Approved as a Text-book by the Government of Bengal for class VII of Secondary Schools (Vide Calcutta Gazette, November 13th, 1930)

ELEMENTS

OF

SANSKRIT GRAMMAR AND COMPOSITION

PART I.

HARIHAR VIDYABHUSAN, M. A.
Professor of Sanskrit, Presidency College, Calcutta

SECOND EDITION.

B Banerjee & Co,
25, Cornwallis Street, Calcutta
1930

Board bound two annas extra Price annas Twelve only.

বি, ব্যানার্জ্জি এণ্ড কোং,
২৫ নং কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট, কলিকাতা হইতে
শ্রীনারায়ণদাস পাল কর্ত্তৃক প্রকাশিত

প্রিণ্টার—শ্রীচুণীলাল দাস
এরিয়ান প্রেস,
১২।১ বলাই সিংহ লেন, কলিকাতা

CONTENTS.

Pages.

1. Alphabet—Vowels & Consonants ... 1.
বর্ণ—স্বর ও ব্যঞ্জন।
2. Ordinary Sandhis with illustration ... 3.
সন্ধি।
3. Rules for change of ন to ণ ... 18.
ণত্ব বিধান।
4. Rules for change of স to ষ ... 19.
ষত্ব বিধান।
5. Elementary distinctions of number ... 21.
বচন।
6. (a) Declension of typical nouns and adjectives ending in vowels in the masculine gender ... 23.
পুংলিঙ্গ স্বরান্ত শব্দ।
(b) Concord of adjective and noun ... 25.
বিশেষণ।
7. Do in the feminine gender ... 34.
স্ত্রীলিঙ্গ স্বরান্ত শব্দরূপ।
8. Do in the neuter gender ... 43.
ক্লীবলিঙ্গ স্বরান্ত শব্দরূপ।
9. Declension of typical nouns and adjectives ending in consonants ... ... 49.
ব্যঞ্জনান্ত শব্দরূপ।
10. Declension of typical pronouns in the three genders 72

Pages.

সর্ব্বনাম শব্দের রূপ।

11. Declension of Numerals ... 81.

সংখ্যাবাচক শব্দের রূপ।

12. Declension of Ordinals ... 89.

পূরণবাচক শব্দের রূপ।

13. Indeclinables ... ... 91.

অব্যয়।

14. Elementary distinction of gender ... 93.

লিঙ্গ।

15. Cases and case-endings ... 97.

কারক ও বিভক্তি।

16. Distinction of person 106

পুরুষ।

17. Conjugation of verbs in common use in লট্, লঙ্, লৃট্, লোট্, and বিধিলিঙ্ ... 110.

ধাতু রূপ।

18. Voice—Concord of Nominative and verb 166.

বাচ্য—কর্ত্তা ও ক্রিয়া।

19. Verbal affixes. ... ... 198.

কৃৎ প্রত্যয়।

20. Compounds ... ... 174.

সমাস।

21. Nominal affixes as are commonly used. ... 281.

সাধারণ তদ্ধিত প্রত্যয়।

22. Simple parsing ... ... 285.

পদ-পরিচয়।

ELEMENTS

of

SANSKRIT GRAMMAR AND COMPOSITION.

BOOK I

প্রথম পরিচ্ছেদ

বর্ণ (Alphabet.)

১। অ, ই, উ, ক, খ, গ প্রভৃতির এক একটিকে "**বর্ণ**" বলে। বর্ণ দুই প্রকার—স্বরবর্ণ (Vowels) এবং ব্যঞ্জনবর্ণ (Consonants.)।

স্বরবর্ণ (Vowels.)

২। যে বর্ণের উচ্চারণের জন্য অন্য বর্ণের সহায়তার আবশ্যক হয় না, তাহাকে '**স্বরবর্ণ**' বলে। যথা—অ, আ, ই, ঈ, ইত্যাদি।

স্বরবর্ণ দুই প্রকার—**হ্রস্ব** (Short) এবং **দীর্ঘ** (Long.)।

হ্রস্বস্বর Short vowels)—অ, ই, উ, ঋ, ঌ।

দীর্ঘস্বর (Long vowels)—আ, ঈ, ঊ, ৠ, এ, ঐ, ও, ঔ।

ব্যঞ্জন বর্ণ (Consonants.)

৩। স্বরবর্ণের সহায়তা ভিন্ন যে সমস্ত বর্ণের উচ্চারণ হইতে পারে না, তাহাদিগকে '**ব্যঞ্জনবর্ণ**' বলে। যথা—ক্, খ্ ইত্যাদি। ইহাদিগকে পড়িবার সময় আমরা 'অ'কার যোগ করিয়া পড়িয়া থাকি। যখন 'ক' উচ্চারণ করি, তখন ক্+অ এই দুইবর্ণের উচ্চারণ হইয়া থাকে—এইরূপ 'খ'এর মধ্যে খ্ এবং অ (খ্+অ) এই দুই বর্ণ আছে ইত্যাদি।

৩। ব্যঞ্জনবর্ণ সমূহ নিম্নলিখিত নানা ভাগে বিভক্ত।

ক, খ, গ, ঘ, ঙ—কবর্গ।
চ, ছ, জ, ঝ, ঞ—চবর্গ।
ট, ঠ, ড, ঢ, ণ—টবর্গ।
ত, থ, দ, ধ, ন—তবর্গ।
প, ফ, ব, ভ, ম—পবর্গ।
ক হইতে ম পর্য্যন্ত—স্পর্শবর্ণ।
য, র, ল, ব,—অন্তঃস্থ বর্ণ।
শ, ষ, স, হ—উষ্মবর্ণ।
ং (অনুস্বার) এবং ঃ (বিসর্গ)—অযোগবাহ বর্ণ।

N. B. ঁ (চন্দ্রবিন্দু) ৃ (রেফ্) ড়, ঢ়, য়, এই কয়টি যথাক্রমে ম, র, ড, ঢ এবং য ইহাদের পরিবর্ত্তিত আকার মাত্র।

N. B. ব্যঞ্জনবর্ণ স্বরবর্ণের সহিত যুক্ত হইলে, স্বরবর্ণের চিহ্ন ব্যঞ্জনের পূর্ব্বে, পরে, নিম্নে অথবা উপরে যেখানেই থাকুক না কেন, স্বরবর্ণটি পরে আছে বলিয়াই বুঝিতে হইবে। যেমন কি = ক্ + ই। খী = খ + ঈ। মু = ম্ + উ। সে = স্ + এ। কো = ক্ + ও।

বর্ণসমূহের উচ্চারণ-স্থানভেদে নামভেদ

কণ্ঠ্যবর্ণ (Gutturals)—অ, আ, কবর্গ এবং হ।
তালব্যবর্ণ (Palatals)—ই, ঈ, চবর্গ এবং য শ।
মূর্দ্ধন্য বর্ণ (Cerebrals)—ঋ, ৠ, টবর্গ এবং র ষ।
দন্ত্য বর্ণ (Dentals)—ঌ, তবর্গ এবং ল স।
ওষ্ঠ্যবর্ণ (Labials)—উ, ঊ, এবং পবর্গ।
কণ্ঠতালব্য (Gutturo-palatals)—এ এবং ঐ।

কণ্ঠৌষ্ঠ্য (Gutturo-labials)—ও এবং ঔ।

দন্তৌষ্ঠ্য (Dento-labial)—ব (অন্তঃস্থ ব)।

অনুনাসিক (Nasal)—ং (অনুস্বার)। (Also, ঙ, ঞ, ণ, ন, ম)

ঃ (বিসর্গ) যখন যে স্বরবর্ণের পরে থাকে, তখন সেই স্বরবর্ণের উচ্চারণ-স্থানভাগী হয়।

Exercise I.

1. Define—হ্রস্বস্বর, দীর্ঘস্বর, স্পর্শবর্ণ and উষ্মবর্ণ।

2. নিম্নলিখিত পদগুলির বর্ণসমূহ পৌর্ব্বাপর্য্য অনুসারে সজ্জিত কর—মুনিঃ, ধেনুঃ, কর্ত্তুম্, যুদ্ধম্, দ্বন্দ্বঃ, অক্ষরান্, ঊর্দ্ধ্বম্, পরীক্ষিৎ, জিহ্বা, কর্ম্ম, ব্যাঘ্রঃ ব্রহ্মা। (Ans.—মুনিঃ = ম্ + উ + ন্ + ই + ঃ। ঊর্দ্ধ্বম্ = ঊ + র্ + দ্ + ধ্ + ব্ + অ + ম্।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

সন্ধি (Euphonic Combination.)

সন্ধি—পরস্পর অত্যন্ত নিকটবর্ত্তী দুই বর্ণের মিলনের নাম **'সন্ধি'**। স্বরবর্ণে স্বরবর্ণে মিলিত হইয়া যে সন্ধি হয়, তাহাকে **'স্বর-সন্ধি'** বলে। ব্যঞ্জনবর্ণে ও স্বরবর্ণে অথবা ব্যঞ্জনবর্ণে ও ব্যঞ্জনবর্ণে মিলিত হইয়া যে স ন্ধ হয়, তাহাকে **'ব্যঞ্জন-সন্ধি'** বলে এবং (ঃ) বিসর্গের সহিত স্বর অথবা ব্যঞ্জন মিলিত হইয়া যে সন্ধি হয়, তাহাকে **'বিসর্গ-সন্ধি'*** বলে। অতএব সন্ধি তিন প্রকার—স্বরসন্ধি, ব্যঞ্জনসন্ধি এবং বিসর্গ সন্ধি।

* বিসর্গ যখন ব্যঞ্জনবর্ণেরই অন্তর্গত, তখন বিসর্গসন্ধিও ব্যঞ্জনসন্ধি। বালকগণের বোধ-সৌকর্য্যার্থে এই প্রকার-ভেদ করা গেল।

(ক) স্বরসন্ধি

১। যদি 'অ'কার কিংবা 'আ'কারের পর 'অ'কার কিংবা 'আ'কার থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া আকার হয়। আকার পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

অ + অ = আ। হিম + অদ্রিঃ = হিমাদ্রিঃ, বিচার + অন্ধঃ = বিচারান্ধঃ।

অ + আ = আ। দেব + আলয়ঃ = দেবালয়ঃ তব + আজ্ঞা = তবাজ্ঞা।

আ + অ = আ। সুধা + অংশুঃ = সুধাংশুঃ, লতা + অন্তঃ = লতান্তঃ।

আ + আ = আ। মহা + আত্মা = মহাত্মা, সুধা + আকরঃ = সুধাকরঃ।

২। যদি হ্রস্ব 'ই'কার কিংবা দীর্ঘ 'ঈ'কারের পর 'ই'কার কিংবা 'ঈ'-কার থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া দীর্ঘ 'ঈ'কার হয়। 'ঈ'কার পূর্ব্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

ই + ই = ঈ। গিরি + ইন্দ্রঃ = গিরীন্দ্রঃ, ইতি + ইদম্ = ইতীদম্।

ই + ঈ = ঈ। গিরি + ঈশ্বরঃ = গিরীশ্বরঃ, পরি + ঈক্ষা = পরীক্ষা।

ঈ + ই = ঈ। মহী + ইন্দ্রঃ = মহীন্দ্রঃ, নারী + ইচ্ছা = নারীচ্ছা।

ঈ + ঈ = ঈ। পৃথিবী + ঈশ্বরঃ = পৃথিবীশ্বরঃ, মহী + ঈশঃ = মহীশঃ।

৩। যদি হ্রস্ব 'উ'কার কিংবা দীর্ঘ 'ঊ'কারের পর 'উ'কার কিংবা 'ঊ'কার থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া 'ঊ'কার হয়। 'ঊ'কার পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

উ + উ = ঊ। বিধু + উদয়ঃ = বিধূদয়ঃ, সাধু + উত্তমঃ = সাধূত্তমঃ।

উ + ঊ = ঊ। লঘু + ঊর্ম্মিঃ = লঘূর্ম্মিঃ, তরু + ঊর্দ্ধম্ = তরূর্দ্ধম্।

ঊ + উ = ঊ। বধূ + উত্তমা = বধূত্তমা, শ্বশ্রূ + উক্তিঃ = শ্বশ্রূক্তিঃ।

ঊ + ঊ = ঊ। ভূ + ঊর্দ্ধম্ = ভূর্দ্ধম্, বধূ + ঊরুঃ = বধূরুঃ।

৪। যদি 'ঋ'কারের পর 'ঋ'কার থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া দীর্ঘ 'ৠ'কার হয়। দীর্ঘ 'ৠ'কার পূর্ব্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

ঋ + ঋ = ঋৃ। পিতৃ + ঋণম্ = পিতৄণম্, ভ্রাতৃ + ঋদ্ধিঃ = ভ্রাতৄদ্ধিঃ।

৫। যদি 'অ'কার কিংবা 'আ'কারের পর 'ই' কিংবা, 'ঈ' থাকে, উভয়ে মিলিয়া 'এ'কার হয়। 'এ'কার পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

অ + ই = এ ; নর + ইন্দ্রঃ = নরেন্দ্রঃ, শুভ + ইচ্ছা = শুভেচ্ছা।

অ + ঈ = এ। পরম + ঈশঃ = পরমেশঃ, অপ + ঈক্ষা = অপেক্ষা।

আ + ই = এ। মহা + ইভঃ = মহেভঃ, যথা + ইষ্টম্ = যথেষ্টম্।

আ + ঈ = এ। রমা + ঈশঃ = রমেশঃ, ধরা + ঈশ্বরঃ = ধরেশ্বরঃ।

৬। যদি 'অ'কার কিংবা 'আ'কারের পর 'উ' কিংবা 'ঊ' থাকে, উভয়ে মিলিয়া 'ও'কার হয়। 'ও'কার পূর্ব্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা,—

অ + উ = ও। চন্দ্র + উদয়ঃ = চন্দ্রোদয়ঃ, নর + উত্তমঃ = নরোত্তমঃ।

অ + ঊ = ও। চল + ঊর্ম্মিঃ = চলোর্ম্মিঃ, নব + ঊঢ়া = নবোঢ়া।

আ + উ = ও। মহা + উদয়ঃ = মহোদয়ঃ, গঙ্গা + উদকম্ = গঙ্গোদকম্।

আ + ঊ = ও। মহা + ঊর্ম্মিঃ = মহোর্ম্মিঃ, অজা + ঊর্ণা = অজোর্ণা।

৭। যদি 'অ'কার কিংবা 'আ'কারের পর 'ঋ' থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া 'অর্' হয়। 'অ' পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং 'র্' (রেফ্) পরবর্ণের মস্তকে যায়। যথা,—

অ + ঋ = অর্। শীত + ঋতুঃ = শীতর্ত্তুঃ, নর + ঋষভঃ = নরর্ষভঃ।

আ + ঋ = অর্। বর্ষা + ঋতুঃ = বর্ষর্ত্তুঃ, মহা + ঋষিঃ = মহর্ষিঃ।

৮। যদি 'অ'কার কিংবা 'আ'কারের পর 'এ' কিংবা 'ঐ' থাকে, উভয়ে মিলিয়া 'ঐ'কার হয়। 'ঐ'কার পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

অ + এ = ঐ। অথ + একদা = অথৈকদা, মম + এব = মমৈব।

অ + ঐ = ঐ। মত + ঐক্যম্ = মতৈক্যম্, তব + ঐশ্বর্য্যম্ = তবৈশ্বর্য্যম্।

আ + এ = ঐ। লতা + এষা = লতৈষা, তথা + এব = তথৈব।

আ + ঐ = ঐ। মহা + ঐরাবতঃ = মহৈরাবতঃ, সদা + ঐক্যম্ = সদৈক্যম্।

৯। যদি 'অ'কার কিংবা 'আ'কারের পর 'ও' কিংবা 'ঔ' থাকে, তবে উভয়ে মিলিয়া 'ঔ'কার হয়। 'ঔ'কার পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

অ + ও = ঔ। জল + ওঘঃ = জলৌঘঃ, তব + ওদনম্ = তবৌদনম্।

অ + ঔ = ঔ। বন + ঔষধম্ = বনৌষধম্, জল + ঔষ্ণ্যম্ = জলৌষ্ণ্যম্।

আ + ও = ঔ। মহা + ওষধিঃ = মহৌষধিঃ, গঙ্গা + ওঘঃ = গঙ্গৌঘঃ।

আ + ঔ = ঔ। মহা + ঔর্ব্বঃ = মহৌর্ব্বঃ, সদা + ঔদার্য্যম্ = সদৌদার্য্যম্।

১০। যদি 'ই' কিংবা 'ঈ' কারের পর 'ই' এবং 'ঈ' ভিন্ন অন্য কোনও স্বরবর্ণ থাকে, তবে 'ই' কিংবা 'ঈ' কারের স্থানে 'য্' হয় এবং পরের স্বরবর্ণ 'য্' এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—যদি + অপি = (যদ্-য্-অপি) যদ্যপি, দধি + আদি = দধ্যাদি, অতি + উত্তমঃ = অত্যুত্তমঃ, প্রতি + উহঃ = প্রত্যূহঃ মুনি + ঋষভঃ = মুন্যৃষভঃ, ইতি + একে = ইত্যেকে, অতি + ঐশ্বর্য্যম্ = অত্যৈশ্বর্য্যম্, দধি + ওদনম্ = দধ্যোদনম্, অতি + ঔদাস্যম্ = অত্যৌদাস্যম্, নদী + অম্বু = নদ্যম্বু, মসী + আধারঃ = মস্যাধারঃ, দেবী + উক্তিঃ = দেব্যুক্তিঃ, নদী + ঊঢ়ঃ = নদ্যূঢ়ঃ, দৈবী + ঋদ্ধিঃ = দৈব্যৃদ্ধিঃ, গুণী + এষঃ = গুণ্যেষঃ, বলী + ঐরাবতঃ = বল্যৈরাবতঃ, নারী + ওঘঃ = (নার্-য্-ওঘঃ) নার্য্যোঘঃ, বাণী + ঔদার্য্যম্ = বাণ্যৌদার্য্যম্।

১১। যদি 'উ' কিংবা 'ঊ'কারের পর 'উ' এবং 'ঊ' ভিন্ন অন্য কোনও স্বরবর্ণ থাকে, তবে 'উ' কিংবা 'ঊ'কারের স্থানে 'ব্' হয় এবং পরের স্বরবর্ণ 'ব্' এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—বিধু + অংশুঃ = (বিধ্-ব্-অংশুঃ) বিধ্বংশুঃ, সু + আগতম্ = স্বাগতম্, সাধু + ইন্দ্রঃ = সাধ্বিন্দ্রঃ, প্রভু + ঈপ্সিতম্ = প্রভ্বীপ্সিতম্, শিশু + ঋষিঃ = শিশ্বৃষিঃ, অনু + এষণম্ = অন্বেষণম্, বহু + ঐশ্বর্য্যম্ = বহ্বৈশ্বর্য্যম্, বহু + ওদনম্ = বহ্বোদনম্, শিশু + ঔৎসুক্যম্ = শিশ্বৌৎসুক্যম্, তনু + অঙ্গম্ = তন্বঙ্গম্, শ্বশ্রূ + আদেশঃ = শ্বশ্রাদেশঃ, বধূ + ইচ্ছা = বধ্বিচ্ছা, তনূ + ঈশঃ = তন্বীশঃ বধূ + এষণা =

বধ্বেষণা, বধূ + ঐশ্বর্য্যম্ = বধ্বৈশ্বর্য্যম্, সরযূ + ওঘঃ = সরয্বোঘঃ, প্রতিভূ + ঔৎসুক্যম্ = প্রতিভ্বৌৎসুক্যম্।

১২। 'ঋ'কারের পর 'ঋ'ভিন্ন স্বরবর্ণ থাকিলে, "ঋ" স্থানে 'র্' হয় এবং পরের স্বরবর্ণ 'র্'এর সহিত যুক্ত হয়। যথা—পিতৃ + অনুজ্ঞা = (পিত্ র্-অনুজ্ঞা) পিত্রনুজ্ঞা, মাতৃ + আজ্ঞা = মাত্রাজ্ঞা, বিধাতৃ + ইচ্ছা = বিধাত্রিচ্ছা, দাতৃ + ঈশঃ = দাত্রীশঃ, সবিতৃ + উদয়ঃ = সবিত্রুদয়ঃ, ভ্রাতৃ + ঊঢ়া = ভ্রাত্রূঢ়া, দুহিতৃ + একতা = দুহিত্রেকতা, ধাতৃ + ঐশ্বর্য্যম্ = ধাত্রৈশ্বর্য্যম্, পিতৃ + ওকঃ = পিত্রোকঃ, পিতৃ + ঔদার্য্যম্ = পিত্রৌদার্য্যম্।

১৩। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে 'এ'কারের স্থানে 'অয়্' হয়; 'অ' পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং পরের স্বরবর্ণ 'য়' এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—নে + অনম্ = (ন্-অয়্-অনম্) নয়নম্, শে + ইতম্ = শয়িতম্।

১৪। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে 'ঐ'কারের স্থানে 'আয়্' হয়; 'আ' পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং পরের স্বরবর্ণ 'য়্' এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—রৈ + এ = (র্-আয়্-এ) রায়ে, রৈ + ই = রায়ি, নৈ + অকঃ = নায়কঃ।

১৫। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে 'ও'কারের স্থানে 'অব্' হয়; অ পূর্ব্ব বর্ণে যুক্ত হয়, এবং পরের স্বরবর্ণ 'ব্' এর সহিত যুক্ত হয়। যথা—পো + অনঃ = (প্-অব্-অনঃ) পবনঃ, গো + এ = গবে।

১৬। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে 'ঔ' কারের স্থানে 'আব্' হয়; 'আ' পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং পরের স্বরবর্ণ 'ব্' এর সহিত যুক্ত হয়। যথা,—পৌ + অকঃ = (প্-আব্-অকঃ) পাবকঃ, নৌ + ইকঃ = নাবিকঃ, ভৌ + উকঃ = ভাবুকঃ, নৌ + এ = নাবে।

১৭। পদের অন্তে যদি 'এ'কার কিংবা 'ও'কার থাকে, তবে তাহার পরবর্ত্তী 'অ'কারের লোপ হয়। (অকার লুপ্ত হইলে তাহার স্থানে 'ঽ' এই লুপ্ত অকারের চিহ্ন দেওয়া হইয়া থাকে)। যথা,—

গৃহে + অতিষ্ঠৎ = গৃহেঽতিষ্ঠৎ, বজ্রে + অপি = বজ্রেঽপি, সাধো + অত্র = সাধোঽত্র, প্রভো + অনুগৃহাণ = প্রভোঽনুগৃহাণ।

১৮। নিম্নলিখিত সন্ধিসমূহ নিপাতনে সিদ্ধ (অর্থাৎ সূত্রানুসারে হয় নাই)।—কুল + অটা = কুলটা, সার + অঙ্গঃ = সারঙ্গঃ, সীম + অন্তঃ = সীমন্তঃ, মার্ত্ত + অণ্ডঃ = মার্ত্তণ্ডঃ, সম + অর্থঃ = সমর্থঃ, হল + ঈষা = হলীষা, মনস্ + ঈষা = মনীষা, পতৎ + অঞ্জলিঃ = পতঞ্জলিঃ, শীত + ঋতঃ = শীতার্ত্তঃ Similarly, দুঃখার্ত্তঃ, তৃষ্ণার্ত্তঃ ; স্ব + ঈরম্ = স্বৈরম্ also স্বৈরিণী etc. প্র + ঊঢ়ঃ = প্রৌঢ়ঃ, অক্ষ + ঊহিনী = অক্ষৌহিণী, গো + অক্ষঃ = গবাক্ষঃ।

Exercise 2.

1. নিম্নলিখিত পদসমূহের সন্ধি বিচ্ছেদ কর :—মহেন্দ্রঃ, বিদ্যোদয়ঃ, জনৈকঃ, গঙ্গৌঘঃ, দেবর্ণম্, অভ্যুদয়ঃ, হিমর্ত্তুঃ, মহেশঃ, ভ্রাতৄণম্, প্রত্যূহঃ, বালৈষা, দেব্যর্চ্চনা, সখ্যুক্তিঃ, পিত্রন্বেষণম্, সরয্বোঘঃ, দুহিত্রৌদার্য্যম্, মাত্রিচ্ছা, ভ্বাদিঃ, চার্ব্বঙ্গম্, গৃহেঽপি।

2. সূত্র নির্দ্দেশপূর্ব্বক সন্ধি কর :—গণ + ঈশঃ, শিশু + আদরঃ, উ + ইতি, রৈ + এ, নৌ + ই, শে + আতে, দাতৃ + আলয়ঃ, গো + আ, সখী + ঐশ্বর্য্যম্, মাতৃ + অঙ্কে, স্বসৃ + আত্মজঃ, অতি + অন্তঃ, গুরু + আজ্ঞা, সরযূ + অন্তঃ, জল + ওঘঃ, বন + ঔষধম্, দুহিতৃ + উদ্বাহঃ।

3. Join by Sandhi :—আ + ই, ই + এ, ও + অ, ঐ + আ, এ + এ ঔ + অ, ঔ + এ, উ + এ, ঋ + ও, উ + ঔ, উ + ঋ, ঈ + ঐ, এ + অ।

(খ) ব্যঞ্জনসন্ধি।

১৯। যদি চ কিংবা ছ পরে থাকে, তবে ত্ ও দ্ স্থানে চ্ হয়। যথা, সৎ + চরিত্রম্ = সচ্চরিত্রম্ মহৎ + চক্রম্ = মহচ্চক্রম্ এতদ্ + চন্দনম্ =

এতচ্চন্দনম্, বিপদ্ + চয়ঃ = বিপচ্চয়ঃ, উৎ + ছেদঃ = উচ্ছেদঃ, তদ্ + ছত্রম্ = তচ্ছত্রম্, তদ্ + ছবিঃ = তচ্ছবিঃ।

২০। যদি জ কিংবা ঝ পরে থাকে, তবে ত্ ও দ্ স্থানে জ্ হয়। যথা, যাবৎ + জীবনম্ = যাবজ্জীবনম্; উৎ + জ্বলঃ = উজ্জ্বলঃ, এতদ্ + জগৎ = এতজ্জগৎ, বৃহৎ + ঝটিকা = বৃহজ্ঝটিকা, বিপদ্ + জয়ঃ = বিপজ্জয়ঃ, তদ্ + ঝনৎকারঃ = তজ্ঝনৎকারঃ।

২১। যদি জ কিংবা ঝ পরে থাকে, তবে দন্ত্য ন্ স্থানে ঞ্ হয়। যথা, মহান্ + জয়ঃ = মহাঞ্জয়ঃ, রাজন্ + জাগৃহি = রাজঞ্জাগৃহি; ভবান্ + জীবতু = ভবাঞ্জীবতু; মহান্ + ঝঙ্কারঃ = মহাঞ্ঝঙ্কারঃ গচ্ছন্ + ঝটিতি = গচ্ছঞ্ঝটিতি।

২২। যদি পদের অন্তে স্থিত তকার কিংবা দকারের পর তালব্য শ্ থাকে, তবে ত্ ও দ্ স্থানে চ্ এবং শ্ স্থানে বিকল্পে ছ্ হয়। যথা, নৃত্যৎ + শঙ্করঃ = নৃত্যচ্ছঙ্করঃ, নৃত্যচ্শঙ্করঃ জগৎ + শরণ্যম্ = জগচ্ছরণ্যম্, জগচ্শরণ্যম্, তদ্ + শরীরম্ = তচ্ছরীরম্, তচ্শরীরম্; তদ্ + শ্রবণম্ = তচ্ছ্রবণম্, তচ্শ্রবণম্।

২৩। যদি পদের অন্তে স্থিত নকারের পর তালব্য শ থাকে, তবে ন্ স্থানে ঞ্ এবং তালব্য শ্ স্থানে বিকল্পে ছ্ হয়। যথা, মহান্ + শব্দঃ = মহাঞ্ছব্দঃ, মহাঞ্শব্দঃ; ধাবন্ + শশঃ = ধাবঞ্ছশঃ, ধাবঞ্শশঃ।

২৪। যদি পদের অন্তেস্থিত তকার কিংবা দকারের পর হ থাকে, তবে ত্ স্থানে দ্ এবং হ্ স্থানে বিকল্পে ধ্ হয়। যথা, বৃহৎ + হরিণঃ = বৃহদ্ধরিণঃ বৃহদ্হরিণঃ; তদ্ + হিতম্ = তদ্ধিতম্ তদ্হিতম্, বিপদ্ + হেতুঃ = বিপদ্ধেতুঃ, বিপদ্হেতুঃ।

২৫। যদি চকার কিংবা জকারের পর দন্ত্য ন থাকে, তবে ন্ স্থানে ঞ্ হয়। যথা—যাচ্ + না = যাচ্ঞা; যজ্ + নঃ = যজ্ঞঃ; রাজ্ + নী = রাজ্ঞী।

২৬। যদি ট কিংবা ঠ পরে থাকে, তবে ত্ ও দ্ স্থানে ট্ হয়। যথা, উৎ+টলতি=উট্টলতি ; তদ্+টীকা=তট্টীকা, সৎ+ঠকারঃ=সট্ঠকারঃ এতদ্+ঠক্কুরঃ=এতট্ঠক্কুরঃ।

২৭। যদি ড কিংবা ঢ পরে থাকে, তবে ত্ ও দ্ স্থানে ড্ হয়। যথা, উৎ+ডীনঃ,=উড্ডীনঃ, বৃহৎ+ডুণ্ডুভঃ=বৃহড্ডুণ্ডুভঃ ; তদ্+ ঢোরম্=তড্ঢোরম্ ; এতদ্+ঢোলঃ=এতড্ঢোলঃ।

২৮। যদি ড কিংবা ঢ পরে থাকে, তবে দন্ত্য ন্ স্থানে মূর্দ্ধন্য ণ্ হয়। যথা, পঠন্+ডিম্ভঃ=পঠণ্ডিম্ভঃ ; রাজন্+ঢৌকসে=রাজণ্ঢৌকসে।

২৯। মূর্দ্ধন্য ষকারের পরস্থিত ত স্থানে ট্ এবং থ স্থানে ঠ্ হয়। যথা, ইষ্+তঃ=ইষ্টঃ ; চতুষ্+তয়ম্—চতুষ্টয়ম্ ; ষষ্+থঃ=ষষ্ঠঃ।

৩০। ণকারের পরস্থিত ন স্থানে ণ্ হয়। যথা, ক্ষুণ্+নঃ=ক্ষুণ্ণঃ ; বিষণ্+নঃ=বিষণ্ণঃ।

৩১। যদি ল পরে থাকে, তবে ত্ দ্ ও ন্ স্থানে ল্ হয়। নকারের পূর্ব্ববর্ণ চন্দ্রবিন্দুসংযুক্ত হয়। যথা, উৎ+লেখঃ=উল্লেখঃ ; হৃদ্+লাসঃ =হৃল্লাসঃ ; মহান্+লাভঃ=মহাঁল্লাভঃ।

৩২। যদি স্বরবর্ণ পরে থাকে, তবে পদের অন্তে স্থিত নকারের দ্বিত্ব হয়। যথা, ধাবন্+অশ্বঃ=ধাবন্নশ্বঃ ; হসন্+আগতঃ=হসন্নাগতঃ, চিন্তয়ন্+এব=চিন্তয়ন্নেব।

৩৩। যদি ন্ দীর্ঘ স্বরের পরে থাকে, তবে দ্বিত্ব হয় না। যথা, অশ্বান্+আনয়=অশ্বানানয় ; সাধূন্+আদ্রিয়স্ব=সাধূনাদ্রিয়স্ব, তান্+ আহ্বয়=তানাহ্বয়।

৩৪। যদি চ কিংবা ছ পরে থাকে, তবে পদের অন্তে স্থিত ন্ স্থানে অনুস্বার হয়, আর চ ও ছ স্থানে শ্চ ও শ্ছ হয়। যথা, নৃত্যন্+চকোরঃ =নৃত্যংশ্চকোরঃ ; ধাবন্+ছাগঃ=ধাবংশ্ছাগঃ।

৩৫। যদি ট কিংবা ঠ পরে থাকে, তবে পদের অন্তে স্থিত ন্ স্থানে অনুস্বার হয়, আর ট ও ঠ স্থানে ষ্ট ও ষ্ঠ হয়। যথা, চলন্+টিট্টিভঃ=চলংষ্টিট্টিভঃ ; মহান্+ঠক্কুরঃ=মহাংষ্ঠক্কুরঃ।

৩৬। যদি ত কিংবা থ পরে থাকে, তবে পদের অন্তে স্থিত ন্ স্থানে অনুস্বার হয়, আর ত ও থ স্থানে স্ত ও স্থ হয়। যথা, মহান্+তড়াগঃ=মহাংস্তড়াগঃ ; ক্ষিপন্+থুৎকারম্=ক্ষিপংস্থুৎকারম্।

৩৭। যদি তালব্য শ, অথবা স, কিংবা হ পরে থাকে, তবে পদ-মধ্যস্থিত ন্ স্থানে অনুস্বার হয়। যথা, দন্+শনম্=দংশনম্ ; মীমান্+সা=মীমাংসা ; বৃন্+হিতম্=বৃংহিতম্।

৩৮। যদি দন্ত্য স্ পরে থাকে, তবে পদমধ্যস্থিত ম্ স্থানে অনুস্বার হয়। যথা, রম্+স্যতে=রংস্যতে ; ব্যরম্+সীৎ=ব্যরংসীৎ।

৩৯। যে বর্গের অক্ষর পরে থাকে, পদমধ্যস্থিত ন্ স্থানে সেই বর্গের পঞ্চম বর্ণ হয়। যথা, আশন্+কা=আশঙ্কা ; মন্+ডনম্=মণ্ডনম্ ; কন্+পঃ=কম্পঃ।

৪০। যদি ত পরে থাকে, তবে পদমধ্যস্থিত ম্ স্থানে ন্ হয়। যথা, শাম্+তিঃ=শান্তিঃ ; নিয়ম্+তা=নিয়ন্তা।

৪১। যদি অন্তঃস্থ অথবা উষ্মবর্ণ পরে থাকে, তবে পদের অন্তে স্থিত ম্ স্থানে অনুস্বার হয়। যথা, গৃহম্+যাতি=গৃহং যাতি ; গবাম্+ষট্‌কম্=গবাংষট্‌কম্ ; সম্+লগ্নঃ=সংলগ্নঃ ; সম্+শয়ঃ=সংশয়ঃ ; মধুরম্+হসতি=মধুরং হসতি।

৪২। রাজ্ শব্দ পরে থাকিলে, সম্ এই উপসর্গের ম্ স্থানে অনুস্বার হয় না। যথা, সম্+রাজ্=সম্রাজ্।

৪৩। যদি স্পর্শবর্ণ পরে থাকে, তবে পদের অন্তেস্থিত ম্ স্থানে অনুস্বার হয়, অথবা যে বর্গের বর্ণ পরে থাকে, সেই বর্গের পঞ্চম বর্ণ হয়। যথা, কিম্+

+ করোষি = কিং করোষি বা কিঙ্করোষি ; গৃহম্ + গচ্ছ = গৃহং গচ্ছ বা গৃহঙ্গচ্ছ ; ক্ষিপ্রম্ + চলতি = ক্ষিপ্রং চলতি বা ক্ষিপ্রঞ্চলতি ; শীতলম্ + জলম্ = শীতলং জলম্ বা শীতলঞ্জলম্ ; নদীম্ + তরতি = নদীং তরতি বা নদীন্তরতি ; ভিক্ষাম্ + দদাতি = ভিক্ষাং দদাতি বা ভিক্ষান্দদাতি ; ইদম্ + ধনম্ = ইদং ধনম্ বা ইদন্ধনম্ ; গুরুম্ + নমতি = গুরুং নমতি বা গুরুন্নমতি ; চন্দ্রম্ + পশ্যতি = চন্দ্রং পশ্যতি বা চন্দ্রম্পশ্যতি ; কিম্ + ফলম্ = কিং ফলম্ বা কিম্ফলম্ ; দৃঢ়ম্ + বন্ধনম্ = দৃঢ়ং বন্ধনম্ বা দৃঢ়ম্বন্ধনম্ ; মধুরম্ + ভাষতে = মধুরং ভাষতে বা মধুরম্ভাষতে ; ইয়ম্ + মীমাংসা = ইয়ং মীমাংসা বা ইয়ম্মীমাংসা ।

৪৪। যদি ছ পরে থাকে, তবে স্বরবর্ণের পর চ্ হয়, চ ছ মিলিয়া চ্ছ হয়। যথা, স্ব + ছন্দঃ = স্বচ্ছন্দঃ ; পরি + ছদঃ = পরিচ্ছদঃ ।

৪৫। উৎ উপসর্গের পরস্থিত স্থা ও স্তম্ভ ধাতুর স্ লোপ পায়। যথা, উৎ + স্থানম্ = উত্থানম্ ; উৎ + স্তম্ভনম্ = উত্তম্ভনম্ ।

৪৬। যদি স্বরবর্ণ, বর্গের তৃতীয় কিংবা চতুর্থ বর্ণ, অথবা য র ল ব হ পরে থাকে, তবে পদের অন্তে স্থিত ক্ স্থানে গ্ হয়। যথা, দিক্ + অন্তঃ = দিগন্তঃ ; বাক্ + ঈশঃ = বাগীশঃ ; প্রাক্ + এব = প্রাগেব ; দিক্ + গজঃ = দিগ্গজঃ ; বাক্ + জালম্ = বাগ্জালম্ ; বাক্ + দানম্ = বাগ্দানম্ ; দিক্ + ভাগঃ = দিগ্ভাগঃ ; ধিক্ + যাচকম্ = ধিগ্যাচকম্ ; বাক্ + রোধঃ = বাগ্রোধঃ, ধিক্ + লোভিনম্ = ধিগ্লোভিনম্ ; দিক্ + বারণঃ = দিগ্বারণঃ, দিক্ + হস্তী = দিগ্হস্তী ।

৪৭। যদি স্বরবর্ণ অথবা গ ঘ দ ধ ব ভ য র ল ব পরে থাকে, তবে পদের অন্তে স্থিত ত্ স্থানে দ্ হয়। যথা, জগৎ + অম্বা = জগদম্বা ; সরিৎ + ইয়ম্ = সরিদিয়ম্ ; জগৎ + ঈশঃ = জগদীশঃ ; ভবৎ + উক্তম্ = ভবদুক্তম্ ; তৎ + ঋতে = তদৃতে ; মহৎ + ঐশ্বর্য্যম্ = মহদৈশ্বর্য্যম্ ; মহৎ + ওজঃ =

মহদোজঃ ; মহৎ + ঔষধম্ = মহদৌষধম্ ; সৎ + গতিঃ = সদ্গতিঃ ; গর্জ্জৎ + ঘনঃ = গর্জ্জদ্ঘনঃ ; উৎ + দীপনম্ = উদ্দীপনম্ ; মহৎ + ধনুঃ = মহদ্ধনুঃ ; জগৎ + বন্ধুঃ = জগদ্বন্ধুঃ ; মহৎ + ভয়ম্ = মহদ্ভয়ম্ ; উৎ + যোগঃ = উদ্যোগঃ ; মহৎ + বনম্ = মহদ্বনম্ ।

৪৮। যদি ন কিংবা ম পরে থাকে, তবে পদের অন্তে স্থিত ক্ স্থানে ঙ্ এবং ত্ ও দ্ স্থানে ন্ হয়। যথা, দিক্ + নাগঃ = দিঙ্নাগঃ ; প্রাক্ + মুখঃ = প্রাঙ্মুখঃ ; জগৎ + নাথঃ = জগন্নাথঃ ; তদ্ + নীরম্ = তন্নীরম্ ; মৃদ্ + ময়ঃ = মৃন্ময়ঃ ; উৎ + মাদঃ = উন্মাদঃ ।

Exercise 3.

1. Disjoin the Sandhis in :—দিঙ্মণ্ডলম্, তচ্ছক্তিঃ, চিন্ময়ঃ, জগন্নাথঃ, হসংশ্চলতি, তজ্জয়ঃ, বিপজ্জালম্, উদ্ধতঃ, জগজ্জ্যোতিঃ, উচ্চয়ঃ, সমুত্থানম্, তচ্ছরীরম্, এতট্টীকা, বৃহদরণ্যম্, শরচ্চন্দ্রঃ, মহাংশ্চন্দ্রঃ, দিগ্গজঃ, বৃহচ্ছশঃ, তাংস্তান্, উল্লেখঃ, উচ্ছ্বাসঃ ।

2. Join by Sandhi and cite the rules (Sutras) of Sandhi :—বিপদ্ + চয়ঃ, সরিৎ + জলম্, ভবান্ + জীবতু, মহান্ + শশঃ, মহান্ + শব্দঃ, মহৎ + হসিতম্, ষট্ + হেতবঃ এতদ্ + ঢক্কা, ভবান্ + লভতে, স্বজন্ + ঈশ্বরঃ, গচ্ছন্ + উবাচ, কবীন্ + আহ্বয়তি, ভবান্ + আহ, নৃত্যন্ + চকোরঃ, পতন্ + তমালঃ, বৃক্ষ + ছায়া, উৎ + স্থাস্যামি, দিক্ + বারণঃ, অচ্ + মধ্যস্থম্, বাক্ + ময়ম্ ।

3. Correct the spelling of the following :—সম্বাদঃ, সন্মানঃ, আদ্যপান্তঃ, প্রিয়ম্বদঃ, বশম্বদঃ, অদ্যপি, উজ্বলঃ, যাচ্না জগবন্ধুঃ, কিম্বা, দুরাদৃষ্টম্, বারম্বারম্ ।

(গ) বিসর্গসন্ধি

৪৯। যদি চ কিংবা ছ পরে থাকে, তবে বিসর্গ স্থানে তালব্য শ্ হয়। যথা, পূর্ণঃ + চন্দ্রঃ = পূর্ণশ্চন্দ্রঃ ; নিঃ + চয়ঃ = নিশ্চয়ঃ ; তরোঃ + ছায়া = তরোশ্ছায়া ; শিরঃ + ছেদঃ = শিরশ্ছেদঃ।

৫০। যদি ট কিংবা ঠ পরে থাকে, তবে বিসর্গ স্থানে মূর্দ্ধন্য ষ্ হয়। যথা, উড্ডীনঃ + টিট্টিভঃ = উড্ডীনষ্টিট্টিভঃ ; ভগ্নঃ + ঠক্কুরঃ = ভগ্নষ্ঠক্কুরঃ।

৫১। যদি ত কিংবা থ পরে থাকে, তবে বিসর্গ স্থানে দন্ত্য স্ হয়। যথা, উন্নতঃ + তরুঃ = উন্নতস্তরুঃ ; নদ্যাঃ + তীরম্ = নদ্যাস্তীরম্, দুঃ + তরম্ = দুস্তরম্, ক্ষিপ্তঃ + থুৎকারঃ = ক্ষিপ্তস্থুৎকারঃ।

৫২। শ ষ স পরে থাকিলে, বিসর্গ স্থানে যথাক্রমে বিকল্পে শ্ ষ্ স্ হয়। যথা, সুপ্তঃ + শিশুঃ = সুপ্তশ্শিশুঃ বা সুপ্তঃ শিশুঃ ; মত্তঃ + ষট্পদঃ = মত্তষ্ষট্পদঃ বা মত্তঃ ষট্পদঃ ; রবেঃ + সংক্রমঃ = রবেস্সংক্রমঃ বা রবেঃ সংক্রমঃ।

৫৩। যদি অকারের পর বিসর্গ থাকে, এবং অকার পরে থাকে, তবে পূর্ব্ববর্ত্তী অকার ও বিসর্গ উভয় স্থানে 'ও' হয় ; ওকার পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয়, আর পরবর্ত্তী অকারের লোপ হয়। যথা, কঃ + অয়ম্ = কোঽয়ম্, বয়ঃ + অধিকঃ = বয়োঽধিকঃ ; বেদঃ + অধীতঃ = বেদোঽধীতঃ।

৫৪। যদি বর্গের তৃতীয়, চতুর্থ অথবা পঞ্চম বর্ণ কিংবা য র ল ব হ পরে থাকে, তবে অকার ও অকারের পরবর্ত্তী বিসর্গ উভয় স্থানে 'ও' হয় ; ওকার পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা, শোভনঃ + গন্ধঃ = শোভনোগন্ধঃ ; মনঃ + জঃ = মনোজঃ ; মধুরঃ + ঝঙ্কারঃ = মধুরোঝঙ্কারঃ ; অশ্বঃ + ধাবতি অশ্বোধাবতি ; উন্নতঃ + নগঃ = উন্নতোনগঃ ; দৃঢ়ঃ + বন্ধঃ = দৃঢ়োবন্ধঃ ; অকুতঃ + ভয়ঃ = অকুতোভয়ঃ ; অতীতঃ + মাসঃ = অতীতোমাসঃ ;

মনঃ + যোগঃ = মনোযোগঃ ; শান্তঃ + রোষঃ = শান্তোরোষঃ ; অর্থঃ + লব্ধঃ = অর্থোলব্ধঃ ; মনঃ + হরঃ = মনোহরঃ।

৫৫। যদি অকার ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকে, তবে অকারের পরবর্ত্তী বিসর্গের লোপ হয়। লোপের পর আর সন্ধি হয় না। যথা, সঃ + আগতঃ = স আগতঃ ; নরঃ + ইব = নর ইব ; চন্দ্রঃ + উদেতি = চন্দ্র উদেতি ; কঃ + এষঃ = ক এষ ; রক্তঃ + ওষ্ঠঃ = রক্ত ওষ্ঠঃ।

৫৬। যদি স্বরবর্ণ, বর্গের তৃতীয় চতুর্থ অথবা পঞ্চম বর্ণ, কিংবা য র ল ব হ পরে থাকে, তবে আকারের পরবর্ত্তী বিসর্গের লোপ হয়। লোপের পর আর সন্ধি হয় না। যথা, অশ্বাঃ + অমী = অশ্বা অমী ; গজাঃ + ইমে = গজা ইমে ; তারাঃ + উদিতাঃ = তারা উদিতাঃ ; গতাঃ + ঋষয়ঃ = গতা ঋষয়ঃ ; নরাঃ + এতে = নরা এতে ; ভৃত্যাঃ + গতাঃ = ভৃত্যা গতাঃ ; কৃতাঃ + ঘটাঃ = কৃতা ঘটাঃ ; পুত্রাঃ + জাতাঃ = পুত্রা জাতাঃ ; মধুরাঃ + ঝঙ্কারাঃ = মধুরা ঝঙ্কারাঃ ; নবাঃ + ডমরবঃ = নবা ডমরবঃ ; নির্ব্বাণাঃ + দীপাঃ = নির্ব্বাণা দীপাঃ, অশ্বাঃ + ধাবন্তি = অশ্বা ধাবন্তি ; উন্নতাঃ + নগাঃ = উন্নতা নগাঃ ; দৃঢ়াঃ + বন্ধাঃ = দৃঢ়া বন্ধাঃ, নরাঃ + ভীতাঃ = নরা ভীতাঃ ; অতীতাঃ + মাসাঃ = অতীতা মাসাঃ ; ছাত্রাঃ + যতন্তে = ছাত্রা যতন্তে ; এতাঃ + রথ্যাঃ = এতা রথ্যাঃ ; নরাঃ + লভন্তে = নরা লভন্তে ; বাতাঃ + বান্তি = বাতা বান্তি ; বালকাঃ + হসন্তি = বালকা হসন্তি।

৫৭। যদি স্বরবর্ণ, বর্গের তৃতীয়, চতুর্থ অথবা পঞ্চম বর্ণ, কিংবা য র ল ব হ পরে থাকে, তবে অ আ ভিন্ন স্বরবর্ণের পরবর্ত্তী বিসর্গ স্থানে র্ হয়। যথা, কবিঃ + অয়ম্ = কবিরয়ম্ ; গতিঃ + ইয়ম্ = গতিরিয়ম্ ; রবিঃ + উদেতি = রবিরুদেতি ; সুধীঃ + এষঃ = সুধীরেষঃ ; গুরুঃ + উবাচ = গুরুরুবাচ ; বধূঃ + এষা = বধূরেষা ; মাতৃঃ + অর্চ্চয় = মাতৃরর্চ্চয় ;

রবেঃ + উদয়ঃ = রবেরুদয়ঃ ; বিধোঃ + অস্তগমনম্ = বিধোরস্তগমনম্ ; গৌঃ + অয়ম্ = গৌরয়ম্ ; বহিঃ + গতঃ = বহির্গতঃ ; কৃতৈঃ + ঝঙ্কারৈঃ = কৃতৈর্ঝঙ্কারৈঃ ; দুঃ + ঘটঃ = দুর্ঘটঃ ; নিঃ + জনঃ = নির্জনঃ ; দুঃ + নীতিঃ = দুর্নীতিঃ ; মুহুঃ + মুহুঃ = মুহুর্মুহুঃ ; নিঃ + যাতঃ = নির্যাতঃ ; বিধুঃ + লীয়তে = বিধুর্লীয়তে ; বায়ুঃ + বাতি = বায়ুর্বাতি ; শিশুঃ + হসতি = শিশুর্হসতি।

৫৮। যদি স্বরবর্ণ, বর্গের তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম বর্ণ, কিংবা য র ল ব হ পরে থাকে, তবে অকারের পরস্থিত রজাত (১) বিসর্গ স্থানে র্ হয়। যথা— পুনঃ + অপি = পুনরপি ; প্রাতঃ + আশঃ = প্রাতরাশঃ ; ভ্রাতঃ + এহি = ভ্রাতরেহি ; অন্তঃ + গতঃ = অন্তর্গতঃ ; পিতঃ + নমামি = পিতর্নমামি ; মাতঃ + দেহি = মাতর্দেহি ; দুহিতঃ + যাহি = দুহিতর্যাহি ; মাতঃ + বদ = মাতর্বদ ; অন্তঃ + হিতঃ = অন্তর্হিতঃ ; অহঃ + নিশম্ = অহর্নিশম্।

৫৯। রাত্র, রূপ ও রথন্তর শব্দ ও বিভক্তির ভ পরে থাকিলে অহন্ শব্দের রজাত বিসর্গ স্থানে র্ হয় না ; ওকার হয়। যথা, অহঃ + রাত্রঃ = অহোরাত্রঃ ; অহঃ + ভিঃ = অহোভিঃ।

৬০। র পরে থাকিলে বিসর্গ স্থানে যে র্ হয়, তাহার লোপ হয় এবং পূর্বস্বর দীর্ঘ হয়। যথা, পিতঃ + রক্ষ = পিতারক্ষ ; নিঃ + রসঃ = নীরসঃ ; নিঃ + রোগঃ = নীরোগঃ ; নিঃ + রবঃ = নীরবঃ।

৬১। যদি অকার ভিন্ন স্বর, অথবা ব্যঞ্জনবর্ণ পরে থাকে, তবে সঃ এষঃ এই দুই পদের বিসর্গের লোপ হয়। লোপের পর আর সন্ধি হয় না।

(১) প্রাতর্, পুনর্, উচ্চৈস্, নীচৈস্ প্রভৃতি পদের অন্তস্থিত র্ ও স্ স্থানে বিসর্গ হয়। 'র' এর পরিবর্তে যে বিসর্গ হয়, তাহা রজাত ; এবং 'স্' এর পরিবর্তে যে বিসর্গ, তাহা সজাত। ভ্রাতৃ পিতৃ প্রভৃতি ঋকারান্ত শব্দের সম্বোধনের একবচনান্ত পদের বিসর্গও রজাত।

যথা, সঃ + আগতঃ = স আগতঃ ; সঃ + ইচ্ছতি = স ইচ্ছতি ; সঃ + উবাচ = স উবাচ ; সঃ + করোতি = স করোতি ; সঃ + হসতি = স হসতি ; এষঃ + আয়াতি = এষ আয়াতি ; এষঃ + ধাবতি = এষ ধাবতি ; এষঃ + রোদিতি = এষ রোদিতি ; এষঃ + শেতে = এষ শেতে।

৬২। যদি স্বরবর্ণ, বর্গের তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চমবর্ণ, কিংবা য র ল ব হ পরে থাকে, তবে ভোঃ এই পদের বিসর্গের লোপ হয়। লোপের পর আর সন্ধি হয় না। যথা, ভোঃ + অম্বরীষ = ভো অম্বরীষ ; ভোঃ + ঈশান = ভো ঈশান ; ভোঃ + উমাপতে = ভো উমাপতে ; ভোঃ + গদাধর = ভো গদাধর ; ভোঃ + জনমেজয় = ভো জনমেজয় ; ভোঃ + দামোদর = ভো দামোদর ; ভোঃ + মাধব = ভো মাধব ; ভোঃ + যদুপতে = ভো যদুপতে ; ভোঃ + রাম = ভো রাম।

৬৩। নিম্নলিখিত পদ-সমূহের সন্ধি নিপাতনে হইয়াছে—নিঃ + করঃ = নিষ্করঃ, নিঃ + পাপঃ = নিষ্পাপঃ ; নিঃ + ফলম্ = নিষ্ফলম্ ; আবিঃ + কারঃ = আবিষ্কারঃ ; (Similarly, নিষ্ফলঃ, নমস্কারঃ, পুরস্কারঃ তিরস্কারঃ, দুষ্করঃ, দুষ্ক্রিয়া, প্রাদুষ্কৃতঃ, বহিষ্কৃতঃ etc.) চতুঃ + কোণম্ = চতুষ্কোণম্ চতুঃ + পথম্ = চতুষ্পথম্, হবিঃ + পানম্ = হবিষ্পানম্, আয়ুঃ + কামঃ = আয়ুষ্কামঃ, শ্রেয়ঃ + করঃ = শ্রেয়স্করঃ, অয়ঃ + কান্তঃ অয়স্কান্তঃ, মনঃ + কামঃ = মনস্কামঃ, নিঃ + কামঃ = নিষ্কামঃ, ভ্রাতুঃ + পুত্রঃ = ভ্রাতুষ্পুত্রঃ, ভাঃ + করঃ ভাস্করঃ, বাচঃ + পতিঃ = বাচস্পতিঃ।

Exercise 4.

1. সূত্র নির্দ্দেশপূর্ব্বক সন্ধি কর। মুনেঃ + চিত্তম্, ধনুঃ + টঙ্কারঃ রাজ্ঞঃ + ছত্রম্, ভুবঃ + তলম্, গজঃ + অসৌ, বালকঃ + অপি, নরঃ + চ, সঃ + চ, নরঃ + বা, এষঃ + বা, সঃ + অস্তি, সঃ + আসীৎ, রামঃ + গচ্ছতি,

সঃ + গচ্ছতি, নরাঃ + তিষ্ঠন্তি, নরাঃ + আগচ্ছন্তি, তস্যাঃ + তনয়ঃ, তস্যাঃ + পুত্রঃ, পুত্রঃ + তস্যাঃ, তস্যাঃ + ইয়ম্, মুনিঃ + অসৌ, হরেঃ + নাম, সাধুঃ + গতঃ, পুনঃ + এব, পুনঃ + চ, বহিঃ + করোতি, বহিঃ + চরতি, অহঃ + অহঃ, অহঃ + রাত্রঃ, অহঃ + রজনী, ভ্রাতঃ + রক্ষ, হরিঃ + রাজতে, সাধুঃ + রমতে, ভোঃ + পিতঃ, চক্ষুঃ + রোগঃ, ভোঃ + মাতঃ।

2. Disjoin the Sandhis in :—মনোরথঃ, মনশ্চক্ষুঃ, নীরবঃ, সোঽস্মিন্, প্রাতরেব, সদ্যোজাতঃ, নিষ্ফলম্, শ্রেয়স্করঃ, তৈরুক্তম্, স্বর্গতঃ, স গচ্ছতি, পুনারোদিতি, বহিষ্ক্রিয়া, সর্ব্বএব, অহোভ্যাম্।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

(ক) ণত্ব-বিধান

(Change of ন to ণ)

৬৭। ঋ, ৠ, র এবং মূর্দ্ধন্য ষ এই চারি বর্ণের পরস্থ 'ন্' মূর্দ্ধন্য 'ণ্' হয়। যথা,—ঋণম্, তৃণম্ নৃণাম্ ভ্রাতৃণাম্, বর্ণঃ জীর্ণঃ চতুর্ণাম্ দোষ্ণা, জিষ্ণুঃ কৃষ্ণঃ।

৬৫। স্বরবর্ণ, কবর্গ, পবর্গ, য, ব, হ এবং অনুস্বারের ব্যবধান থাকিলেও 'ন' মূর্দ্ধন্য 'ণ' হইবে। যথা,—করণম্, হরণম্ হরিণঃ, গুরুণা, পরেণ, অর্কেণ, মূর্খেণ, দীর্ঘেণ, ভৃঙ্গেণ, দর্পণম্, রেফেণ, গর্ভেণ, ক্রমেণ, গর্ব্বেণ, রয়েণ, গ্রহণম্, বৃংহণম্।

৬৬। এতদ্ভিন্ন বর্ণের ব্যবধান থাকিলে 'ন' মূর্দ্ধন্য 'ণ' হয় না। যথা,—অর্চ্চনা, অর্জ্জনম্ রটনা, অর্দ্ধেন, অর্থেন, দৃঢ়েন, আর্ত্তেন স্পর্শেন, দর্শনম্ রসনা, প্রসাদেন ইত্যাদি।

৬৭। পদের অন্তস্থিত 'ন' মূর্দ্ধন্য 'ণ' হয় না। যথা,—নরান্, ব্রহ্মন্, শর্ম্মন্, দোষান্, পিতৃন্ ইত্যাদি।

৬৮। ট বর্গের পূর্ব্বস্থিত 'ন' (ঋ, ৠ, র ও ষ এর পরবর্ত্তী না হইলেও) মূর্দ্ধন্য 'ণ' হয়। যথা,—কণ্টকঃ, কণ্ঠঃ, দণ্ডঃ, ঢুণ্ঢিঃ।

৬৯। নিম্নলিখিত শব্দসমূহ নিত্যই 'ণ' গ্রহণ করে :—

বাণো বেণুর্বণিগ্ বীণা তূণো বাণী গুণো গণঃ।
লবণং শোণিতং পাণিঃ কণ্ঠঃ কোণঃ ফণা পণঃ॥
আপণো বিপণিঃ পুণ্যং কল্যাণং পণবো ঘুণঃ।
কঙ্কণং চিক্কণং স্থাণু নৈপুণ্যঞ্চ মণিঃ শণঃ॥

খ। ষত্ববিধান (Change of স to ষ)।

৭০। অ, আ ভিন্ন স্বর, এবং 'ক' ও 'র' এই সকল বর্ণের পরস্থিত প্রত্যয়ের 'স' মূর্দ্ধন্য 'ষ' হয়। যথা,—মণিষু, নদীষু, সাধুষু, বধূষু, ভ্রাতৃষু, সর্ব্বেষাম্, গোষু, নৌষু, দিক্ষু, চতুর্ষু।

৭১। অনুস্বার (ং) ও বিসর্গের (ঃ) ব্যবধান থাকিলেও 'স' মূর্দ্ধন্য 'ষ' হয়। যথা,—হবীংষি, ধনূংষি, আশীঃষু, ধনুঃষু।

৭২। 'সাৎ' প্রত্যয়ের 'স' মূর্দ্ধন্য 'ষ' হয় না। যথা,—অগ্নিসাৎ, সাধুসাৎ, ভ্রাতৃসাৎ, বিপ্রসাৎ।

৭৩। ট বর্গের পূর্ব্বস্থিত 'স' সাধারণতঃ মূর্দ্ধন্য 'ষ' হয়। যথা,—কষ্টম্, স্পষ্টঃ, দুষ্টঃ স্রষ্টা।

৭৪। নিম্নলিখিত শব্দসমূহ নিত্যই 'ষ' গ্রহণ করে :—

আষাঢ়ো ঘোষণা ষষ্ঠঃ পাষাণো ভূষণং বিষম্।
মূষিকো মহিষো মেষঃ পুরুষঃ ষোড়শো বৃষঃ॥

গ্রীষ্মো বর্ষা যোষিৎ ষণ্ডো হর্ষো ভাষা বিশেষণম্ ।
উষাভিলাষ-গণ্ডূষা ঋষিরামিষমৌষধম্ ॥
তুষার-পৌষ-বিষয়াঃ কষায়ং কলুষং তথা ।
বর্ষং শেষো নিমেষশ্চ দোষ ইষুস্তথোষরম্ ॥

Exercise 5.

1. Account for 'ণ' in the following :—

বিবরণম্, ত্রয়াণাম্, সর্পেণ, শোণিতম্, আভরণম্, বণ্টনম্ ।

2. Correct the spellings of :—গর্জ্জণম্, পিতৄণ্, ঋসিনা, বৃষেণ, স্বরাণ্, জনার্দ্দণঃ, করুনা, রবিনা and প্রার্থণা ।

3. Account for 'ষ' in the following :—গজেষু, সন্তুষ্টঃ, অষ্ট, মৃষা, ওষ্ঠঃ, সহিষ্ণুষু and করোষি ।

4. Show cause why the 'স' of the following words is not changed to 'ষ' :—বালাসু, যুবসু, কর্ম্মসু, পুংসু, তস্মিন্, হরস্তু, হরসি, বারিসাৎ, যাস্যতি ।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

(ক) বিশেষ্য (Noun)

১। কোনও জাতি, গুণ, ক্রিয়া, বস্তু অথবা ব্যক্তির নামকে "বিশেষ্য" বলে। যথা—

জাতিবাচক বিশেষ্য (Common noun)—মনুষ্যঃ, পশুঃ, মৎস্যঃ ।

গুণবাচক বিশেষ্য (Abstract noun)—শুক্লতা, মলিনত্বম্।

ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য (Verbal noun) - গমনম্, স্থিতিঃ।

বস্তুবাচক বিশেষ্য (Common and Material noun)—দুগ্ধম্, বৃক্ষঃ, জলম্, গিরিঃ, গ্রন্থঃ, লেখনী।

ব্যক্তিবাচক বিশেষ্য (Proper noun)—রামঃ, হরিঃ, অযোধ্যা।

২। বিশেষ্যের তিনটি বচন (Number) আছে—একবচন (Singular number)—ইহাদ্বারা একটি মাত্র সংখ্যা বুঝায়। যথা, গজঃ = একটি হস্তী, ফলম্ = একটি ফল।

দ্বিবচন (Dual number)—ইহাদ্বারা দুইটি মাত্র সংখ্যা বুঝায়। যথা,—গজৌ = দুইটি হস্তী, ফলে = দুইটি ফল।

3. বহুবচন (Plural number) ইহাদ্বারা দুইটির অধিক সংখ্যা বুঝায়। যথা, গজাঃ = অনেক হস্তী, ফলানি = অনেক ফল।

৩। সংস্কৃতে শব্দের সাতটি বিভক্তি আছে; প্রথমা, দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী, সপ্তমী। শব্দ সকল ভিন্ন ভিন্ন অর্থ প্রকাশ করিতে বাক্য মধ্যে এই সাতটি বিভক্তি গ্রহণ করে। প্রত্যেক বিভক্তির তিনটি করিয়া বচন আছে; অতএব বিভক্তির আকার সর্ব্বসমেত (৭ × ৩ = ২১) একুশটি। এই একুশটি বিভক্তির সাধারণ নাম "সুপ্"; ইহাদের যে কোনও একটিকে শব্দের সহিত যোগ করিলে, একটি "সুবন্তপদ" হয়।

এইরূপ ধাতুর উত্তর তিপ্ প্রভৃতি ১৮০টি বিভক্তি যুক্ত হইতে পারে। ঐ সকল বিভক্তির নাম "তিঙ্"।

N. B. শব্দ ও ধাতু বিভক্তিযুক্ত হইলেই তাহাকে "**পদ**" বলা হয়; যথা,—

সুবন্ত পদ—রামঃ, ফলম্, নরেণ ইত্যাদি।

তিঙন্ত পদ—গচ্ছতি, পততি, ধাবতি ইত্যাদি।

৪। নিম্নে সাতটি বিভক্তির আকার ও তাহাদের অর্থ দেওয়া হইল :—

	একবচন (Singular)	দ্বিবচন (Dual)	বহুবচন (Plural)
প্রথমা (কর্ত্তা)	সু (:)	ঔ	জস্ (অঃ)
দ্বিতীয়া (কর্ম্ম) (কে, to)	অম্	ঔ	শস্ (অঃ)
তৃতীয়া (করণ) (দ্বারা, দিয়া, by, with)	টা (আ)	ভ্যাম্	ভিস্ (ভিঃ)
চতুর্থী (সম্প্রদান) (কে, to, for)	ঙে (এ)	ভ্যাম্	ভ্যস্ (ভ্যঃ)
পঞ্চমী (অপাদান) (হইতে, from)	ঙসি (অঃ)	ভ্যাম্	ভ্যস্ (ভ্যঃ)
ষষ্ঠী (সম্বন্ধ) (র, এর, of, possessive case)	ঙস্ (অঃ)	ওস্ (ওঃ)	আম্
সপ্তমী (অধিকরণ) (এ, তে, মধ্যে, in, on.)	ঙি (ই)	ওস্ (ও)	সুপ্ (সু)

সম্বোধনে (Vocative case) প্রথমা বিভক্তি হয় ; তবে কোনও কোনও শব্দের সম্বোধনের একবচনের রূপ প্রথমার একবচনের রূপ হইতে কিঞ্চিৎ ভিন্ন। এজন্য শব্দরূপে সম্বোধনের একবচনের রূপমাত্র পৃথক্ দেওয়া হইবে। দ্বিবচনে ও বহুবচনে কোন প্রভেদ নাই।

শব্দরূপ (Declension)

পুংলিঙ্গ স্বরান্ত শব্দ।

অকারান্ত নরশব্দ (Man)

(A base ending in অ)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	নরঃ	নরৌ	নরাঃ
দ্বিতীয়া	নরম্	নরৌ	নরান্
তৃতীয়া	নরেণ	নরাভ্যাম্	নরৈঃ
চতুর্থী	নরায়	নরাভ্যাম্	নরেভ্যঃ
	নরাৎ	নরাভ্যাম্	নরেভ্যঃ
ষষ্ঠী	নরস্য	নরয়োঃ	নরাণাম্
সপ্তমী	নরে	নরয়োঃ	নরেষু
সম্বোধন	নর		

Translation—একটি মনুষ্য = নরঃ, দুইটি মনুষ্য = নরৌ অনেক মনুষ্য = নরাঃ, একটি মনুষ্যকে = নরম্, অনেক মনুষ্যকে = নরান্ একটি মনুষ্য দ্বারা = নরেণ, একটি মনুষ্যের জন্য = নরায়, একটি মনুষ্য হইতে = নরাৎ. দুইটি মনুষ্যের = নরয়োঃ, অনেক মনুষ্যের = নরাণাম্, একটি মনুষ্যে = নরে, দুইটি মনুষ্যে = নরয়োঃ মনুষ্য সমূহে = নরেষু, হে নর = হে মনুষ্য !

A man = নরঃ। Two men = নরৌ। Men = নরাঃ। To a man—নরম্। By a man—নরেণ। For a man—নরায়। From a man—নরাৎ। Of a man—নরস্য। Of men—নরাণাম্। In a man—নরে। O man !—নর !

প্রায় সমুদয় অকারান্ত পুংলিঙ্গশব্দের রূপ নরশব্দের তুল্য। নিম্ন-লিখিত শব্দসমূহের রূপ নর শব্দের মত।

শিব—The god Siva.	চন্দ্র—the moon.
গজ—elephant,	পবন—wind.
কুকুর—dog.	নৃপ - king.
বিড়াল—cat.	পর্ব্বত—mountain.
শৃগাল—fox.	মেঘ—cloud.
ব্যাঘ্র—tiger.	বৃক্ষ—tree.
অশ্ব—horse.	অনল—fire.
ছাগ—goat.	বালক—boy.
কাক—crow.	দিবস day.
সর্প—serpent.	ছাত্র—student.
বিহগ—bird.	হস্ত—hand,
হংস—drake.	পাদ—foot
সিংহ—lion.	দন্ত - tooth.
মৎস্য—fish,	কেশ—hair.
পুত্র—son.	নখ—nail.
সূর্য্য—the sun,	কিরণ—ray,

Two birds—বিহগৌ; Siva's son—শিবস্য পুত্রঃ; On the mountains—পর্ব্বতেষু; By the teeth দন্তৈঃ; of the boy—বালকস্য; The elephants of the king—নৃপস্য গজাঃ।

N. B. যে সকল কথার শেষে 'অ' উচ্চারিত হইবে, এবং তাহার পূর্ব্বে যদি আকার একার, ওকার, ঔকার থাকে, তবে তাহারা প্রায়ই পুংলিঙ্গ এবং তাহাদের রূপ নর' শব্দের মত হইবে।

Exercise 6.

1. সংস্কৃত কর—সূর্য্য হইতে, চন্দ্রের মধ্যে, মৎস্যেরা, সূর্য্যের কিরণ, রামের পুত্রের হস্ত হইতে, সর্পদিগকে, হাতীর দাঁত দুইটি, মানুষের চুলগুলির মধ্যে, অশ্বের দ্বারা, সিংহের শাবকেরা, মেঘ হইতে, নখ দিয়া।

2. Translate into Sanskrit—By a goat. Of the crow. From the son of Krishna. The man of the village. The horses of the king. During the day. By the birds of the trees. For the boys. From the wind. Of a cat. To the son. In the rays of the sun.

3. Translate into Bengali :—সিংহস্য নখাঃ। পর্ব্বতস্য বৃক্ষাৎ। অনলে পবনে চ। বালকস্য হস্তাভ্যাম্। নৃপাণাং গজাঃ অশ্বাশ্চ। শিবস্য পাদয়োঃ। ছাত্রস্য গ্রন্থাঃ। গজানাং দন্তৈঃ। নৃপস্য সেবকাৎ। পবনস্য বেগেন। বালকস্য হস্তাৎ।

(খ) বিশেষণ (Adjective)

১। যে পদের দ্বারা বিশেষ্যের গুণ বা অবস্থা প্রকাশ করা হয়, তাহাকে '**বিশেষণ**' বলে। যথা, সুন্দরঃ বালকঃ, সুন্দরী বালা, মধুরং ফলম্, সুশীলঃ ছাত্রঃ, ধার্ম্মিকঃ নরঃ ইত্যাদি বাক্যে সুন্দরঃ, সুন্দরী, মধুরম্, সুশীলঃ, ধার্ম্মিকঃ প্রভৃতি বিশেষণ পদ (adjective)

২। বিশেষণের নিজের কোনও লিঙ্গ, পুরুষ, বচন কিংবা বিভক্তি না থাকিলেও, ইহা যে বিশেষ্যের গুণ বা অবস্থা প্রকাশ করে, তাহারই লিঙ্গ, পুরুষ, বচন ও বিভক্তি গ্রহণ করে। একটি সুন্দর মনুষ্য = সুন্দরো নরঃ ; দুইজন সুন্দর মনুষ্য = সুন্দরৌ নরৌ ; একটি সুন্দর মেয়ে = সুন্দরী বালা ; একটি সুন্দর ছেলের = সুন্দরস্য বালকস্য , ধার্ম্মিক লোকদিগকে = ধার্ম্মিকান্ নরান্।

৩। বিশেষণ যখন অন্য বিশেষণের গুণ প্রকাশ করে, কিংবা কোনও

ক্রিয়ার গুণ প্রকাশ করে, তখন ইহা বিশেষণের বিশেষণ অথবা ক্রিয়ার বিশেষণ (adverb) হইয়া ক্লীবলিঙ্গ, প্রথম পুরুষ ও দ্বিতীয়ার একবচন মাত্র গ্রহণ করে। যথা,—ভৃশং দুঃখিতঃ (very sorry) দ্রুতং যাতি (goes quickly)

নিম্নলিখিত বিশেষণগুলি অকারান্ত এবং পুংলিঙ্গ শব্দের বিশেষণ হইলে ইহাদের রূপ নরশব্দের তুল্য হইবে।

বৃদ্ধ—old	কুৎসিত—ugly	ক্রুদ্ধ—angry
অন্ধ—blind.	কোমল—soft.	কুপিত—angry
মূর্খ—foolish.	শুভ্র—white.	হৃষ্ট—pleased.
সবল—strong.	শ্বেত—white.	সুন্দর—beautiful
ল—weak.	কৃষ্ণ—black.	সুখকর—pleasing.
বিজ্ঞ—wise.	শিষ্ট—polite.	সরল—sincere.
ধার্ম্মিক—pious.	শীতল—cool.	ভীত—terrified.
চতুর—clever.	নিপুণ—expert.	অলস—lazy.

An old man—বৃদ্ধো নরঃ।

Two blind men—অন্ধৌ নরৌ।

To the strong boys—সবলান্ বালকান্।

By the cool rays of the moon—চন্দ্রস্য শীতলৈঃ কিরণৈঃ।

For the polite student—শিষ্টায় ছাত্রায়।

From the terrified goat—ভীতাৎ ছাগাৎ।

By the strong servants of the pious king—ধার্ম্মিকস্য নৃপস্য সবলৈঃ ভৃত্যৈঃ।

In the hands of the lazy son of the blind man—অন্ধস্য নরস্য অলসস্য পুত্রস্য হস্তয়োঃ।

Exercise 7.

1. Decline তাপস, কাক, দেব, বালক and সিংহ with an appropriate adjective in all the বিভক্তিs. [e. g. ধূর্ত্তঃ কাকঃ, ধূর্ত্তৌ কাকৌ, ধূর্ত্তাঃ কাকাঃ, ধূর্ত্তং কাকম্, ধূর্ত্তৌ কাকৌ, ধূর্ত্তান্ কাকান্, ধূর্ত্তেন কাকেন e. t. c.]

2. Translate into English :—

লোহিতাৎ তপনাৎ (sun), চন্দ্রস্য শুভ্রাঃ কিরণাঃ, ; কৃষ্ণেভ্যঃ মেঘেভ্যঃ ; বৃদ্ধস্য তনয়ঃ শিষ্টঃ ; দুর্ব্বলান্ বিহগান্ ; শিবস্য সুন্দরয়োঃ চরণয়োঃ ; কুপিতস্য সিংহস্য শাবকৌ ; শীতলে পবনে ; অশ্বাৎ পতিতস্য নরস্য ; সিংহাৎ ভীতানাং গজানাম্ ; মাতুলস্য আলয়ে ; হস্তেন ধৃতঃ দণ্ডঃ ; সুশীলস্য রামস্য ধার্ম্মিকেণ পুত্রেণ।

3. Translate into Sanskrit :—

By the angry lion. To the poor blind man, For the lazy boys. The black and white clouds of the sky. From the blue sky. In the cold rays of the moon. The weak goats of the poor men of the village. Of the white teeth of the child. Given (দত্ত) to the poor. Saved from the tiger by a strong man. In the days of the month.

পুংলিঙ্গ ইকারান্ত—মুনিশব্দ (Hermit)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মুনিঃ	মুনী	মুনয়ঃ
দ্বিতীয়া	মুনিম্	মুনী	মুনীন্
তৃতীয়া	মুনিনা	মুনিভ্যাম্	মুনিভিঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
চতুর্থী	মুনয়ে	মুনিভ্যাম্	মুনিভ্যঃ
	মুনেঃ	মুনিভ্যাম্	মুনিভ্যঃ
	মুনেঃ	মুন্যোঃ	মুনীনাম্
সপ্তমী	মুনৌ	মুন্যোঃ	মুনিষু
সম্বোধন	মুনে		

পতি, সখি ভিন্ন সমুদয় ইকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ মুনি শব্দের তুল্য। অগ্নি—fire. হরি—the god Hari. কবি—poet. বিধি—creator, rule. গিরি—mountain. কপি—monkey. ঋষি—sage. রবি—sun. বহ্নি—fire. সারথি—charioteer. অরি—enemy. অতিথি—guest. অলি—bee. মণি—jewel. ব্যাধি—disease. পাণি—hand. জ্ঞাতি—kinsman. রশ্মি—ray, string.

পতিশব্দ (Husband)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পতিঃ	পতী	পতয়ঃ
দ্বিতীয়া	পতিম্	পতী	পতীন্
তৃতীয়া	পত্যা	পতিভ্যাম্	পতিভিঃ
চতুর্থী	পত্যে	পতিভ্যাম্	পতিভ্যঃ
পঞ্চমী	পত্যুঃ	পতিভ্যাম্	পতিভ্যঃ
ষষ্ঠী	পত্যুঃ	পত্যোঃ	পতীনাম্
সপ্তমী	পত্যৌ	পত্যোঃ	পতিষু
সম্বোধন	পতে		

অন্য অন্য শব্দের সহিত সমাস হইলে, পতিশব্দের রূপ মুনিশব্দের তুল্য হয়। যথা, নৃপতি, ভূপতি, মহীপতি, নরপতি—king. সেনাপতি —general. ইত্যাদি।

সখিশব্দ (Friend).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সখা	সখায়ৌ	সখায়ঃ
দ্বিতীয়া	সখায়ম্	সখায়ৌ	সখীন্
তৃতীয়া	সখ্যা	সখিভ্যাম্	সখিভিঃ
চতুর্থী	সখ্যে	সখিভ্যাম্	সখিভ্যঃ
পঞ্চমী	সখ্যুঃ	সখিভ্যাম্	সখিভ্যঃ
ষষ্ঠী	সখ্যুঃ	সখ্যোঃ	সখীনাম্
সপ্তমী	সখ্যৌ	সখ্যোঃ	সখিষু
সম্বোধন	সখে		

Exercise 8.

1. Point out the বিভক্তিs wherein the declension of পতি differs from that of মুনি।

2. Decline সখি throughout with সরল as an adjective qualifying it.

3. Translate into English :—

রামস্য সখা। গিরৌ মুনেঃ আশ্রমঃ। শ্রীহর্ষঃ নিপুণঃ কবিঃ। জটিলেন ব্যাধিনা পীড়িতঃ। ভূপতেঃ পাণৌ দণ্ডঃ। জ্ঞাতিভিঃ সহ কলহঃ। সর্পস্য মৌলৌ (মৌলি—head) মণিঃ। বহ্নিনা দগ্ধাঃ

কপয়ঃ। মুনেরাশ্রমে অবস্থিতাঃ হরিণাঃ। অরুণঃ রবেঃ সারথিঃ। রামঃ মুনীনাম্ আশ্রমে অতিথিঃ।

4. Translate into Sanskrit :—The rays of the sun. By the pious sages. On the waves of the sea. From the house of the good poet. Rama with the monkeys. By the two friends and the kinsmen of the king. To the trees on the mountain. In the hands of the husband. At the foot of the mountain. By the fire existing (বর্ত্তমান) on the hill.

5. Correct the following :—মুনিনঃ চরণে। নৃপত্যুঃ পুত্রাঃ বীরঃ। কপিঃ চপলাঃ। হরিস্য সখিঃ ধার্ম্মিকঃ। গিরিনাং বৃক্ষেসু। সেনাপত্যুঃ আদেশাৎ।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ

পুংলিঙ্গ ঈকারান্ত সুধীশব্দ। (Wise man)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সুধীঃ	সুধিয়ৌ	সুধিয়ঃ
দ্বিতীয়া	সুধিয়ম্	সুধিয়ৌ	সুধিয়ঃ
তৃতীয়া	সুধিয়া	সুধীভ্যাম্	সুধীভিঃ
চতুর্থী	সুধিয়ে	সুধীভ্যাম্	সুধীভ্যঃ
পঞ্চমী	সুধিয়ঃ	সুধীভ্যাম্	সুধীভ্যঃ
ষষ্ঠী	সুধিয়ঃ	সুধিয়োঃ	সুধিয়াম্
সপ্তমী	সুধিয়ি	সুধিয়োঃ	সুধিষু
সম্বোধন	সুধীঃ		

অনেক পুংলিঙ্গ ঈকারান্ত শব্দ সুধীশব্দের তুল্য ; যথা,—
অল্পধী – idiot, সুশ্রী – beautiful. গতভী—fearless.

পুংলিঙ্গ উকারান্ত সাধুশব্দ। (Honest man)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সাধুঃ	সাধূ	সাধবঃ
দ্বিতীয়া	সাধুম্	সাধূ	সাধূন্
তৃতীয়া	সাধুনা	সাধুভ্যাম্	সাধুভিঃ
চতুর্থী	সাধবে	সাধুভ্যাম্	সাধুভ্যঃ
পঞ্চমী	সাধোঃ	সাধুভ্যাম্	সাধুভ্যঃ
ষষ্ঠী	সাধোঃ	সাধ্বোঃ	সাধূনাম্
সপ্তমী	সাধৌ	সাধ্বোঃ	সাধুষু
সম্বোধন	সাধো		

প্রায় সমুদয় পুংলিঙ্গ উকারান্ত শব্দ সাধুশব্দের তুল্য। যথা,—
বন্ধু – friend, প্রভু – lord, রিপু—enemy, শিশু – child, পশু —beast, ভানু —sun, তরু—tree, বায়ু—wind, বিধু—moon, সেতু—bridge, বিভু—god, ওতু – cat, বাহু—arm, পাংশু – dust.

পুংলিঙ্গ ঋকারান্ত দাতৃশব্দ। (Liberal man)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দাতা	দাতারৌ	দাতারঃ
দ্বিতীয়া	দাতারম্	দাতারৌ	দাতৄন্
তৃতীয়া	দাত্রা	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভিঃ
চতুর্থী	দাত্রে	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভ্যঃ
পঞ্চমী	দাতুঃ	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভ্যঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
ষষ্ঠী	দাতুঃ	দাত্রোঃ	দাতৃণাম্
সপ্তমী	দাতরি	দাত্রোঃ	দাতৃষু
সম্বোধন	দাতঃ		

ভ্রাতৃ, পিতৃ, জামাতৃ, নৃ, সব্যেষ্টৃ (সারথি), দেবৃ (স্বামীর ভ্রাতা), এই কয়েকটি ভিন্ন সমুদয় ঋকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ দাতৃশব্দের তুল্য। যথা, ধাতৃ—creator ; ভর্তৃ—husband ; কর্তৃ—lord, maker ; সবিতৃ—sun, নেতৃ—leader.

ভ্রাতৃশব্দ। (Brother)-

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ভ্রাতা	ভ্রাতরৌ	ভ্রাতরঃ
দ্বিতীয়া	ভ্রাতরম্	ভ্রাতরৌ	
সম্বোধন	ভ্রাতঃ		

এ ভিন্ন সকল বিভক্তিতে, দাতৃশব্দের তুল্য।

পিতৃ—father, জামাতৃ—son-in-law, নৃ—man, সব্যেষ্টৃ (charioteer) দেবৃ (brother of husband) শব্দ ভ্রাতৃশব্দের তুল্য ; কেবল নৃশব্দের ষষ্ঠীর বহুবচনে নৃণাম্ নৃণাম্, এই দুই পদ হয়।

ওকারান্ত গোশব্দ। (Bull or cow).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	গৌঃ	গাবৌ	গাবঃ
দ্বিতীয়া	গাম্	গাবৌ	গাঃ
তৃতীয়া	গবা	গোভ্যাম্	গোভিঃ
চতুর্থী	গবে	গোভ্যাম্	গোভ্যঃ

পঞ্চমী	গোঃ	গোভ্যাম্	গোভ্যঃ
ষষ্ঠী	গোঃ	গবোঃ	গবাম্
সপ্তমী	গবি	গবোঃ	গোষু
সম্বোধন	গৌঃ		

সমস্ত ওকারান্ত শব্দের রূপ গো শব্দের তুল্য।

Exercise 9

1. Decline বিধু and ভ্রাতৃ throughout.

2. Decline দাতৃ throughout with the adjective সুখী qualifying it.

3. Translate into English or Bengali :

সাধুঃ চিরং জীবতু (may live)। বালকাঃ গ্রন্থান্ পঠিষ্যন্তি। (will read)। ধাতা জীবান্ রক্ষতি (protects)। সা (she) ভ্রাত্রা সহ ক্রীড়তি (plays)। ভিক্ষবঃ অন্নং খাদিষ্যন্তি (will eat)। শিশবঃ ক্রন্দন্তি (cry)। অগ্রে বায়ুঃ বন্ধুঃ ভবতি (is)। সা (she) ভর্তুঃ আলয়ং চলতি (goes)। পুত্রঃ পিতুঃ পাদয়োঃ অপতৎ (fell)। সদা সত্যং বদেৎ (should speak)।

4. Translate into Sanskrit :—

(a) রাজা দীর্ঘকাল বাঁচিয়া থাকুন (জীবতু)। আমি (অহং) দাদার সঙ্গে খেলা করিব (ক্রীড়িষ্যামি)। আমি কাঁদিব না। তুমি (ত্বং) ধীরে ধীরে (শনৈঃ শনৈঃ) রামের জামাতার সহিত চল (চল বা গচ্ছ)। দাতার হস্ত পবিত্র। তিনি (সঃ) পিতাকে বলিয়াছিলেন (উবাচ)।

(d) The sage is reading (অধীতে) the Vedas. I (অহম্) shall read (অধ্যেষ্যে) my (মম) books (গ্রন্থ mas). Let him go (স গচ্ছতু). The cat is playing (ক্রীড়তি) with the child. The boys are going (গচ্ছন্তি) to school. She (সা) will say (বক্ষ্যতি) to her (তস্যাঃ) husband. The enemies fell down (পেতুঃ) in the battle (সংগ্রাম masculine, সমর masculine). The boy is not afraid (ন বিভেতি) of the cow.

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ।

স্বরান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ

Feminine bases ending in Vowels

আকারান্ত লতাশব্দ (Creeper)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	লতা	লতে	লতাঃ
দ্বিতীয়া	লতাম্	লতে	লতাঃ
তৃতীয়া	লতয়া	লতাভ্যাম্	লতাভিঃ
চতুর্থী	লতায়ৈ	লতাভ্যাম্	লতাভ্যঃ
পঞ্চমী	লতায়াঃ	লতাভ্যাম্	লতাভ্যঃ
ষষ্ঠী	লতায়াঃ	লতয়োঃ	লতানাম্
সপ্তমী	লতায়াম্	লতয়োঃ	লতাসু
সম্বোধন	লতে		

প্রায় সমুদয় আকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ লতাশব্দের তুল্য। কেবল অম্বা (mother) শব্দের সম্বোধনে একবচনে 'অম্ব' এই পদ হয়।

Bases of Similar declension

বিদ্যা—learning. বালা—girl. কন্যা—daughter. তারা—star. লজ্জা—shame. মালা—garland. শোভা—beauty, মৃত্তিকা—earth. বেদনা—pain. ইচ্ছা—desire. প্রজা—subject. ক্ষুধা—hunger. পিপাসা—thirst. ভার্য্যা, জায়া—wife. কথা—story.

চিন্তা—anxiety. নিদ্রা—sleep. শয্যা—bed. ছায়া—shadow. শাখা—branch. শিখা—flame.

Exercise 10

1. Translate into English or Bengali :—

শিবস্য ভার্য্যে দুর্গা গঙ্গাচ। আকাশে অসংখ্যাঃ তারাঃ বিদ্যন্তে (are)। পিতা গঙ্গায়াঃ পবিত্রতাং বদতি (says)। গঙ্গা হিমালয়াৎ প্রবাহিতা (flows)। নিদ্রয়া অভিভূতা বালা শয্যায়াং শেতে (শী to lie down)। বিধুঃ সুধায়াঃ আকরঃ। কপিঃ বৃক্ষাৎ মৃত্তিকায়াং পততি (falls)। বিহগাঃ তরোঃ শাখাসু ক্রীড়ন্তি (are playing)।

2. Translate into Sanskrit :—

Sita was (আসীৎ) the wife of Rama. The tree (ভষ্টী) has (স্তঃ) two branches. The stars will not fall (ন পতিষ্যন্তি) on the earth. See (পশ্য) the beauty of the stars in the night. The flies (পতঙ্গাঃ) are falling (পতন্তি) on the flames of the fire. The king protected (অরক্ষৎ) his subject. These girls are oppressed (পীড়িত) by hunger and thirst. O mother (অম্বাশব্দ) save (রক্ষ) me. The husband of Uma is (ভবতি) Siva. She (সা) will play (ক্রীড়িষ্যতি) with the daughter of her uncle (পিতৃব্য). She kept (স্থাপয়ামাস) the garland on the bed.

3. Correct :—

অম্বে বৃক্ষস্য ছায়ে তিষ্ঠ। পিতায়াঃ কথা মধুরো ভবতি। বৃক্ষস্য শাখাৎ বিহগঃ মৃত্তিকে পততি। গঙ্গাস্য মৃত্তিকা পবিত্রঃ। মাতা কন্যা-সহ গচ্ছতি। নিলর্জ্জে ভার্য্যে নরস্য স্নেহঃ নাস্তি। জায়া ভর্ত্তাং নিন্দতি।

ইকারান্ত—মতিশব্দ। (Intellect)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মতিঃ	মতী	মতয়ঃ
দ্বিতীয়া	মতিম্	মতী	মতীঃ
তৃতীয়া	মত্যা	মতিভ্যাম্	মতিভিঃ
চতুর্থী	মত্যৈ, মতয়ে	মতিভ্যাম্	মতিভ্যঃ
পঞ্চমী	মত্যাঃ, মতেঃ	মতিভ্যাম্	মতিভ্যঃ
ষষ্ঠী	মত্যাঃ, মতেঃ	মত্যোঃ	মতীনাম্
সপ্তমী	মত্যাম্, মতৌ	মত্যোঃ	মতিষু
সম্বোধন	মতে		

সমুদয় ইকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ এইরূপ।

Bases of similar declension. বুদ্ধি—intellect. কান্তি—beauty. পুষ্টি—nourishment. জাতি—caste. অঙ্গুলি—finger. প্রকৃতি—nature. শান্তি—peace. স্মৃতি—memory. ক্ষিতি—earth. বৃষ্টি—rain. ভূমি—earth. হানি—loss. রাত্রি—night. কীর্ত্তি—fame. শক্তি—power. ভক্তি—devotion.

Exercise 11

1. Translate into English or Bengali :

বালায়াঃ চঞ্চলা মতিঃ। দেবদত্তঃ জাত্যা ব্রাহ্মণঃ। মেঘাৎ বৃষ্টিঃ পততি (falls)। বিহগাঃ রাত্রৌ বৃক্ষস্য শাখায়াং বসন্তি (live) (বস্—to live)। রামস্য পিতৃভক্তিঃ স্মৃতৌ আয়াতি (comes)। ভক্ত্যা দেবম্

অর্চ্চতি (worships) ধার্ম্মিকঃ। বর্ষাসু ভূমিঃ উর্ব্বরা ভবতি। ক্ষিতিং রক্ষতি (protects) ক্ষিতিপতিঃ।

2. Decline the bases অঙ্গুলি and ভূমি in দ্বিতীয়া, চতুর্থী and সপ্তমী।

3. Translate into Sanskrit :—

Nectar (সুধা) is (ভবতি) sweet by nature. The father is a god on the earth. The intellect of Hari's daughter is very sharp (অতীব প্রখরা). Guhaka was (আসীৎ) a Chandala by caste. Prahlada was (আসীৎ) famous (প্রসিদ্ধ) for his (তস্য) devotion towards Hari. At night the rays of the moon fall (পতন্তি) on the earth. The dead husband lives (নিবসতি) in the memory of the widow. The nails of the fingers are (ভবন্তি) bright.

ঈকারান্ত—নদীশব্দ (River)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	নদী	নদ্যৌ	নদ্যঃ
দ্বিতীয়া	নদীম্	নদ্যৌ	নদীঃ
তৃতীয়া	নদ্যা	নদীভ্যাম্	নদীভিঃ
চতুর্থী	নদ্যৈ	নদীভ্যাম্	নদীভ্যঃ
পঞ্চমী	নদ্যাঃ	নদীভ্যাম্	নদীভ্যঃ
ষষ্ঠী	নদ্যাঃ	নদ্যোঃ	নদীনাম্
সপ্তমী	নদ্যাম্	নদ্যোঃ	নদীষু
সম্বোধন	নদি		

শ্রীশব্দ। (**Beauty**)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	শ্রীঃ	শ্রিয়ৌ	শ্রিয়ঃ
দ্বিতীয়া	শ্রিয়ম্	শ্রিয়ৌ	শ্রিয়ঃ
তৃতীয়া	শ্রিয়া	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভিঃ
চতুর্থী	শ্রিয়ৈ, শ্রিয়ে	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভ্যঃ
পঞ্চমী	শ্রিয়াঃ, শ্রিয়ঃ	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভ্যঃ
ষষ্ঠী	শ্রিয়াঃ,শ্রিয়ঃ	শ্রিয়োঃ	শ্রীণাম্, শ্রিয়াম্
সপ্তমী	শ্রিয়াম্,শ্রিয়ি	শ্রিয়োঃ	শ্রীষু
সম্বোধন	শ্রীঃ		

Bases declined like শ্রী are হ্রী (shame), ধী (intelle[illegible] and ভী (fear).

স্ত্রীশব্দ। (Woman)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	স্ত্রী	স্ত্রিয়ৌ	স্ত্রিয়ঃ
দ্বিতীয়া	স্ত্রিয়ম্, স্ত্রীম্	স্ত্রিয়ৌ	স্ত্রিয়ঃ, স্ত্রীঃ
তৃতীয়া	স্ত্রিয়া	স্ত্রীভ্যাম্	স্ত্রীভিঃ
চতুর্থী	স্ত্রিয়ৈ	স্ত্রীভ্যাম্	স্ত্রীভ্যঃ
পঞ্চমী	স্ত্রিয়াঃ	স্ত্রীভ্যাম্	স্ত্রীভ্যঃ
ষষ্ঠী	স্ত্রিয়াঃ	স্ত্রিয়োঃ	স্ত্রীণাম্
সপ্তমী	স্ত্রিয়াম্	স্ত্রিয়োঃ	স্ত্রীষু
সম্বোধন	স্ত্রি		

উকারান্ত—ধেনুশব্দ। (Cow).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ধেনুঃ	ধেনূ	ধেনবঃ
দ্বিতীয়া	ধেনুম্	ধেনূ	ধেনূঃ
তৃতীয়া	ধেন্বা	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভিঃ
চতুর্থী	ধেন্বৈ, ধেনবে	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভ্যঃ
পঞ্চমী	ধেন্বাঃ, ধেনোঃ	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভ্যঃ
ষষ্ঠী	ধেন্বাঃ, ধেনোঃ	ধেন্বোঃ	ধেনূনাম্
সপ্তমী	ধেন্বাম্, ধেনৌ	ধেন্বোঃ	ধেনুষু
সম্বোধন	ধেনো		

সমুদয় হ্রস্ব উকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ এইরূপ। e. g.

তনু—body, চঞ্চু—beak, রেণু—dust. রজ্জু—rope.

উকারান্ত বধূ—শব্দ। (Daughter-in law)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বধূঃ	বধ্বৌ	বধ্বঃ
দ্বিতীয়া	বধূম্	বধ্বৌ	বধূঃ
তৃতীয়া	বধ্বা	বধূভ্যাম্	বধূভিঃ
চতুর্থী	বধ্বৈ	বধূভ্যাম্	বধূভ্যঃ
পঞ্চমী	বধ্বাঃ	বধূভ্যাম্	বধূভ্যঃ
ষষ্ঠী	বধ্বাঃ	বধ্বোঃ	বধূনাম্
সপ্তমী	বধ্বাম্	বধ্বোঃ	বধূষু
সম্বোধন	বধু		

ভূ, ভ্রূ প্রভৃতি কয়েকটি শব্দ ব্যতীত অন্য উকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ বধূ শব্দের তুল্য। যথা,—শ্বশ্রূ—mother-in-law. চমূ—army. প্রসূ—mother. তনূ—body.

ভূশব্দ। (Earth).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ভূঃ	ভুবৌ	ভুবঃ
দ্বিতীয়া	ভুবম্	ভুবৌ	ভুবঃ
তৃতীয়া	ভুবা	ভূভ্যাম্	ভূভিঃ
চতুর্থী	ভুবৈ, ভুবে	ভূভ্যাম্	ভূভ্যঃ
পঞ্চমী	ভুবাঃ, ভুবঃ	ভূভ্যাম্	ভূভ্যঃ
ষষ্ঠী	ভুবাঃ, ভুবঃ	ভুবোঃ	ভুবাম্, ভূনাম্
সপ্তমী	ভুবাম্, ভুবি	ভুবোঃ	ভূষু

ভ্রূশব্দ। (Eye-brow).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ভ্রূঃ	ভ্রুবৌ	ভ্রুবঃ
দ্বিতীয়া	ভ্রুবম্	ভ্রুবৌ	ভ্রুবঃ
তৃতীয়া	ভ্রুবা	ভ্রূভ্যাম্	ভ্রূভিঃ
চতুর্থী	ভ্রুবৈ, ভ্রুবে	ভ্রূভ্যাম্	ভ্রূভ্যঃ
পঞ্চমী	ভ্রুবাঃ, ভ্রুবঃ	ভ্রূভ্যাম্	ভ্রূভ্যঃ
ষষ্ঠী	ভ্রুবাঃ, ভ্রুবঃ	ভ্রুবোঃ	ভ্রূণাম্, ভ্রুবাম্,
সপ্তমী	ভ্রুবাম্, ভ্রুবি	ভ্রুবোঃ	ভ্রূষু
সম্বোধন	ভ্রূঃ		

সুভ্রূ শব্দ ভ্রূ শব্দের তুল্য ; কেবল সম্বোধনের একবচনে সুভ্রু এইরূপ হ্রস্ব উকারান্ত বিসর্গহীন পদ হয়, এইমাত্র বিশেষ।

ঋকারান্ত—দুহিতৃশব্দ। (Daughter).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দুহিতা	দুহিতরৌ	দুহিতরঃ
দ্বিতীয়া	দুহিতরম্	দুহিতরৌ	দুহিতৄঃ
তৃতীয়া	দুহিত্রা	দুহিতৃভ্যাম্	দুহিতৃভিঃ
চতুর্থী	দুহিত্রে	দুহিতৃভ্যাম্	দুহিতৃভ্যঃ
পঞ্চমী	দুহিতুঃ	দুহিতৃভ্যাম্	দুহিতৃভ্যঃ
ষষ্ঠী	দুহিতুঃ	দুহিত্রোঃ	দুহিতৄণাম্
সপ্তমী	দুহিতরি	দুহিত্রোঃ	দুহিতৃষু
সম্বোধন	দুহিতঃ		

স্বসৃ শব্দ ভিন্ন সমুদয় ঋকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ এই রূপ। যথা,—মাতৃ—mother, ননান্দৃ—husband's sister. যাতৃ—the wife of the husband's brother.

স্বসৃশব্দ। (Sister).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	স্বসা	স্বসারৌ	স্বসারঃ
দ্বিতীয়া	স্বসারম্	স্বসারৌ	
সম্বোধন	স্বসঃ		

এ ভিন্ন আর সকল বিভক্তিতে, দুহিতৃশব্দের তুল্য।

Exercise.

1. Decline নারী, তরী, স্ত্রী, চমূ and শ্বশ্রূ in প্রথমা, চতুর্থী ষষ্ঠী and সপ্তমী।

2. Translate into English :—

মাতুঃ স্বসারম্। বধূঃ শ্বশ্রূম্ প্রণমতি (salutes)। কুমার্য্যাঃ সুন্দরী তনুঃ। মাতুর্দয়য়া জীবামঃ (we live)। পৃথিব্যাং জনন্যা সদৃশী (like) স্নেহময়ী নারী ন অস্তি (অস্তি = is)। ধেনুঃ অটব্যাঃ আলয়ং গচ্ছতি (is going)। রাজ্ঞ্যাঃ চমূঃ শত্রূন্ জয়তি (conquers)। লক্ষ্মীঃ জগৎপতেঃ বিষ্ণোঃ পত্নী। স্ত্রিয়ঃ বাপীং (well, pond) গচ্ছন্তি (are going)। চম্বা বেষ্টিতা শোভনা নগরী।

3. Translate into Sanskrit :—

The beauty of the forest. From the cow of the sage. Of the eye-brows of Parvati. By the waves of the river. By the maid-servant of the queen. The lioness lives (নিবসতি) in the forest. The daughter-in-law lives with the mother-in-law. The maid is playing (ক্রীড়তি) with friend (সখী). Lakshmi is (ভবতি) the goddess of fortune. The woman is crossing (উত্তরতি) the river by a boat. The girls are playing (ক্রীড়ন্তি) with dust. The mouse fell down (অপতৎ) from the beak of a bird. The city is occupied (অধিকৃতা) by the army of the king. The daughter is saluting (প্রণমতি) the goddess of learning.

সপ্তম পরিচ্ছেদ।

স্বরান্ত ক্লীবলিঙ্গ

অকারান্ত ফলশব্দ। (Fruit).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ফলম্	ফলে	ফলানি
দ্বিতীয়া	ফলম্	ফলে	ফলানি

অন্যান্য বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ অকারান্ত (নর) শব্দের তুল্য। সমস্ত অকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের রূপ ফল শব্দের তুল্য।

Some important bases of similar declension.

অন্ন—food. ধন—wealth. জ্ঞান—knowledge. বল—strength. পত্র—leaf. জল—water. দুগ্ধ—milk. গৃহ—house. পুস্তক—book. শস্য—corn. বসন, বস্ত্র—cloth. সুখ—happiness, pleasure. দুঃখ—misery, pain. ভয়—fear. আলস্য—idleness. দিন—day. বর্ষ—year. বন, কানন, অরণ্য—forest. উদ্যান—garden. চরণ—foot, (চরণ পুংলিঙ্গেও ব্যবহৃত হয়)। তৃণ—grass. পুষ্প, কুসুম—flower. অম্বর, গগন—sky. নক্ষত্র—star. মিত্র—friend. কলত্র—wife. অপত্য—offspring. শরীর—body. উদর—belly. হৃদয়—heart. নেত্র, নয়ন, লোচন, ঈক্ষণ—eye. মুখ—mouth. পৃষ্ঠ—back. মাংস—flesh. রক্ত, রুধির—blood. জীবন—life. ঘৃত—ghee. ধান্য—paddy. স্থান—place. আসন—seat. বাক্য, বচন—word. কার্য্য—work.

মিত্র (friend) is neuter; but when it means the sun, is masculine.

Exercise

1. Decline গৃহ in all the cases with the word সুন্দর as an adjective qualifying it.

2. Translate into English—অহং মিত্রস্য গৃহং গমিষ্যামি (shall go)। বৃক্ষাৎ পক্বানি ফলানি পতন্তি (are falling)। দুহিতরঃ লতাভ্যঃ পুষ্পাণি আহরন্তি (আ + হৃ = to collect)। দরিদ্রেভ্যঃ অন্নং প্রযচ্ছ (give)। চৌরাঃ গৃহস্থস্য গৃহাৎ ধনানি অপহরন্তি (অপ + হৃ = to steal)। ধনাৎ বিদ্যা গরীয়সী। গগনে উজ্জ্বলানি নক্ষত্রাণি ভান্তি (shine)। হরিঃ কলত্রায় ভূষণানি প্রাযচ্ছৎ (অদদাৎ gave)। আলস্যং পরিহর (পরি + হৃ—to give up)। নিদ্রিতস্য নয়নে নিমীলিতে (are shut)। ক্ষেত্রেষু গাবশ্চরন্তি (are grazing) খাদন্তি (are eating) চ তৃণানি। অমৃতম্ (nectar) ইব মধুরাণি শিশোর্বচনানি। শরীরং ব্যাধের্মন্দিরম্। মূর্খস্য দিনানি বৃথা গচ্ছন্তি (go on)।

3. Translate into Sanskrit :—

The well is full (পূর্ণ) of water. A man (ষষ্ঠী) has (সন্তি) two legs, two hands, two eyes, two ears but one head, one neck and one belly. I shall eat (ভক্ষয়িষ্যামি) my food and the ripe mangoes. The flowers are falling (পতন্তি) form the creepers. I shall collect (চেষ্যামি) the fruits fallen (পতিত) from the trees. You will see (দ্রক্ষ্যসি) the smiling (সহাস্য) faces of the girls in the garden. Eat (ভুঙ্ক্ষ) the sweet fruits and drink (পিব) the milk. Wealth is the cause of misery. The lions eat (খাদন্তি) flesh and dwell (নিবসন্তি) in the forest of the mountains.

4. Correct :—

লতাস্য পুষ্পাঃ সুন্দরঃ ভবন্তি। তরুস্য শাখে বিহগানি বসন্তি। রামঃ মম মিত্রঃ। রামস্য কলত্রঃ সুন্দরী ভবতি। মাতায়াঃ স্বসানাং অপত্যাঃ দুর্ব্বৃত্তাঃ ভবন্তি। বধূস্য ভ্রাতারঃ পুস্তকান্ পঠন্তি। অহং রাত্রে গৃহং গমিষ্যামি। তস্য (his) সর্পাৎ ভয়ঃ ন ভবতি। পিতাস্য বাক্যাঃ হিতং ভবন্তি। গোনাং দুগ্ধঃ সুমিষ্টঃ। পণ্ডিতানাং জ্ঞানো বলঃ। নরপত্যুঃ সুন্দরাঃ দুহিতার উদ্যানে সখীনা সহ ক্রীড়ন্তি। মুনেরাশ্রমঃ অতীব রমণীয়ো স্থানঃ।

ইকারান্ত বারিশব্দ। (Water).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বারি	বারিণী	বারীণি
দ্বিতীয়া	বারি	বারিণী	বারীণি
তৃতীয়া	বারিণা	বারিভ্যাম্	বারিভিঃ
চতুর্থী	বারিণে	বারিভ্যাম্	বারিভ্যঃ
পঞ্চমী	বারিণঃ	বারিভ্যাম্	বারিভ্যঃ
ষষ্ঠী	বারিণঃ	বারিণোঃ	বারীণাম্
সপ্তমী	বারিণি	বারিণোঃ	বারিষু
সম্বোধন	বারে, বারি		

দধি, অস্থি, অক্ষি, সকৃথি ভিন্ন প্রায় সমুদয় ইকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ বারিশব্দের তুল্য।

দধিশব্দ। (Curd)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দধি	দধিনী	দধীনি
দ্বিতীয়া	দধি	দধিনী	দধীনি
তৃতীয়া	দধ্না	দধিভ্যাম্	দধিভিঃ
চতুর্থী	দধ্নে	দধিভ্যাম্	দধিভ্যঃ
পঞ্চমী	দধ্নঃ	দধিভ্যাম্	দধিভ্যঃ
ষষ্ঠী	দধ্নঃ	দধ্নোঃ	দধ্নাম্
সপ্তমী	দধ্নি, দধনি	দধ্নোঃ	দধিষু
সম্বোধন	দধে, দধি		

অস্থি—bone. অক্ষি—eye, সক্‌থি—thigh. এই তিনটি শব্দের রূপ দধি শব্দের তুল্য।

উকারান্ত—মধুশব্দ। (Honey)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মধু	মধুনী	মধূনি
দ্বিতীয়া	মধু	মধুনী	মধূনি
তৃতীয়া	মধুনা	মধুভ্যাম্	মধুভিঃ
চতুর্থী	মধুনে	মধুভ্যাম্	মধুভ্যঃ
পঞ্চমী	মধুনঃ	মধুভ্যাম্	মধুভ্যঃ
ষষ্ঠী	মধুনঃ	মধুনোঃ	মধূনাম্
সপ্তমী	মধুনি	মধুনোঃ	মধুষু
সম্বোধন	মধো, মধু		

প্রায় সমুদয় হ্রস্ব উকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের এই রূপ। Bases declined like মধু—উরু—thigh. অম্বু—water. অশ্রু—tears. বস্তু—thing. জানু—knee, দারু—wood, বসু—wealth

স্বাদুশব্দ। (Sweet)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	স্বাদু	স্বাদুনী	স্বাদূনি
দ্বিতীয়া	স্বাদু	স্বাদুনী	স্বাদূনি
তৃতীয়া	স্বাদুনা	স্বাদুভ্যাম	স্বাদুভিঃ
চতুর্থী	স্বাদুনে, স্বাদবে	স্বাদুভ্যাম্	স্বাদুভ্যঃ
পঞ্চমী	স্বাদুনঃ,স্বাদোঃ	স্বাদুভ্যাম্	স্বাদুভ্যঃ
ষষ্ঠী	স্বাদুনঃ,স্বাদোঃ	স্বাদুনোঃ, স্বাদ্বোঃ	স্বাদূনাম্
সপ্তমী	স্বাদুনি, স্বাদৌ	স্বাদুনোঃ, স্বাদ্বোঃ	স্বাদুষু
সম্বোধন	স্বাদো, স্বাদু		

সমুদয় উকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ বিশেষণ শব্দের রূপ স্বাদু শব্দের ন্যায়। e. g. চারু—fine. লঘু—light. পটু—clever. তনু—thin

ঋকারান্ত—ধাতৃশব্দ। (Maker)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ধাতৃ	ধাতৃণী	ধাতৄণি
দ্বিতীয়া	ধাতৃ	ধাতৃণী	ধাতৄণি
তৃতীয়া	ধাতৃণা, ধাত্রা	ধাতৃভ্যাম্	ধাতৃভিঃ
চতুর্থী	ধাতৃণে, ধাত্রে	ধাতৃভ্যাম্	ধাতৃভ্যঃ

পঞ্চমী	ধাতৃণঃ, ধাতুঃ	ধাতৃভ্যাম্	ধাতৃভ্যঃ
ষষ্ঠী	ধাতৃণঃ, ধাতুঃ	ধাতৃণোঃ, ধাত্রোঃ	ধাতৄণাম্
সপ্তমী	ধাতৃণি, ধাতরি	ধাতৃণোঃ, ধাত্রোঃ	ধাতৃষু
সম্বোধন	ধাতঃ, ধাতৃ		

যাবতীয় হ্রস্ব ঋকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ ধাতৃশব্দের তুল্য।

Exercise 14,

1. Decline দধি in all cases with the adjective স্বাদু qualifying it.

2. Decline in প্রথমা, ষষ্ঠী and সপ্তমী the following bases :—সুগন্ধি, চারু, অশ্রু, অক্ষি and বারি।

3. Ascertain the বিভক্তি in :—অক্ষ্ণা, স্বাদুনে, শুচীনি, দধীনি, দধিনী, বারিণঃ, মধুনোঃ মধুনী and মধুনি।

4. Translate into Sanskrit :—

There is (অস্তি) sweetness in honey. Rama is eating (ভুঙ্‌ক্তে) food with curds. There are (সন্তি) fragrant (সুগন্ধি) flowers in the garden of the king. The maid-servant is collecting (সঞ্চিনোতি) wood (দারু) from the forest. Tears dropped down (পতন্তি স্ম) from the eyes (অক্ষি) of the lady. The crab saw (অপশ্যৎ) the bones of the fishes. The son-in-law will eat (ভোক্ষ্যতে) some delicious (স্বাদু) food. Men see (পশ্যন্তি) a thing with their eyes. The mother is collecting (সংগৃহ্লাতি) sweet fruits for her (তস্যাঃ) children. A thief stole (অপাহরৎ) the precious things

from the house. The bees collect (সংগৃহ্ণন্তি, সমাহরন্তি) honey from the sweet-scented flowers. The swans are playing (ক্রীড়ন্তি) on the clear water (বারি) of the lake. There is no wealth (বসু) like knowledge. The old man is carrying (বহতি) pieces of dry wood (দারু) on his shoulder. A man (ষষ্ঠী বিভক্তি) has (সন্তি) two eyes, two thighs and two knees.

5. Translate into English :—

ভীমো গদয়া দুর্য্যোধনস্য উরূ বভঞ্জ (broke) ; তৃষ্ণার্ত্তঃ শীতলং বারি পিবতি (drinks)। বিহগাঃ স্বাদূনি ফলানি ভক্ষয়ন্তি, (eat) তরোঃ শাখাসু চ মধুরং গায়ন্তি (sing). বসন্তাগমে তরুষু সুগন্ধীনি কুসুমানি জায়ন্তে (spring up)। রজন্যাম্ আকাশে অসংখ্যানি নক্ষত্রাণি দৃশ্যন্তে (are seen).

অষ্টম পরিচ্ছেদ

ব্যঞ্জনান্ত শব্দ।

পুংলিঙ্গ

জকারান্ত—বণিজ্ শব্দ। (Merchant)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বণিক্	বণিজৌ	বণিজঃ
দ্বিতীয়া	বণিজম্	বণিজৌ	বণিজঃ
তৃতীয়া	বণিজা	বণিগ্ভ্যাম্	বণিগ্ভিঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
চতুর্থী	বণিজে	বণিগ্‌ভ্যাম্	বণিগ্‌ভ্যঃ
পঞ্চমী	বণিজঃ	বণিগ্‌ভ্যাম্	বণিগ্‌ভ্যঃ
ষষ্ঠী	বণিজঃ	বণিজোঃ	বণিজাম্
সপ্তমী	বণিজি	বণিজোঃ	বণিক্ষু
সম্বোধন	বণিক্		

সম্রাজ্‌, দেবরাজ্‌, পরিব্রাজ্‌, বিশ্বসৃজ্‌, প্রভৃতি কয়েকটি ভিন্ন সমুদয় জকারান্ত শব্দ এই রূপ। e. g. হুতভুজ্‌—fire, ভিষজ্‌—physician, ঋত্বিজ্‌—priest.

জকারান্ত—সম্রাজ্‌শব্দ। (Emperor)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সম্রাট্	সম্রাজৌ	সম্রাজঃ
দ্বিতীয়া	সম্রাজম্	সম্রাজৌ	সম্রাজঃ
তৃতীয়া	সম্রাজা	সম্রাড্‌ভ্যাম্	সম্রাড্‌ভিঃ
চতুর্থী	সম্রাজে	সম্রাড্‌ভ্যাম্	সম্রাড্‌ভ্যঃ
পঞ্চমী	সম্রাজঃ	সম্রাড্‌ভ্যাম্	সম্রাড্‌ভ্যঃ
ষষ্ঠী	সম্রাজঃ	সম্রাজোঃ	সম্রাজাম্
সপ্তমী	সম্রাজি	সম্রাজোঃ	সম্রাট্‌সু
সম্বোধন	সম্রাট্		

প্রায় সমুদয় জকারান্ত শব্দ সম্রাজ্‌ শব্দের তুল্য। e. g. দেবরাজ্‌—king of the gods, পরিব্রাজ্‌—wandering mendicant. বিশ্বসৃজ্‌—creator of the universe.

তকারান্ত—ভূভৃৎশব্দ। (King or mountain)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ভূভৃৎ	ভূভৃতৌ	ভূভৃতঃ
দ্বিতীয়া	ভূভৃতম্		ভূভৃতঃ
তৃতীয়া	ভূভৃতা	ভূভৃদ্ভ্যাম্	ভূভৃদ্ভিঃ
চতুর্থী	ভূভৃতে	ভূভৃদ্ভ্যাম্	
		ভূভৃদ্ভ্যাম্	
ষষ্ঠী	ভূভৃতঃ	ভূভৃতোঃ	ভূভৃতাম্
সপ্তমী	ভূভৃতি	ভূভৃতোঃ	ভূভৃৎসু
সম্বোধন	ভূভৃৎ		

অৎ, স্যৎ, মৎ, বৎ, তবৎ প্রত্যয়ান্ত ও মহৎ ভিন্ন সমুদয় তকারান্ত শব্দ এই রূপ। e. g. মরুৎ—wind. অগ্নিচিৎ—one who keeps the sacred fire. দিনকৃৎ sun. মহীভৃৎ—king or mountain.

অৎপ্রত্যয়ান্ত—ধাবৎশব্দ। (Running)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ধাবন্	ধাবন্তৌ	ধাবন্তঃ
দ্বিতীয়া	ধাবন্তম্	ধাবন্তৌ	ধাবতঃ
তৃতীয়া	ধাবতা	ধাবদ্ভ্যাম্	ধাবদ্ভিঃ
চতুর্থী	ধাবতে	ধাবদ্ভ্যাম্	ধাবদ্ভ্যঃ
	ধাবতঃ	ধাবদ্ভ্যাম্	ধাবদ্ভ্যঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
ষষ্ঠী	ধাবতঃ	ধাবতোঃ	ধাবতাম্
সপ্তমী	ধাবতি	ধাবতোঃ	ধাবৎসু
সম্বোধন	ধাবন্		

জাগ্রৎ, শাসৎ, দদৎ, দধৎ বিভ্রৎ প্রভৃতি শব্দের রূপ ভূভৃৎ শব্দের তুল্য। এতদ্ভিন্ন যাবতীয় অৎ ও স্তৃৎ প্রত্যয়ান্ত শব্দের রূপ ধাবৎ শব্দের তুল্য e. g. গচ্ছৎ—going. পশ্যৎ—seeing. তিষ্ঠৎ—staying, কুর্ব্বৎ – doing. গায়ৎ—singing. পিবৎ—drinking.

শ্রীমৎ (Fortunate)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	শ্রীমান্	শ্রীমন্তৌ	শ্রীমন্তঃ
দ্বিতীয়া	শ্রীমন্তম্	শ্রীমন্তৌ	শ্রীমতঃ
তৃতীয়া	শ্রীমতা	শ্রীমদ্ভ্যাম্	শ্রীমদ্ভিঃ
চতুর্থী	শ্রীমতে	শ্রীমদ্ভ্যাম্	শ্রীমদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	শ্রীমতঃ	শ্রীমদ্ভ্যাম্	শ্রীমদ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	শ্রীমতঃ	শ্রীমতোঃ	শ্রীমতাম্
সপ্তমী	শ্রীমতি	শ্রীমতোঃ	শ্রীমৎসু
সম্বোধন	শ্রীমন্		

মৎ, বৎ ও তবৎ-ভাগান্ত শব্দের রূপ শ্রীমৎ শব্দের তুল্য। e. g বুদ্ধিমৎ—intelligent. হনুমৎ—Hanuman. ভগবৎ—glorious তাবৎ—so much. এতাবৎ—this much. গতবৎ—who is gone স্থিতবৎ—who stayed.

N. B. ভবৎ শব্দ (আপনি, মহাশয়) is always used in the third person. প্রথমার একবচনে—ভবান্ অবশিষ্ট বিভক্তিতে ধাবৎ শব্দের তুল্য। কিন্তু 'যাহা হইতেছে' এই অর্থে ধাবৎ শব্দের ন্যায়।

মহৎ (Great)

প্রথমা	মহান্	মহান্তৌ	মহান্তঃ
দ্বিতীয়া	মহান্তম্	মহান্তৌ	
সম্বোধন	মহন্		

অন্যান্য বিভক্তিতে ধাবৎ শব্দের তুল্য।

Exercise 15.

1. Decline সম্রাজ্, দিনকৃৎ and শ্রীমৎ in প্রথমা, দ্বিতীয়া, ষষ্ঠী and সপ্তমী।

2. Decline ঋত্বিজ্ throughout with the adjective মহৎ qualifying it.

3. Translate into English :—

ভগবন্তং দিনকৃতং নৌতি (bows down)। বুদ্ধিমতা সম্রাজা। গৃহং গতবন্তং বণিজম্ আহ্বয় (call)। ভবতঃ মহান্তৌ বাহু। গায়তাং বালানাং শিক্ষকঃ হসতি (laughs)। বণিজাং (use nom. case) বহূনি ধনানি সন্তি (have)। হিমালয়ঃ ভূভৃতাং শ্রেষ্ঠঃ। সম্রাজো মহতী কৃপা। দয়ালুং ধার্ম্মিকং ভবন্তং নমামি (I salute)। শ্রীমতাম্ অভিপ্রায়ং ন বেদ্মি (I do not know)। হনূমতা দগ্ধা লঙ্কা। এতাবতা কালেন ধাবন্ মে (my) অশ্বঃ সুদূরং গতবান্।

4. Translate into Sanskrit —

The flames (শিখা) of the fire (হুতভুজ্) are brilliant. The daughters (use ৬ষ্ঠী) of the merchants have (সন্তি) excellent

ornaments. The emperor has conquered (অজয়ৎ) the enemies. He should praise (প্রশংসেৎ) the man who is singing (গায়ৎ). The emperor is saying (ব্রবীতি) to his wise minister (অমাত্য masculine). The wind-gods (মরুৎ) are carrying away (অপনয়ন্তি) the clouds at the command of the king of gods (দেবরাজ্). The wise (জ্ঞানবৎ) can know (জানীয়াৎ) it by their wisdom.

5. Give the feminine forms of :—ধাবৎ, ধীমৎ, শ্রীমৎ কৃতবৎ and বৃহৎ [See সপ্তম পরিচ্ছেদ—৩। ঋ + ঞ] ।

6. Translate into Sanskrit :—

An affectionate (স্নেহবৎ) mother of the kind (দয়াবৎ) queen. From the fortunate (শ্রীমৎ) lady. By the glorious (ভগবৎ) goddess. The mare that is running (ধাবৎ). The long-lived (আয়ুষ্মৎ) daughter of the Brahmana. The chaste wives of the strong (বলবৎ) Rajputs.

দকারান্ত—সুহৃদ্‌শব্দ। (Friend)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সুহৃৎ	সুহৃদৌ	সুহৃদঃ
দ্বিতীয়া	সুহৃদম্	সুহৃদৌ	সুহৃদঃ
তৃতীয়া	সুহৃদা	সুহৃদ্ভ্যাম্	সুহৃদ্ভিঃ
চতুর্থী	সুহৃদে	সুহৃদ্ভ্যাম্	সুহৃদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	সুহৃদঃ	সুহৃদ্ভ্যাম্	সুহৃদ্ভ্যঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
ষষ্ঠী	সুহৃদঃ	সুহৃদোঃ	সুহৃদাম্
সপ্তমী	সুহৃদি	সুহৃদোঃ	সুহৃৎসু
সম্বোধন	সুহৃৎ		

সমুদয় দকারান্ত শব্দের এই রূপ।

নকারান্ত শব্দ ত্রিবিধ ; অন্‌ভাগান্ত, ইন্‌ভাগান্ত ও হন্‌ভাগান্ত।

অন্‌ভাগান্ত—লঘিমন্ (Lightness)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	লঘিমা	লঘিমানৌ	লঘিমানঃ
দ্বিতীয়া	লঘিমানম্	লঘিমানৌ	লঘিম্নঃ
তৃতীয়া	লঘিম্না	লঘিমভ্যাম্	লঘিমভিঃ
চতুর্থী	লঘিম্নে	লঘিমভ্যাম্	লঘিমভ্যঃ
পঞ্চমী	লঘিম্নঃ	লঘিমভ্যাম্	লঘিমভ্যঃ
ষষ্ঠী	লঘিম্নঃ	লঘিম্নোঃ	লঘিম্নাম্
সপ্তমী	লঘিম্নি, লঘিমনি	লঘিম্নোঃ	লঘিমসু
সম্বোধন	লঘিমন্		

আত্মন্, যুবন্, শ্বন্ প্রভৃতি কতিপয় ভিন্ন প্রায় সমুদয় অন্‌ভাগান্ত শব্দ লঘিমন্ শব্দের তুল্য। Bases declined like লঘিমন্—রাজন্—king. মূর্দ্ধন্ head. গরিমন্—pride. দ্রাঘিমন্ length.

আত্মন্ শব্দ (Soul)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	আত্মা	আত্মানৌ	আত্মানঃ
দ্বিতীয়া	আত্মানম্	আত্মানৌ	আত্মনঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
তৃতীয়া	আত্মনা	আত্মভ্যাম্	আত্মভিঃ
চতুর্থী	আত্মনে	আত্মভ্যাম্	আত্মভ্যঃ
পঞ্চমী	আত্মনঃ	আত্মভ্যাম্	আত্মভ্যঃ
ষষ্ঠী	আত্মনঃ	আত্মনোঃ	আত্মনাম্
সপ্তমী	আত্মনি	আত্মনোঃ	আত্মসু
সম্বোধন	আত্মন্		

যে সকল অন্‌ভাগান্ত শব্দের অন্‌ভাগের অকার ম-সংযুক্ত অথবা ব-সংযুক্ত বর্ণে মিলিত থাকে, তাহাদের রূপ আত্মন্‌শব্দের তুল্য e. g. অশ্মন্—stone. ব্রহ্মন্ creator যজ্বন্ sacrificer,

যুবন্ শব্দ (Youth)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	যুবা	যুবানৌ	যুবানঃ
দ্বিতীয়া	যুবানম্	যুবানৌ	যূনঃ
তৃতীয়া	যূনা	যুবভ্যাম্	যুবভিঃ
চতুর্থী	যূনে	যুবভ্যাম্	যুবভ্যঃ
পঞ্চমী	যূনঃ	যুবভ্যাম্	যুবভ্যঃ
ষষ্ঠী	যূনঃ	যূনোঃ	যূনাম্
সপ্তমী	যূনি	যূনোঃ	যুবসু
সম্বোধন	যুবন্		

শ্বন্‌শব্দ (Dog)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	শ্বা	শ্বানৌ	শ্বানঃ
দ্বিতীয়া	শ্বানম্	শ্বানৌ	শুনঃ
তৃতীয়া	শুনা	শ্বভ্যাম্,	শ্বভিঃ
চতুর্থী	শুনে	শ্বভ্যাম্	শ্বভ্যঃ
পঞ্চমী	শুনঃ	শ্বভ্যাম্	শ্বভ্যঃ
ষষ্ঠী	শুনঃ	শুনোঃ	শুনাম্
সপ্তমী	শুনি	শুনোঃ	শ্বসু
সম্বোধন	শ্বন্		

ইন্‌ভাগান্ত—গুণিন্‌শব্দ (Meritorious)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	গুণী	গুণিনৌ	গুণিনঃ
দ্বিতীয়া	গুণিনম্	গুণিনৌ	গুণিনঃ
তৃতীয়া	গুণিনা	গুণিভ্যাম্	গুণিভিঃ
চতুর্থী	গুণিনে	গুণিভ্যাম্	গুণিভ্যঃ
পঞ্চমী	গুণিনঃ	গুণিভ্যাম্	গুণিভ্যঃ
ষষ্ঠী	গুণিনঃ	গুণিনোঃ	গুণিনাম্
সপ্তমী	গুণিনি	গুণিনোঃ	গুণিষু
সম্বোধন	গুণিন্		

পথিন্ প্রভৃতি কয়েকটি ভিন্ন সমুদয় ইন্‌ভাগান্ত শব্দ গুণিন্ শব্দের

তুল্য। e. g, স্বামিন্—lord, husband. শশিন্—moon. ধনিন্—rich. হস্তিন্—elephant. প্রাণিন্—creature. মন্ত্রিন্—minister.

পথিন্ শব্দ (Road, path)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পন্থাঃ	পন্থানৌ	পন্থানঃ
দ্বিতীয়া	পন্থানম্	পন্থানৌ	পথঃ
তৃতীয়া	পথা	পথিভ্যাম্	পথিভিঃ
চতুর্থী	পথে	পথিভ্যাম্	পথিভ্যঃ
পঞ্চমী	পথঃ	পথিভ্যাম্	পথিভ্যঃ
ষষ্ঠী	পথঃ	পথোঃ	পথাম্
সপ্তমী	পথি	পথোঃ	পথিষু
সম্বোধন	পন্থাঃ		

সকারান্ত—বেধস্‌শব্দ। (Creator)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বেধাঃ	বেধাসৌ	বেধসঃ
দ্বিতীয়া	বেধসম্	বেধসৌ	বেধসঃ
তৃতীয়া	বেধসা	বেধোভ্যাম্	বেধোভিঃ
চতুর্থী	বেধসে	বেধোভ্যাম্	বেধোভ্যঃ
পঞ্চমী	বেধসঃ	বেধোভ্যাম্	বেধোভ্যঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
	বেধসঃ	বেধসোঃ	বেধসাম্
সপ্তমী	বেধসি	বেধসোঃ	বেধঃসু
সম্বোধন	বেধঃ		

বিদ্বস্, লঘীয়স্, পুংস্, আশিস্, প্রভৃতি কতকগুলি শব্দ ভিন্ন প্রায় সমুদয় দন্ত্য সকারান্ত শব্দ এইরূপ।

N. B. উশনস্ (preceptor of the demons) শব্দও বেধস্ শব্দের তুল্য ; কেবল প্রথমার একবচনে কিছু বিশেষ আছে ; যথা, উশনা, আর সম্বোধনের একবচনে উশন, উশনন্ উশনঃ।

Bases declined like বেধস্ :—

চন্দ্রমস্, moon. প্রচেতস্ Varuna. দিবৌকস্ god, বিহায়স্ sky.

বিদ্বস্‌শব্দ। (**A learned man**)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বিদ্বান্	বিদ্বাংসৌ	বিদ্বাংসঃ
দ্বিতীয়া	বিদ্বাংসম্	বিদ্বাংসৌ	বিদুষঃ
তৃতীয়া	বিদুষা	বিদ্বদ্ভ্যাম্	বিদ্বদ্ভিঃ
চতুর্থী	বিদুষে	বিদ্বদ্ভ্যাম্	বিদ্বদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	বিদুষঃ	বিদ্বদ্ভ্যাম্	বিদ্বদ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	বিদুষঃ	বিদুষোঃ	বিদুষাম্
সপ্তমী	বিদুষি	বিদুষোঃ	বিদ্বৎসু
সম্বোধন	বিদ্বন্		

যাবতীয় বস্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ বিদ্বস্ শব্দের তুল্য।

লঘীয়স্‌শব্দ । (Lighter, inferior)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	লঘীয়ান্‌	লঘীয়াংসৌ	লঘীয়াংসঃ
দ্বিতীয়া	লঘীয়াংসম্‌	লঘীয়াংসৌ	লঘীয়সঃ
তৃতীয়া	লঘীয়সা	লঘীয়োভ্যাম্‌	লঘীয়োভিঃ
চতুর্থী	লঘীয়সে	লঘীয়োভ্যাম্‌	লঘীয়োভ্যঃ
পঞ্চমী	লঘীয়সঃ	লঘীয়োভ্যাম্‌	লঘীয়োভ্যঃ
ষষ্ঠী	লঘীয়সঃ	লঘীয়সোঃ	লঘীয়সাম্‌
সপ্তমী	লঘীয়সি	লঘীয়সোঃ	লঘীয়ঃসু
সম্বোধন	লঘীয়ন		

যাবতীয় ঈয়স্‌প্রত্যয়নিষ্পন্ন শব্দ এইরূপ । e. g.

দ্রঢীয়স্‌—tighter, যবীয়স্‌, কনীয়স্‌—younger, শ্রেয়স্‌—better. মহীয়স্‌—superior, গরীয়স্‌—heavier.

পুম্‌স্‌শব্দ (Man)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পুমান্‌	পুমাংসৌ	পুমাংসঃ
দ্বিতীয়া	পুমাংসম্‌	পুমাংসৌ	পুংসঃ
তৃতীয়া	পুংসা	পুম্‌ভ্যাম্‌	পুম্‌ভিঃ
চতুর্থী	পুংসে	পুম্‌ভ্যাম্‌	পুম্‌ভ্যঃ
পঞ্চমী	পুংসঃ	পুম্‌ভ্যাম	পুম্‌ভ্যঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
ষষ্ঠী	পুংসঃ	পুংসোঃ	পুংসাম্
সপ্তমী	পুংসি	পুংসোঃ	পুংসু
সম্বোধন	পুমন্		

Exercise 16.

1. Mention the base and বিভক্তি of each of the following words : - সুহৃদঃ, মূর্দ্ধ্নি, রাজ্ঞঃ, রাজনি, ব্রহ্মণা, যূনঃ, শুনে, শশিনি, যবীয়াংসম্, পথঃ, শুনি, পথে, বেধসাম্, চন্দ্রমসঃ, বিদ্বন্, কনীয়সে, উশনন্, পুংসঃ and শ্বসু ।

2. Decline in প্রথমা and সপ্তমী the following bases :— শ্বন্, যুবন্, অশ্মন্, ধনিন্, পথিন্, চন্দ্রমস্, বিদ্বস্ and পুম্স্ ।

3. Give the meanings of :—পথা, উশন, পুংসু, গরীয়াংসম্, বেধাঃ, স্বামিনি, শুনাম্, যূনে, মূর্দ্ধ্না, সুহৃদাম্ ।

4. Translate into English.

হিতকরী সুহৃদাং বাণী। মূর্দ্ধ্না নমতি (salutes) রাজানং সেবকঃ। আত্মানং সততং রক্ষেৎ (should protect)। ব্রহ্মণা সৃষ্টাঃ সর্ব্বাঃ প্রজাঃ। অপবিত্রং শুনা স্পৃষ্টং বারি। শুনাং নাস্তি লজ্জা। সুখকরঃ শশিনঃ করঃ। অমূল্যাঃ প্রাণিনাং প্রাণাঃ। করিণোঽপি হন্তি (kills) সিংহঃ। পথা গচ্ছতি (goes) পথিকঃ। স্বর্গাৎ গরীয়ান্ পিতা। বিদুষাং নির্ম্মলা বুদ্ধিঃ। অর্জ্জুনঃ ভীমস্য কনীয়ান্ ভ্রাতা; লক্ষ্মণস্য জ্যায়সি ভক্তিঃ আসীৎ (was)। গুণগ্রাহী বিদ্বাংসং স্তৌতি (praises). রাজ্ঞি দেবাঃ তিষ্ঠন্তি (dwell)। আত্মনি তুষ্টোঽসৌ (that) যুবা।

5. Translate into Sanskrit :—

A dog (শ্বন্) (use ৬ষ্ঠী)has (সন্তি) four legs. There are

(সন্তি) dogs in the house of a hunter. The Brahmanas (ব্রহ্মন্ mas.) do not touch (স্পৃশন্তি) the dogs. In ancient times the kings of India lived (ঊষুঃ) in rich cities. King Dasaratha (use ষষ্ঠী) had (আসন্) four (চত্বারঃ) sons. Prachetas is the god of the seas. I saw (অপশ্যম্) an elephant on the road. Lakshmana was (আসীৎ) the younger brother of Rama. Air is lighter than water, Men (পুম্স্) are superior to animals for their intellect.

6. Correct :—বিদ্বানাঃ জনাঃ কুবাক্যং ন বদন্তি। যুবানাং বলম্ অস্তি। চন্দ্রমায়াঃ জ্যোৎস্না। স সুহৃদেন সহ আলপতি। রাজানাং বহু ভৃত্যাঃ সন্তি। সরমা শ্বানাং মাতা।

নবম পরিচ্ছেদ

ব্যঞ্জনান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ

চকারান্ত—বাচ্ শব্দ। (Speach)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বাক্	বাচৌ	বাচঃ
দ্বিতীয়া	বাচম্	বাচৌ	বাচঃ
তৃতীয়া	বাচা	বাগ্ভ্যাম্	বাগ্ভিঃ
চতুর্থী	বাচে	বাগ্ভ্যাম্	বাগ্ভ্যঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
পঞ্চমী	বাচঃ	বাগ্ভ্যাম্	বাগ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	বাচঃ	বাচোঃ	বাচাম্
সপ্তমী	বাচি	বাচোঃ	বাক্ষু

বহুব্রীহি সমাসের শেষস্থ বাচ্ শব্দ পুংলিঙ্গও হয়। তখনও এই রূপ।

স্ত্রীলিঙ্গ তকারান্ত সরিৎ (river) বিদ্যুৎ (lightning) যোষিৎ (woman) ইত্যাদি ভূভৃৎ শব্দের ন্যায়।

দকারান্ত—আপদ্‌শব্দ। (Danger)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	আপৎ	আপদৌ	আপদঃ
দ্বিতীয়া	আপদম্	আপদৌ	আপদঃ
তৃতীয়া	আপদা	আপদ্ভ্যাম্	আপদ্ভিঃ
চতুর্থী	আপদে	আপদ্ভ্যাম্	আপদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	আপদঃ	আপদ্ভ্যাম্	আপদ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	আপদঃ	আপদোঃ	আপদাম্
সপ্তমী	আপদি	আপদোঃ	আপৎসু
সম্বোধন	আপৎ		

বহুব্রীহি সমাসান্ত আপদ্‌শব্দ পুংলিঙ্গও হয়। তখনও এই রূপ। সমুদয় পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ দকারান্ত শব্দ আপদ্‌শব্দের তুল্য। e. g. সম্পদ্— prosperity. শরদ্ autumn.

পকারান্ত—অপ্ শব্দ। (Water)

অপ্ শব্দের কেবল বহুবচনে প্রয়োগ হয়।

	বহুবচন
প্রথমা	আপঃ
দ্বিতীয়া	অপঃ
তৃতীয়া	অদ্ভিঃ
চতুর্থী	অদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	অদ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	অপাম্
সপ্তমী	অপ্সু
সম্বোধন	আপঃ

শকারান্ত—দিশ্ শব্দ। (Direction)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দিক্	দিশৌ	দিশঃ
দ্বিতীয়া	দিশম্	দিশৌ	দিশঃ
তৃতীয়া	দিশা	দিগ্ভ্যাম্	দিগ্ভিঃ
চতুর্থী	দিশে	দিগ্ভ্যাম্	দিগ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	দিশঃ	দিগ্ভ্যাম্	দিগ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	দিশঃ	দিশোঃ	দিশাম্
সপ্তমী	দিশি	দিশোঃ	দিক্ষু
সম্বোধন	দিক		

দৃশ্ (eye), ঈদৃশ্ (such), কীদৃশ্ (how) প্রভৃতি শব্দের রূপ দিশ্ শব্দের তুল্য।

স্‌কারান্ত—আশিস্‌শব্দ (Blessing)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	আশীঃ	আশিষৌ	আশিষঃ
দ্বিতীয়া	আশিষম্	আশিষৌ	আশিষঃ
তৃতীয়া	আশিষা	আশীর্ভ্যাম্	আশীর্ভিঃ
চতুর্থী	আশিষে	আশীর্ভ্যাম্	আশীর্ভ্যঃ
পঞ্চমী	আশিষঃ	আশীর্ভ্যাম্	আশীর্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	আশিষঃ	আশিষোঃ	আশিষাম্
সপ্তমী	আশিষি	আশিষোঃ	আশীঃষু
সম্বোধন	আশীঃ		

Exercise 17.

1. Give an appropriate adjective to each of the following words :—বাক্, বাচঃ, বাচি, আপদা, আপৎসু, বিপদ্ভ্যঃ, অপ্সু, দিশি, দিশঃ, দৃশি, আশিষা।

2. Translate into Sanskrit :—

The water of the rivers (সরিৎ) becomes (ভবতি) clear in the autumn (শরদ্). Save (ত্রায়স্ব) me (মাং) from danger. Do not be (মা ভব) proud in prosperity.

Prosperity is fickle (লোলা) like lightning (বিদ্যুৎ or তড়িৎ feminine). By the blessings of God, the lady (যোষিৎ) lived (অবসৎ) in prosperity. Learned men do not utter (উচ্চারয়ন্তি) hard words. Rama went (জগাম) to the forest at the request of his step-mother. Sweet words are not generally wholesome. She (সা) is the root of my danger. (All) the directions are (ভবন্তি) clear in the autumn. Do not spit (মা ষ্ঠীব) in the water.

3. Correct :—

(a) শরতে জলং নির্ম্মলো ভবতি। (b) স বন্ধুং বিপদাৎ রক্ষতি। (c) সুহৃদঃ আপদে বিপদে চ সহায়ং ভবতি। (d) চন্দ্রমায়াঃ কিরণানি দিকে দিকে প্রসরন্তি। (e) দুর্জ্জনস্য সম্পৎ আপদানাং মূলম্। (f) মুনেঃ আশীষেণ শ্রীমাণস্য অতুলং সম্পৎ ভবিষ্যতি। (g) মিথ্যাবাদীনাং বাক্ প্রত্যয়যোগ্যং ন ভবতি।

দশম পরিচ্ছেদ

ব্যঞ্জনান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ।

তকারান্ত শ্রীমৎশব্দ। (Beautiful)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	শ্রীমৎ	শ্রীমতী	শ্রীমন্তি
দ্বিতীয়া	শ্রীমৎ	শ্রীমতী	শ্রীমন্তি
সম্বোধন	শ্রীমৎ		

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের ন্যায় রূপ হইবে। প্রায় সমুদয় তকারান্ত শব্দের রূপ 'শ্রীমৎ' শব্দের তুল্য।

মহৎশব্দ। (Great or large)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মহৎ	মহতী	মহান্তি
দ্বিতীয়া	মহৎ	মহতী	মহান্তি
সম্বোধন	মহৎ		

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের ন্যায় রূপ হইবে।

অন্‌ভাগান্ত—ধামন্‌ শব্দ। (House)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ধাম	ধাম্নী, ধামনী	ধামানি
দ্বিতীয়া	ধাম	ধাম্নী, ধামনী	ধামানি
সম্বোধন	ধাম, ধামন্‌		

আর আর বিভক্তিতে, পুংলিঙ্গ লঘিমন্‌শব্দের তুল্য। প্রায় সমুদয় নকারান্ত শব্দ এই রূপ। e. g. নামন্—name, হেমন্ gold. দামন্—String.

কর্ম্মন্ শব্দ। (Work).

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	কর্ম্ম	কর্ম্মণী	কর্ম্মাণি
দ্বিতীয়া	কর্ম্ম	কর্ম্মণী	কর্ম্মাণি
সম্বোধন	কর্ম্ম, কর্ম্মন্		

আর আর বিভক্তিতে, পুংলিঙ্গ আত্মন্‌শব্দের তুল্য।

যে সকল শব্দের অন্ভাগের অকার ম-সংযুক্ত অথবা ব-সংযুক্ত বর্ণে মিলিত থাকে, তাহাদের এই রূপ। e. g জন্মন্ birth. বর্ত্মন্—road. বর্ম্মন্—armour. চর্ম্মন্—skin. ভস্মন্—ashes.

অহন্‌শব্দ। (Day)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অহঃ	অহ্নী, অহনী	অহানি
দ্বিতীয়া	অহঃ	অহ্নী, অহনী	অহানি
তৃতীয়া	অহ্না	অহোভ্যাম্	অহোভিঃ
চতুর্থী	অহ্নে	অহোভ্যাম্	অহোভ্যঃ
পঞ্চমী	অহ্নঃ	অহোভ্যাম্	অহোভ্যঃ
ষষ্ঠী	অহ্নঃ	অহ্নোঃ	অহ্নাম্
সপ্তমী	অহ্নি, অহনি	অহ্নোঃ	অহঃসু
সম্বোধন	অহঃ		

ইন্‌ভাগান্ত—স্থায়িন্‌শব্দ। (Lasting)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	স্থায়ি	স্থায়িনী	স্থায়ীনি
দ্বিতীয়া	স্থায়ি	স্থায়িনী	স্থায়ীনি
সম্বোধন	স্থায়িন্		

অন্যান্য বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ গুণিন্‌শব্দের তুল্য। যাবতীয় ইন্‌ভাগান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ এই রূপ।

অস্‌ভাগান্ত—পয়স্‌শব্দ। (Water, milk)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পয়ঃ	পয়সী	পয়াংসি
দ্বিতীয়া	পয়ঃ	পয়সী	পয়াংসি
সম্বোধন	পয়ঃ		

আর আর বিভক্তিতে, বেধস্‌শব্দের তুল্য। যাবতীয় অস্‌ভাগান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ এই রূপ। e. g. অম্ভস্—(water), তমস্—(darkness) মনস্—(mind), চেতস্—(heart), যশস্—(fame), সরস্—(lake), বচস্ (word), রক্ষস্—(Rakshasa), নভস্—(sky).

ইস্‌ভাগান্ত—হবিস্ শব্দ। (Ghee)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	হবিঃ	হবিষী	হবীংষি
দ্বিতীয়া	হবিঃ	হবিষী	হবীংষি

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
তৃতীয়া	হবিষা	হবির্ভ্যাম্	হবির্ভিঃ
চতুর্থী	হবিষে	হবির্ভ্যাম্	হবির্ভ্যঃ
পঞ্চমী	হবিষঃ	হবির্ভ্যাম্	হবির্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	হবিষঃ	হবিষোঃ	হবিষাম্
সপ্তমী	হবিষি	হবিষোঃ	হবিঃষু
সম্বোধন	হবিঃ		

যাবতীয় ইস্‌ভাগান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ এই রূপ। e. g. সর্পিস্-(Ghee). অর্চ্চিস্—ray), জ্যোতিস—(light).

উস্‌ভাগান্ত—ধনুস্ শব্দ। (Bow)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ধনুঃ	ধনুষী	ধনূংষি
দ্বিতীয়া	ধনুঃ	ধনুষী	ধনূংষি
তৃতীয়া	ধনুষা	ধনুর্ভ্যাম্	ধনুর্ভিঃ
চতুর্থী	ধনুষে	ধনুর্ভ্যাম্	ধনুর্ভ্যঃ
পঞ্চমী	ধনুষঃ	ধনুর্ভ্যাম্	ধনুর্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	ধনুষঃ	ধনুষোঃ	ধনুষাম্
সপ্তমী	ধনুষি	ধনুষোঃ	ধনুঃষু
সম্বোধন	ধনুঃ		

আর আর উস্‌ভাগন্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ এই রূপ। e. g. আয়ুস (period of life). চক্ষুস্—(eye), বপুস্—(body).

Exercise 18.

1. Translate into English :—

মহান্তি ধনূংষি। শ্রীমন্তি শরীরাণি। হেম্নঃ দামানি। গুণবন্তি অপত্যানি। নাম্না গোপালঃ। হেম্না নির্ম্মিতানি। সাধূনাং চেতাংসি। ব্যোম্নি শোভন্তে (shine) নক্ষত্রাণি। সাধোঃ বচঃ স্বভাবেন মধুরম্। সরসাং পয়াংসি বিমলানি ভবন্তি (are)। পরিণতং বয়ঃ। বংসা বৃদ্ধঃ। অতীতানি জন্মানি। গতম্ অহঃ। সর্পিষা অগ্নির্বর্দ্ধতে (increases) উজ্জ্বলং বহ্নেঃ অর্চ্চিঃ। বীরাণাং ধনূংষি। স্থায়ীনি যশাংসি। ভয়ানকানি রক্ষাংসি। বালিকায়াঃ আয়তে চক্ষুষী।

2. Translate into Sanskrit :—

The king (use ষষ্ঠী) had (আসীৎ) a bow in his (তস্য) hand. The Rakshasa had wide eyes (চক্ষুস্). He is blind from his brith. The heroic deeds of the Rajputs are the causes of their fame. This ornament is made (নির্ম্মিতঃ) of gold The body of the soldier is covered (আবৃত) with armour The sky (নভস্) is clear in the autumn. The worshippers of Siva will get (প্রাপ্স্যন্তি) Siva's abode after death. The days of misery are long. The thought arose (আবির্ভবতি) in his mind. The hell is covered by thick darkness (তমস্). You (ত্বং) must not pour (ক্ষিপ) ghee on the ashes. Tears dropped down (অপতন্) from his eyes. We (বয়ং) do (কুর্মঃ) our work by day. At night, we see (পশ্যামঃ) the stars in the sky.

একাদশ পরিচ্ছেদ

সর্ব্বনাম। Pronouns.

সর্ব্ব শব্দ (All)

পুংলিঙ্গ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সর্ব্বঃ	সর্ব্বৌ	সর্ব্বে
দ্বিতীয়া	সর্ব্বম্	সর্ব্বৌ	সর্ব্বান্
তৃতীয়া	সর্ব্বেণ	সর্ব্বাভ্যাম্	সর্ব্বৈঃ
চতুর্থী	সর্ব্বস্মৈ	সর্ব্বাভ্যাম্	সর্ব্বেভ্যঃ
পঞ্চমী	সর্ব্বস্মাৎ	সর্ব্বাভ্যাম্	সর্ব্বেভ্যঃ
ষষ্ঠী	সর্ব্বস্য	সর্ব্বয়োঃ	সর্ব্বেষাম্
সপ্তমী	সর্ব্বস্মিন্	সর্ব্বয়োঃ	সর্ব্বেষু
সম্বোধন	সর্ব্ব		

ক্লীবলিঙ্গ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সর্ব্বম্	সর্ব্বে	সর্ব্বাণি
দ্বিতীয়া	সর্ব্বম্	সর্ব্বে	সর্ব্বাণি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত।

স্ত্রীলিঙ্গ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সর্ব্বা	সর্ব্বে	সর্ব্বাঃ
দ্বিতীয়া	সর্ব্বাম্	সর্ব্বে	সর্ব্বাঃ
তৃতীয়া	সর্ব্বয়া	সর্ব্বাভ্যাম্	সর্ব্বাভিঃ
চতুর্থী	সর্ব্বস্যৈ	সর্ব্বাভ্যাম্	সর্ব্বাভ্যঃ
পঞ্চমী	সর্ব্বস্যাঃ	সর্ব্বাভ্যাম্	সর্ব্বাভ্যঃ
ষষ্ঠী	সর্ব্বস্যাঃ	সর্ব্বয়োঃ	সর্ব্বাসাম্
সপ্তমী	সর্ব্বস্যাম্	সর্ব্বয়োঃ	সর্ব্বাসু
সম্বোধন	সর্ব্বে		

বিশ্ব (all) উভয় (both) এক (one) একতর (one of two), ইহাদের রূপ সর্ব্বশব্দের ন্যায়।

অন্য, অন্যতর, ইতর, কতর, কতম, একতম, এই কয়টি শব্দের রূপ সর্ব্ব শব্দের মত। কেবল ক্লীবলিঙ্গের প্রথমার ও দ্বিতীয়ার একবচনে অন্যৎ, অন্যতরৎ, ইতরৎ, কতরৎ, কতমৎ, একতমৎ এইরূপ পদ হয়, এইমাত্র বিশেষ।

উভয় শব্দ একবচনে এবং বহুবচনে মাত্র ব্যবহৃত হয়। দ্বিবচনে উভশব্দ ব্যবহৃত হয়।

পূর্ব্ব শব্দ। (The East, Previous)

পুংলিঙ্গ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পূর্ব্বঃ	পূর্ব্বৌ	পূর্ব্বে, পূর্ব্বাঃ
দ্বিতীয়া	পূর্ব্বম্	পূর্ব্বৌ	পূর্ব্বান্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
তৃতীয়া	পূর্ব্বেণ	পূর্ব্বাভ্যাম্	পূর্ব্বৈঃ
চতুর্থী	পূর্ব্বস্মৈ	পূর্ব্বাভ্যাম্	পূর্ব্বেভ্যঃ
পঞ্চমী	পূর্ব্বস্মাৎ, পূর্ব্বাৎ	পূর্ব্বাভ্যাম্	পূর্ব্বেভ্যঃ
ষষ্ঠী	পূর্ব্বস্য	পূর্ব্বয়োঃ	পূর্ব্বেষাম্
সপ্তমী	পূর্ব্বস্মিন, পূর্ব্বে	পূর্ব্বয়োঃ	পূর্ব্বেষু
সম্বোধন	পূর্ব্ব		

ক্লীবলিঙ্গ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পূর্ব্বম্	পূর্ব্বে	পূর্ব্বাণি
দ্বিতীয়া	পূর্ব্বম্	পূর্ব্বে	পূর্ব্বাণি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত। স্ত্রীলিঙ্গে ঠিক সর্ব্বশব্দের ন্যায়,—কোনও প্রভেদ নাই।

পর, অপর, অবর, অধর, দক্ষিণ, উত্তর, স্ব এই কয়টি শব্দের রূপ পূর্ব্বশব্দের তুল্য।

পশ্চিমশব্দ সর্ব্বনাম নহে। e. g. পশ্চিমাঃ দেশাঃ, পশ্চিমায়াং দিশি etc.

যদ্‌শব্দ। **who, which, that**

পুংলিঙ্গ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	যঃ	যৌ	যে
দ্বিতীয়া	যম্	যৌ	যান্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
তৃতীয়া	যেন	যাভ্যাম্	যৈঃ
চতুর্থী	যস্মৈ	যাভ্যাম	যেভ্যঃ
পঞ্চমী	যস্মাৎ	যাভ্যাম্	যেভ্যঃ
ষষ্ঠী	যস্য	যয়োঃ	যেষাম্
সপ্তমী	যস্মিন্	যয়োঃ	যেষু

ক্লীবলিঙ্গ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	যৎ	যে	যানি
দ্বিতীয়া	যৎ	যে	যানি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত।

স্ত্রীলিঙ্গ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	যা	যে	যাঃ
দ্বিতীয়া	যাম্	যে	যাঃ
তৃতীয়া	যয়া	যাভ্যাম্	যাভিঃ
চতুর্থী	যস্যৈ	যাভ্যাম্	যাভ্যঃ
পঞ্চমী	যস্যাঃ	যাভ্যাম্	যাভ্যঃ
ষষ্ঠী	যস্যাঃ	যয়োঃ	যাসাম্
সপ্তমী	যস্যাম্	যয়োঃ	যাসু

তদ্‌শব্দ। (He, She, it, that)

পুংলিঙ্গ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সঃ	তৌ	তে
দ্বিতীয়া	তম্	তৌ	তান্
তৃতীয়া	তেন	তাভ্যাম্	তৈঃ
চতুর্থী	তস্মৈ	তাভ্যাম্	তেভ্যঃ
পঞ্চমী	তস্মাৎ	তাভ্যাম্	তেভ্যঃ
ষষ্ঠী	তস্য	তয়োঃ	তেষাম্
সপ্তমী	তস্মিন্	তয়োঃ	তেষু

ক্লীবলিঙ্গ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	তৎ	তে	তানি
দ্বিতীয়া	তৎ	তে	তানি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত।

স্ত্রীলিঙ্গ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সা	তে	তাঃ
দ্বিতীয়া	তাম্	তে	তাঃ
তৃতীয়া	তয়া	তাভ্যাম্	তাভিঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
চতুর্থী	তস্যৈ	তাভ্যাম্	তাভ্যঃ
পঞ্চমী	তস্যাঃ	তাভ্যাম্	তাভ্যঃ
ষষ্ঠী	তস্যাঃ	তয়োঃ	তাসাম্
সপ্তমী	তস্যাম্	তয়োঃ	তাসু

এতদ্‌শব্দ। (This)

পুংলিঙ্গ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	এষঃ	এতৌ	এতে
দ্বিতীয়া	এতম্	এতৌ	এতান্
তৃতীয়া	এতেন	এতাভ্যাম্	এতৈঃ
চতুর্থী	এতস্মৈ	এতাভ্যাম্	এতেভ্যঃ
পঞ্চমী	এতস্মাৎ	এতাভ্যাম্	এতেভ্যঃ
ষষ্ঠী	এতস্য	এতয়োঃ	এতেষাম্
সপ্তমী	এতস্মিন্	এতয়োঃ	এতেষু

ক্লীবলিঙ্গ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	এতৎ	এতে	এতানি
দ্বিতীয়া	এতৎ	এতে	এতানি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত।

স্ত্রীলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	এষা	এতে	এতাঃ
দ্বিতীয়া	এতাম্,	এতে,	এতাঃ
তৃতীয়া	এতয়া,	এতাভ্যাম্	এতাভিঃ
চতুর্থী	এতস্যৈ	এতাভ্যাম্	এতাভ্যঃ
পঞ্চমী	এতস্যাঃ	এতাভ্যাম্	এতাভ্যঃ
ষষ্ঠী	এতস্যাঃ	এতয়োঃ	এতাসাম্
সপ্তমী	এতস্যাম্	এতয়োঃ,	এতাসু

কিম্‌শব্দ । (Who ? Which ? What ?

পুংলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	কঃ	কৌ	কে
দ্বিতীয়া	কম্	কৌ	কান্
তৃতীয়া	কেন	কাভ্যাম্	কৈঃ
চতুর্থী	কস্মৈ	কাভ্যাম্	কেভ্যঃ
পঞ্চমী	কস্মাৎ	কাভ্যাম্	কেভ্যঃ
ষষ্ঠী	কস্য	কয়োঃ	কেষাম্
সপ্তমী	কস্মিন্	কয়োঃ	কেষু

ক্লীবলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	কিম্	কে	কানি
দ্বিতীয়া	কিম্	কে	কানি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের ন্যায়।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	কা	কে	কাঃ
দ্বিতীয়া	কাম্	কে	কাঃ
তৃতীয়া	কয়া	কাভ্যাম্	কাভিঃ
চতুর্থী	কস্যৈ	কাভ্যাম্	কাভ্যঃ
পঞ্চমী	কস্যাঃ	কাভ্যাম্	কাভ্যঃ
ষষ্ঠী	কস্যাঃ	কয়োঃ	কাসাম্
সপ্তমী	কস্যাম্	কয়োঃ	কাসু

ইদম্‌শব্দ। (This)

পুংলিঙ্গ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অয়ম্	ইমৌ	ইমে
দ্বিতীয়া	ইমম্	ইমৌ	ইমান্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
তৃতীয়া	অনেন	আভ্যাম্	এভিঃ
চতুর্থী	অস্মৈ	আভ্যাম্	এভ্যঃ
পঞ্চমী	অস্মাৎ	আভ্যাম্	এভ্যঃ
ষষ্ঠী	অস্য	অনয়োঃ	এষাম্
সপ্তমী	অস্মিন্	অনয়োঃ	এষু

ক্লীবলিঙ্গ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ইদম্	ইমে	ইমানি
দ্বিতীয়া	ইদম্	ইমে	ইমানি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত।

স্ত্রীলিঙ্গ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ইয়ম্	ইমে	ইমাঃ
দ্বিতীয়া	ইমাম্	ইমে	ইমাঃ
তৃতীয়া	অনয়া	আভ্যাম্	আভিঃ
চতুর্থী	অস্যৈ	আভ্যাম্	আভ্যঃ
পঞ্চমী	অস্যাঃ	আভ্যাম্	আভ্যঃ
ষষ্ঠী	অস্যাঃ	অনয়োঃ	আসাম্
সপ্তমী	অস্যাম্	অনয়োঃ	আসু

অদস্‌শব্দ। (That)

পুংলিঙ্গ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অসৌ	অমূ	অমী
দ্বিতীয়া	অমুম্	অমূ	অমূন্
তৃতীয়া	অমুনা	অমূভ্যাম্	অমীভিঃ
চতুর্থী	অমুষ্মৈ	অমূভ্যাম্	অমীভ্যঃ
পঞ্চমী	অমুষ্মাৎ	অমূভ্যাম্	অমীভ্যঃ
ষষ্ঠী	অমুষ্য	অমুয়োঃ	অমীষাম্
সপ্তমী	অমুষ্মিন্	অমুয়োঃ	অমীষু

ক্লীবলিঙ্গ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অদঃ	অমূ	অমূনি
দ্বিতীয়া	অদঃ	অমূ	অমূনি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত।

স্ত্রীলিঙ্গ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অসৌ	অমূ	অমূঃ
দ্বিতীয়া	অমূম্	অমূ	অমূঃ
তৃতীয়া	অমুয়া	অমূভ্যাম্	অমূভিঃ
চতুর্থী	অমুষ্যৈ	অমূভ্যাম্	অমূভ্যঃ

	অমুষ্যাঃ	অমূভ্যাম্	অমূভ্যঃ
	অমুষ্যাঃ	অমুয়োঃ	অমূষাম্
সপ্তমী	অমুষ্যাম্	অমুয়োঃ	অমূষু

যুষ্মদ্‌শব্দ। (You)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ত্বম্	যুবাম্	যূয়ম্
দ্বিতীয়া	ত্বাম্, ত্বা	যুবাম্, বাম্	যুষ্মান্, বঃ
তৃতীয়া	ত্বয়া	যুবাভ্যাম্	যুষ্মাভিঃ
	তুভ্যম্, তে	যুবাভ্যাম্, বাম্	যুষ্মভ্যম্, বঃ
পঞ্চমী	ত্বৎ	যুবাভ্যাম্	যুষ্মৎ
ষষ্ঠী	তব, তে	যুবয়োঃ, বাম্	যুষ্মাকম্, বঃ
সপ্তমী	ত্বয়ি	যুবয়োঃ	যুষ্মাসু

তিন লিঙ্গেই সমান কোন প্রভেদ নাই।

অস্মদ্‌শব্দ। (I)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অহম্	আবাম্	বয়ম্
দ্বিতীয়া	মাম্, মা	আবাম্, নৌ	অস্মান্, নঃ
তৃতীয়া	ময়া	আবাভ্যাম্	অস্মাভিঃ
চতুর্থী	মহ্যম্, মে	আবাভ্যাম্, নৌ	অস্মভ্যম্, নঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
পঞ্চমী	মৎ	আবাভ্যাম্	অস্মৎ
ষষ্ঠী	মম, মে	আবয়োঃ, নৌ	অস্মাকম্, নঃ
সপ্তমী	ময়ি	আবয়োঃ	অস্মাসু

তিন লিঙ্গেই সমান, কোনও প্রভেদ নাই।

Exercise 19.

1. Decline সর্ব্ব in ২য়া, ৬ষ্ঠী and ৭মী in all the three genders.

2. Mention the বিভক্তিs wherein the declension of সর্ব্ব differs from that of nouns ending in অ in the masculine and neuter genders and of nouns ending in আ in the feminine gender.

3. Supply forms of the bases সর্ব্ব, তদ্, ইদম্ and অদস্ as pronominal adjectives qualifying each of the following words :—ভ্রাতরঃ, আপদঃ, মিত্রাণি, জনায়, দেবতায়ৈ, সুহৃদ্ভ্যঃ, দিশাম্, দিশি, লতাসু, রাজ্ঞাম্, অপ্সু, গিরঃ, and বাক্ষু।

4. Translate into Sanskrit :—

All the rivers. In all the directions. From that lake. By those creepers. To which place ? From the eastern direction. What is your name. Where do you come (আগচ্ছসি) from ? Who is your mother ? In what village does she live (বসতি) ? To whom shall I give (দাস্যামি) this

pen ? We shall get (প্রাপ্স্যামঃ) those fruits. They have stolen (অপাহরন্) all the fruits from these branches.

The sun rises (উদেতি) in the east. The air comes (আয়াতি) from the south in the spring. In ancient (পূর্ব্ব) time, there lived (উবাস) a sage on the western side of the river. Come (আগচ্ছ) with me. We shall go (গমিষ্যামঃ or যাস্যামঃ) to another country. I shall give (দাস্যামি) you a fine garland of flowers. Where are (তিষ্ঠন্তি) the boys, who played (অক্রীড়ন্) with you ? What have you got (প্রাপ্নোঃ) from them ?

5. Correct :—

সর্ব্বাঃ নরাঃ অন্নম্ অদন্তি। সর্ব্বাণাং লোকানাং বিদ্যা ন ভবতি। পূর্ব্বাৎ দিকাৎ পক্ষিণঃ আগচ্ছন্তি। এতস্মিন্ বাপ্যাং যাঃ মৎস্যাঃ বসন্তি তাঃ বৃহতাঃ ভবিষ্যন্তি। কস্মিংশ্চিৎ নদ্যাং একো কুম্ভীরো প্রতিবসতিস্ম। তস্মৈ দেব্যৈ নমঃ॥

দ্বাদশ পরিচ্ছেদ।

সংখ্যাবাচক শব্দ। (Numerals)

এক শব্দ। (One)

একশব্দ একবচনান্ত; "কেহ কেহ" এই অর্থে বহুবচনান্ত হইয়া থাকে। তিন লিঙ্গেই সর্ব্বশব্দের তুল্য।

অনেক শব্দ। (Many)

এই শব্দ বহুবচনান্ত, তিন লিঙ্গেই সর্ব্বশব্দের তুল্য।

দ্বিশব্দ—দ্বিবচনান্ত। (Two)

	পুংলিঙ্গ	স্ত্রী ও ক্লীবলিঙ্গ
	দ্বিবচন	দ্বিবচন
প্রথমা	দ্বৌ	দ্বে
দ্বিতীয়া	দ্বৌ	দ্বে
তৃতীয়া	দ্বাভ্যাম্	দ্বাভ্যাম্
চতুর্থী	দ্বাভ্যাম্	দ্বাভ্যাম্
পঞ্চমী	দ্বাভ্যাম্	দ্বাভ্যাম্
ষষ্ঠী	দ্বয়োঃ	দ্বয়োঃ
সপ্তমী	দ্বয়োঃ	দ্বয়োঃ

ত্রিশব্দ—বহুবচনান্ত। (Three)

	পুংলিঙ্গ।	ক্লীবলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ।
	বহুবচন	বহুবচন	বহুবচন
প্রথমা	ত্রয়ঃ	ত্রীণি	তিস্রঃ
দ্বিতীয়া	ত্রীন্	ত্রীণি	তিস্রঃ
তৃতীয়া	ত্রিভিঃ	ত্রিভিঃ	তিসৃভিঃ
চতুর্থী	ত্রিভ্যঃ	ত্রিভ্যঃ	তিসৃভ্যঃ
পঞ্চমী	ত্রিভ্যঃ	ত্রিভ্যঃ	তিসৃভ্যঃ
ষষ্ঠী	ত্রয়াণাম্	ত্রয়াণাম্	তিসৃণাম্
সপ্তমী	ত্রিষু	ত্রিষু	তিসৃষু

চতুর্‌শব্দ—বহুবচনান্ত। (Four)

	পুংলিঙ্গ।	ক্লীবলিঙ্গ।	স্ত্রীলিঙ্গ।
	বহুবচন	বহুবচন	বহুবচন
প্রথমা	চত্বারঃ	চত্বারি	চতস্রঃ
দ্বিতীয়া	চতুরঃ	চত্বারি	চতস্রঃ
তৃতীয়া	চতুর্ভিঃ	চতুর্ভিঃ	চতসৃভিঃ
চতুর্থী	চতুর্ভ্যঃ	চতুর্ভ্যঃ	চতসৃভ্যঃ
পঞ্চমী	চতুর্ভ্যঃ	চতুর্ভ্যঃ	চতসৃভ্যঃ
ষষ্ঠী	চতুর্ণাম্	চতুর্ণাম্	চতসৃণাম্
সপ্তমী	চতুর্ষু	চতুর্ষু	চতসৃষু

ষষ্‌শব্দ—বহুবচনান্ত। (Six)

প্র	দ্বি	তৃ	চ	প	ষ	স
ষট্	ষট্	ষড়্ভিঃ	ষড়্ভ্যঃ	ষড়্ভ্যঃ	ষণ্ণাম্	ষট্সু

তিন লিঙ্গেই এই রূপ।

অষ্টন্‌শব্দ—বহুবচনান্ত। (Eight)

	বহুবচন
প্রথমা	অষ্টৌ, অষ্ট
দ্বিতীয়া	অষ্টৌ, অষ্ট
তৃতীয়া	অষ্টাভিঃ, অষ্টভিঃ
চতুর্থী	অষ্টাভ্যঃ, অষ্টভ্যঃ
পঞ্চমী	অষ্টাভ্যঃ, অষ্টভ্যঃ

	বহুবচন
ষষ্ঠী	অষ্টানাম্
সপ্তমী	অষ্টাসু, অষ্টসু

পঞ্চন্‌শব্দ বহুবচনান্ত। (Five)

	বহুবচন
প্রথমা	পঞ্চ
দ্বিতীয়া	পঞ্চ
তৃতীয়া	পঞ্চভিঃ
চতুর্থী	পঞ্চভ্যঃ
পঞ্চমী	পঞ্চভ্যঃ
ষষ্ঠী	পঞ্চানাম্
সপ্তমী	পঞ্চসু

তিন লিঙ্গেই সমান।

সপ্তন্ (seven) নবন্ (nine) দশন্ (ten) একাদশন্ (eleven) দ্বাদশন্ (twelve) ত্রয়োদশন্ (thirteen) চতুর্দ্দশন্ (fourteen) পঞ্চদশন্ (fifteen) ষোড়শন্ (sixteen) সপ্তদশন্ (seventeen) অষ্টাদশন্ (eighteen) ইহাদের রূপ পঞ্চন্ শব্দের তুল্য।

১। ঊনবিংশতি হইতে আরম্ভ করিয়া তদূর্দ্ধে সমস্ত সংখ্যাবাচক শব্দ বিশেষণ-রূপে ব্যবহৃত হইলে, সর্ব্বদাই একবচনান্ত হইবে। যথা— বিংশতিঃ ফলানি, ত্রিংশৎ নরাঃ ইত্যাদি।

২। শত (neuter), কোটি (femenine), অর্ব্বুদ (neuter) প্রভৃতি শব্দ বিশেষণ হইলে, একবচনান্ত হইবে। যথা, শতং মানবাঃ, কোটিঃ গাবঃ ইত্যাদি।

৩। ঊনবিংশতি প্রভৃতি শব্দ বিশেষ্যরূপে ব্যবহৃত হইলে, তিন বচনেই ব্যবহৃত হইবে। যথা,—মানবানাং বিংশতিঃ, ফলানাং দ্বে বিংশতী, স্ত্রীণাং পঞ্চ শতানি ইত্যাদি। দ্বে শতে, ত্রীণি শতানি প্রভৃতিকে বিশেষ্যরূপেই ব্যবহার করিতে হইবে।

ঊনবিংশতি (nineteen) বিংশতি (twenty) ইত্যাদি, ষষ্টি (sixty), সপ্ততি (seventy) অশীতি (eighty), নবতি (ninety) ইহারা স্ত্রীলিঙ্গ। ইহাদের রূপ মতিশব্দের তুল্য।

ঊনত্রিংশৎ (twentynine), ত্রিংশৎ (thirty), চত্বারিংশৎ (forty), পঞ্চাশৎ (fifty)—ইহারাও স্ত্রীলিঙ্গ। ইহাদের রূপ পুংলিঙ্গ ভূভৃৎ শব্দের-তুল্য।

Exercise 20

Translate into Sanskrit :—

(a) There are (সন্তি) five rivers in the Punjab. Kartikeya (use ষষ্ঠী) has (সন্তি) six heads. One hundred mangoes were distributed (দত্তানি) to fifty girls. She is the mother of three sons and four daughters. Brahma (ব্রহ্মন্— (mas, use in ষষ্ঠী) has (সন্তি) four mouths. Three ladies came (আগচ্ছন্) to this garden and collected (সমচিন্বন্) many flowers from these three creepers. Lakshmana was (আসীৎ) son of three mothers. Thirty gentlemen and fortyfive ladies were present (উপাতিষ্ঠন্ত) in the meeting.

(b) There are (সন্তি) in all six seasons in the year. A month consists of (ধারয়তি) thirty days. Two hundred students are present (উপস্থিতাঃ) in the school (ছাত্রাণাং দ্বে শতে and not দ্বেশতে ছাত্রাঃ See rule 3 above.) Hundreds of men and women went (অগচ্ছন্) to bathe (স্নাতুং) in the Ganges. Five thousand soldiers were killed (নিহতাঃ) in the battle. The sage is reciting (কীর্ত্তয়তি বা উচ্চারয়তি) the hundred and eight names of Vishnu.

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ

পূরণবাচক শব্দ। (Ordinals)

১। সংখ্যা পূরণ

সংখ্যা — পূরণ	Mas	Fem	Neu
এক — প্রথম (First)	প্রথমঃ,	প্রথমা,	প্রথমম্
দ্বি—দ্বিতীয় (Second)	দ্বিতীয়ঃ,	দ্বিতীয়া,	দ্বিতীয়ম্
ত্রি—তৃতীয় (Third)	তৃতীয়ঃ,	তৃতীয়া,	তৃতীয়ম্
চতুর্ — চতুর্থ (Fourth)	চতুর্থঃ	চতুর্থী,	চতুর্থম্
পঞ্চন্—পঞ্চম (Fifth)	পঞ্চমঃ,	পঞ্চমী,	পঞ্চমম্
ষষ্ — ষষ্ঠ (Sixth)	ষষ্ঠঃ,	ষষ্ঠী	ষষ্ঠম

২। সপ্তন্ হইতে দশন্ পর্য্যন্ত—'ন্'এর স্থানে একটি 'ম' যোগ করিলে, পূরণবাচক শব্দ নিষ্পন্ন হইবে। স্ত্রীলিঙ্গে উহারই উত্তর 'ঈ' যোগ করিতে হয়—যথা, সপ্তম, অষ্টম, নবম, দশম। স্ত্রীলিঙ্গে সপ্তমী ইত্যাদি।

৩। একাদশন্ হইতে অষ্টাদশন্ পর্য্যন্ত, 'ন্' পরিত্যাগ করিলেই

পূরণবাচক হইবে। যথা, একাদশ, দ্বাদশ ইত্যাদি। স্ত্রীলিঙ্গে 'ঈ' যোগ করিতে হইবে; যথা একাদশী, দ্বাদশী ইত্যাদি।

৪। বিংশতি, ত্রিংশৎ, চত্বারিংশৎ, পঞ্চাশৎ ইহাদের 'তি' এবং 'ৎ' পরিত্যাগ করিলে, অথবা ইহাদের পর 'তম' যোগ করিলে পূরণ-বাচক হইবে। স্ত্রীলিঙ্গে 'ঈকার' যোগ করিতে হইবে। যথা,—বিংশ or বিংশতিতম, ত্রিংশ or ত্রিংশত্তম; স্ত্রীলিঙ্গে বিংশী or বিংশতিতমী, ত্রিংশী or ত্রিংশত্তমী ইত্যাদি।

৫। অন্যান্য সংখ্যার পর 'তম' যোগ করিলে পূরণবাচক হইবে। স্ত্রীলিঙ্গে 'ঈ' কার যোগ করিতে হইবে। যথা, ষষ্টিতম, শততম ইত্যাদি। স্ত্রীলিঙ্গে—ষষ্টিতমী, সপ্ততিতমী শততমী ইত্যাদি।

পূরণবাচক শব্দগুলির মধ্যে প্রথম শব্দটির প্রথমার বহুবচনে 'প্রথমে' 'প্রথমাঃ' এই দুইটি পদ হয়; আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গে নর শব্দবৎ স্ত্রীলিঙ্গে লতা এবং ক্লীবলিঙ্গে ফল শব্দের ন্যায়। দ্বিতীয় ও তৃতীয় শব্দ ৪র্থী, ৫মী, ৬ষ্ঠী ও সপ্তমীর একবচনে বিকল্পে সর্ব্বশব্দের ন্যায়; অর্থাৎ একবার সর্ব্বশব্দবৎ অন্যবার নরশব্দবৎ। দ্বিতীয়স্মৈ, দ্বিতীয়ায় ইত্যাদি।

অন্য পূরণবাচক শব্দগুলি পুংলিঙ্গে নর শব্দের ন্যায়, স্ত্রীলিঙ্গে নদী শব্দের ন্যায় এবং ক্লীবলিঙ্গে ফল শব্দের ন্যায়।

Exercise 21.

Translate into Sanskrit :—

The ninth day of the month. The eleventh girl of the class. A daughter was born (অজায়ত) of the sixth wife of the king. The fifteenth day (তিথি—feminine) of the moon is a holiday. He died (অম্রিয়ত) at the forty-fifth year of his life. The teacher called (আহ্বয়ৎ) three boys of the fifth class and asked (অপৃচ্ছৎ) them the third question. He got (প্রাপ্নোৎ or প্রাপ্তবান্) the proper answer from the third boy.

চতুর্দ্দশ পরিচ্ছেদ

অব্যয়শব্দ। (Indeclinables.)

কতকগুলি শব্দ এরূপ আছে যে, তাহাদের উত্তর বিভক্তি থাকে না। অতএব, বিভক্তি যোগ করিলেও যেমন শব্দ তেমনই থাকে; কোনও পরিবর্ত্তন হয় না; কেবল অন্তস্থিত র্ ও স্ বিসর্গ হয়: ইহাদিগকে "অব্যয়" বলে। ইহারা সকল লিঙ্গ, সকল বিভক্তি ও সকল বচনেই একরূপ। অব্যয় শব্দ অনেক; তন্মধ্যে সর্ব্বদা ব্যবহৃত কতকগুলি লিখিত হইল।

অকস্মাৎ (suddenly), অতি (excessively), অথ (then) অথকিম্ (yes), অথবা (or), অদ্য (to-day), অধস্ (below), অধস্তাৎ (below) অধুনা (now), অন্তরা (between), অন্তরেণ (without), অন্যথা (otherwise), অরে (Oh!) অলম্ (no need of), অবশ্যম্ (surely), অহহ (Alas!), অহো (Oh!), আরাৎ (near), ইত্থম্ (thus), ইদানীম্ (now), ইহ (here), ইব (like), ঈষৎ (slightly), উচ্চৈস্ (loudly), উপরি (on), ঋতে (without), একদা (once) এব (indeed), এবম্ (thus), কথম্ (why? how?), কদা (when), কর্হি (when), কিঞ্চ (more over), কিংবা (or), কৃতে (for), খলু (indeed), চ (and), চিরম্ চিরায় চিরাৎ চিরেণ, (for a long time), চেৎ (if), জাতু ever), ঝটিতি (soon), তদা (then), তদানীম্ (then), তর্হি (then), তাবৎ (so long), তু (but), দিবা (at day), ধিক্ (fie!), ধ্রুবম্ (surely), ন (not), নক্তম্ (at night), নমস্ (salutation), নহি (no), নীচৈস্ (slowly), নূনম্ (indeed), পরম্ (then),

পরমম্ (very), পরিতস্ (around), পশ্চাৎ (behind), পুনর্ (again), পুরতস্ (before), পুরস্ (before), পুরা (in ancient time), পৃথক্ (other), প্রাক্ (first), প্রাতর্ (at dawn), প্রায়স্ (generally), ভূয়স্ (again), ভোস্ (Oh !), মা (not), মাস্ম (not), মিথস্ (secretly), মুধা (in vain), মুহুস্ (often), মৃষা (false), যথা (as), যদা (when), যদি (if), যাবৎ (till), যুগপৎ (simultaneously), বরম্ (better) বহিস্ (out-side), বা (or), বাঢ়ম্ (yes), বিনা (without)।

এতদ্ভিন্ন, ধাতুর পূর্ব্বে থাকিলে প্র, পরা প্রভৃতিকে "উপসর্গ" বলে। ইহারাও অব্যয়।

উপসর্গ (Prefix) :— প্র, পরা, অপ, সম্, নি, অব, অনু, নির্, দুর্, বি, অধি, সু, উৎ, পরি, প্রতি, অভি, অতি, অপি, উপ, আ।

Exercise 22.

1. Translate into English :—

স ত্বম্ অহঞ্চ গমিষ্যামঃ (shall go)। দেবৈভ্যঃ নমঃ। মিথ্যা মা বদ (do not tell)। স কদা পুনরাগমিষ্যতি (will come)? স দিবা ক্রীড়তি (plays) নক্তঞ্চ নিদ্রাতি। মনোযোগেন পঠ (read) যদি কল্যাণম্ ইচ্ছসি (wish)। প্রাতঃ শয্যাং মুঞ্চত (leave off) : সা চিরং নদীং গতা, সত্বরম্ আগমিষ্যতি (will return)। অহহ! পঙ্কে পতিতোঽসি? ময়া সহ আগচ্ছ (এহি) অন্যথা তুভ্যং মোদকং ন দাস্যামি (shall not give)। অধুনা সোঽন্নং ভক্ষয়তি (eats), ভূয়ঃ স নক্তং ভক্ষয়িষ্যতি (will eat)।

2. Construct short sentences with :— একদা, তদা, বা, বিনা, অবশ্যম্, ন, পুনঃ, প্রাতঃ, সায়ম্, পুরা and কথম্।

3. Translate into Sanskrit :—Read your book again. Now I shall go (যাস্যামি) home, Do nct do (মা কুরু) anything all on a sudden. Why do you run (ধাবসি) in vain ? Her face is beautiful like the moon. Rama is reading (পঠতি) loudly but Judu is sitting (উপবিশতি) silently on the bed. Hallo boy ! Come (আগচ্ছ) sharp.

পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ

লিঙ্গ—(Gender)

১। সংস্কৃতে বিশেষ্যের তিনটি লিঙ্গ (Gender) আছে।

১। পুংলিঙ্গ (Masculine gender), ২। স্ত্রীলিঙ্গ (Feminine gender), এবং ৩। ক্লীবলিঙ্গ (Neuter gender)

সাধারণতঃ পুরুষজাতি বুঝাইলে পুংলিঙ্গ, স্ত্রীজাতি বুঝাইলে স্ত্রীলিঙ্গ এবং তদ্ব্যতীত অন্য সমস্তকে ক্লীবলিঙ্গ বলা হয়। যথা—নরঃ, পতিঃ, সখা, পিতা, ভর্ত্তা, ভ্রাতা—ইত্যাদি পুংলিঙ্গ। নারী, কন্যা, পত্নী, স্ত্রী, সখী, মাতা, দুহিতা, স্বসা—ইত্যাদি স্ত্রীলিঙ্গ। ফলম্, বারি, দধি, মধু ইত্যাদি ক্লীবলিঙ্গ।

২। কিন্তু সংস্কৃতে প্রায়শঃ অর্থানুসারে লিঙ্গ নির্ণয় হয় না; ভাল ভাল কবিদের প্রয়োগ, ব্যুৎপত্তি ও অভিধান দেখিয়া শব্দের লিঙ্গ নির্ণয় করা হইয়া থাকে। যথা,—(Friend) বন্ধু masculine, মিত্র neuter. Wife দার masculine, পত্নী, স্ত্রী, e.t.c.—feminine, কলত্র—neuter.

৩। পুংলিঙ্গ শব্দসমূহ নিম্নলিখিত প্রত্যয়গুলির দ্বারা স্ত্রীলিঙ্গে পরিবর্ত্তিত হইয়া থাকে।

ক। সাধারণতঃ অকারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে 'আ' হয়। যথা,—স্থির—স্থিরা, প্রবল - প্রবলা, সরল - সরলা, প্রথম—প্রথমা, দ্বিতীয়—দ্বিতীয়া, বৈশ্য—বৈশ্যা, বৎস—বৎসা, দৃঢ়—দৃঢ়া ইত্যাদি।

খ। অকারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে 'আ' যোগকালে প্রত্যয়জাত ককারের পূর্ব্ববর্ত্তী অকার স্থানে ইকার হয়। যথা, পাচক পাচিকা, পালক - পালিকা, গায়ক—গায়িকা ইত্যাদি।

গ। গৌর প্রভৃতি অকারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঈ হয়। ঈ হইলে, শব্দের অন্তেস্থিত অবর্ণের লোপ হয়। যথা, গৌর—গৌরী, দেব—দেবী, নদ - নদী, কুমার—কুমারী, সুন্দর—সুন্দরী, পিতামহ—পিতামহী ইত্যাদি।

ঘ। প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় ভিন্ন পূরণবাচক শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঈ হয়। যথা, চতুর্থ - চতুর্থী, পঞ্চম - পঞ্চমী, একাদশ - একাদশী ইত্যাদি। প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় শব্দের উত্তর আ হয়। যথা,—প্রথমা দ্বিতীয়া, তৃতীয়া।

ঙ। জাতিবাচক অকারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঈ হয়। যথা, হংস—হংসী, সিংহ—সিংহী, হরিণ—হরিণী, সারস সারসী, মানুষ—মানুষী, ব্রাহ্মণ—ব্রাহ্মণী ইত্যাদি।

চ। অজ প্রভৃতি জাতিবাচক শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঈ না হইয়া, আ হয়। যথা, অজ—অজা, কোকিল—কোকিলা, মূষিক—মূষিকা অশ্ব - অশ্বা ইত্যাদি।

ছ। ঋকারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঈ হয়। ঈ হইলে ঋ স্থানে র্ হয়। যথা, ধাতৃ—ধাত্রী কর্তৃ—কর্ত্রী, জনয়িতৃ—জনয়িত্রী, প্রসবিতৃ প্রসবিত্রী ইত্যাদি।

ঙ। ঋকারান্ত শব্দগুলির মধ্যে স্বসৃ প্রভৃতি শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঈ হয় না। যথা, স্বসৃ—স্বসা, মাতৃ—মাতা, যাতৃ - যাতা, দুহিতৃ—দুহিতা, ননান্দৃ—ননান্দা। (এগুলি সর্ব্বদা স্ত্রীলিঙ্গ)।

ঝ। যে সকল শব্দের অন্তে মৎ অথবা বৎ থাকে, স্ত্রীলিঙ্গে তাহাদের উত্তর ঈকার হয়। যথা, বুদ্ধিমৎ—বুদ্ধিমতী, শ্রীমৎ—শ্রীমতী, গুণবৎ—গুণবতী, লজ্জাবৎ— লজ্জাবতী ইত্যাদি।

ঞ। যে সকল শব্দের অন্তে অৎ থাকে, স্ত্রীলিঙ্গে তাহাদের উত্তর ঈকার হয়। তন্মধ্যে কতকগুলির 'ৎ' স্থানে 'ন্ত্' হয়। যথা, রুদৎ—রুদতী, কুর্ব্বৎ—কুর্ব্বতী ; গচ্ছৎ - গচ্ছন্তী, তিষ্ঠৎ—তিষ্ঠন্তী ইত্যাদি।

ট। ঈয়স্ ভাগান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঈ হয়। যথা,—মহীয়স্—মহীয়সী, গরীয়স্—গরীয়সী ইত্যাদি।

ঠ। যে সকল শব্দের অন্তে ইন্ থাকে, স্ত্রীলিঙ্গে তাহাদের উত্তর ঈ হয়। যথা, গুণিন্—গুণিনী, কমলিন্—কমলিনী, মালিন্—মালিনী, মানিন্—মানিনী ইত্যাদি।

ড। নকারান্তের মধ্যে সংখ্যাবাচী শব্দের উত্তর ঈ হয় না। যথা, পঞ্চ, সপ্ত, অষ্ট, নব, দশ। (সকল লিঙ্গেই একরূপ)।

ঢ। যে সকল গুণবাচক শব্দের অন্তে হ্রস্ব উ থাকে, স্ত্রীলিঙ্গে প্রায় তাহাদের উকারের পর বিকল্পে ঈ হয়। যথা, মৃদু—মৃদ্বী, মৃদুঃ ; সাধু—সাধ্বী, সাধুঃ ; গুরু - গুর্ব্বী, গুরুঃ ; লঘু—লঘ্বী, লঘুঃ ; স্বাদু—স্বাদ্বী, স্বাদুঃ ইত্যাদি।

ণ। তি প্রত্যয়ান্ত শব্দ সকল স্ত্রীলিঙ্গ। যথা, স্মৃতি, ভক্তি, বৃত্তি, শান্তি, তৃপ্তি, শান্তি, বুদ্ধি, উপলব্ধি, সৃষ্টি ইত্যাদি।

ত। যে সকল পদের অন্তে তা থাকে, তাহারা প্রায় স্ত্রীলিঙ্গ। যথা, মমতা, প্রভুতা, ইত্যাদি।

থ। জায়া অর্থ বুঝাইলে ভব প্রভৃতি শব্দের উত্তর আন্ ও ঈ হয়। যথা, ভবস্য জায়া ভবানী, রুদ্রস্য জায়া রুদ্রাণী, ইন্দ্রস্য জায়া ইন্দ্রাণী ইত্যাদি।

দ। মাতুল শব্দের উত্তর বিকল্পে আনী হয়। যথা, মাতুলস্য জায়া—মাতুলানী, মাতুলী।

ধ। কতকগুলি শব্দের স্ত্রীলিঙ্গের রূপ নিম্নে দেওয়া হইল।

পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ	পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ
রজক	রজকী	শ্বশুর	শ্বশ্রূ
নর্ত্তক	নর্ত্তকী	পতি	পত্নী
মৃন্ময়	মৃন্ময়ী	বিদ্বস্	বিদুষী
সহচর	সহচরী	যুবন্	যুবতী
ঈদৃশ	ঈদৃশী	মনুষ্য	মনুষী
ব্রাহ্মণ	ব্রাহ্মণী	মৎস্য	মৎসী
শূদ্র	শূদ্রা (শূদ্রজাতীয়া স্ত্রী) শূদ্রী (শূদ্রের পত্নী)	সূর্য্য	সূর্য্যা (Goddess). সূরী (A mortal wife of সূর্য্য e. g. কুন্তী)
চন্দ্রমুখ	চন্দ্রমুখা চন্দ্রমুখী	শ্বন্	শুনী
		যবন	যবনী (wife of a যবন। যবনানী (the alphabet of the যবনs.)
সুকেশ	সুকেশা সুকেশী		
শিব	শিবা	ক্ষত্রিয়	ক্ষত্রিয়াণী ক্ষত্রিয়া ক্ষত্রিয়-জাতীয়া। ক্ষত্রিয়ী—ক্ষত্রিয়ের পত্নী।
অগ্নি	অগ্নায়ী		

Exercise 10

1. Give the feminine forms of :—কর্তৃ, বৈশ্য, পালক, মানুষ, মনুষ্য, গায়ৎ, গৃহ্নৎ, মুঞ্চৎ, ব্রুবৎ, গুরু, ভব, শিব, শূদ্র, ক্ষত্রিয়, নর্ত্তক, মৎস্য, পতি and শ্বন্।

2. Give the meanings of :—শূদ্রা, শূদ্রী, যবনানী, শ্বশ্রূ, রজকী, ক্ষত্রিয়াণী, সূর্য্যা and সূরী।

ষোড়শ পরিচ্ছেদ

কারক ও বিভক্তি।

Cases and case-endings.

কর্ত্তা (Nominative)

ক্রিয়ার সহিত যাহার অন্বয় বা সম্বন্ধ থাকে, তাহাকে "কারক" বলে।

কারক ছয় প্রকার; কর্ত্তা, কর্ম্ম, করণ, সম্প্রদান, অপাদান, অধিকরণ।

১। যে স্বতন্ত্রভাবে ক্রিয়া নিষ্পন্ন করে, সে "কর্ত্তা"; কর্ত্তায় প্রথমা বিভক্তি হয়। যথা, বালকো রোদিতি, (The boy is crying); মৃগো ধাবতি, (the deer runs) ; মৃগৌ ধাবতঃ, মৃগাঃ ধাবন্তি, ইত্যাদি বাক্যে—বালকঃ মৃগঃ, মৃগৌ, মৃগাঃ প্রভৃতি কর্তৃপদ (Nominative).

২। কর্ম্মবাচ্য ও ভাববাচ্য প্রয়োগে কর্ত্তায় তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, কর্ম্মবাচ্যে—রাজ্ঞা ধনং দীয়তে। ভাববাচ্যে—শিশুনা—রুদ্যতে। 'রাজ্ঞা' এবং 'শিশুনা' কর্তৃপদ।

কর্ম্ম (object)

৩। যাহা করা যায়, দেখা যায়, পান করা যায়, ইত্যাদিকে "কর্ম্মকারক" বলে। কর্ম্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, স ঘটং করোতি—He is making a pot. স চন্দ্রং পশ্যতি, He is seeing the moon. স দুগ্ধং পিবতি,—He is drinking milk. এখানে 'ঘট' 'চন্দ্র', 'দুগ্ধ' কর্ম্মকারক।

৪। যাচ্, নী, প্রচ্ছ্ (ক) প্রভৃতি কতকগুলি ধাতুর দুইটি কর্ম্ম থাকে। ক্রিয়ার সহিত যাহার প্রধান ভাবে সম্বন্ধ, তাহাকে 'প্রধান কর্ম্ম' বা "মুখ্য কর্ম্ম" i.e. direct object, এবং যাহার অপ্রধান ভাবে সম্বন্ধ, তাহাকে "অপ্রধান কর্ম্ম" বা "গৌণ কর্ম্ম" i.e. indirect object বলে। দরিদ্রো রাজানং ধনং যাচতে, পিতা পুত্রং গৃহং নয়তি, শিষ্যো গুরুং ধর্ম্মং পৃচ্ছতি। এখানে 'ধন', 'পুত্র' ও 'ধর্ম্ম' প্রধান বা মুখ্য কর্ম্ম, এবং রাজা, গৃহ ও গুরু অপ্রধান বা গৌণ কর্ম্ম।

করণ (Instrumental)

৫। যাহা দ্বারা প্রকৃষ্টরূপে কর্ম্ম নিষ্পন্ন হয়, তাহাকে "করণ কারক" বলে। করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা,—হস্তেন গৃহ্লাতি—He takes with the hand. চক্ষুষা পশ্যতি—He sees with the eyes. দণ্ডেন তাড়য়তি—He beats with rod. এখানে 'হস্ত', 'চক্ষু', 'দণ্ড' ইহারা করণকারক।

সম্প্রদান (Dative)

৬। যাহাকে কোনও বস্তু দান করা যায়, তাহাকে "সম্প্রদান কারক" বলে। সম্প্রদান কারকে চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা, দরিদ্রায় ধনং দেহি—

(ক) যাচ্, নী, প্রচ্ছ্, মন্থ্, দুহ্ প্রভৃতি দ্বিকর্ম্মক ধাতু।

Give money to the poor. দীনেভ্যঃ অন্নং দেহি—Give food to the poor. এখানে 'দরিদ্র' ও 'দীন' সম্প্রদান কারক।

৭। রুচ্ প্রভৃতি ধাতুর যোগে যাহার রুচি উৎপাদিত করা হয়, তাহাও সম্প্রদান বলিয়া গণ্য। যথা, মোদকঃ শিশবে রোচতে—The child likes sweet meat.

অপাদান (Ablative)

৮। যাহা হইতে কোনও বস্তু বা ব্যক্তি চলিত, ভীত, গৃহীত বা উৎপন্ন হয়, তাহাকে "অপাদান কারক" বলে। অপাদান কারকে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা, বৃক্ষাৎ পত্রং পততি—The leaf is falling from the tree. ব্যাঘ্রাৎ বিভেতি—He is afraid of tiger. সরোবরাৎ জলং গৃহ্লাতি—He is taking water from the lake. দুগ্ধাৎ ঘৃতমুৎপদ্যতে—Ghee is produced from milk. এখানে ব্যাঘ্র প্রভৃতি অপাদান কারক।

৯। যাহা হইতে বিরতি, অদর্শন, লজ্জা, ত্রাণ, অধ্যয়ন, বারণ, শ্রবণ ও লাভ করা বুঝায়, তাহাও অপাদান কারক হয়। যথা, অধ্যয়নাৎ বিরমতি—He stops reading. দস্যোঃ লুকায়তে; পিতুঃ লজ্জতে; ভল্লুকাৎ রক্ষতি; গুরোঃ পঠতি; অন্নেভ্যঃ কাকং বারয়তি; কস্মাৎ শ্রুতং ভবতা? গুরোঃ জ্ঞানং লভতে।

অধিকরণ (Locative)

১০। ক্রিয়ার যে আধার, তাহাকে "অধিকরণ" বলে। অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা—বনে বসতি He lives in the wood. তিলেষু তৈলম্ অস্তি—There is oil in sesamum.

১১। কাল ও ভাবার্থেও অধিকরণ হয়; যথা, কাল—বর্ষাসু বৃষ্টির্ভবতি- It rains in the rainy season. রাত্রৌ চন্দ্র উদেতি—The moon rises at night. ভাব—উদিতে ভাস্করে তমঃ নিলীয়তে —Darkness disappears when the sun rises.

বিভক্তিনির্ণয়। (Case-endings)

প্রথমা।

১। সম্বোধনে প্রথমা বিভক্তি হয়। যথা, হে পিতঃ, হে ভ্রাতরৌ, যে পুত্রাঃ ইত্যাদি।

২। কোন কোন অব্যয় শব্দের যোগেও প্রথমা বিভক্তি হয়। যথা, অযোধ্যায়াং দশরথ ইতি খ্যাতো নৃপতিরাসীৎ; বিষবৃক্ষোঽপি সংবর্দ্ধ্য স্বয়ং ছেত্তুম্ অসাম্প্রতম্।

দ্বিতীয়া।

৩। ধিক্, প্রতি ইত্যাদি কতকগুলি শব্দের যোগে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, পাপিনং ধিক্,—Fie on the sinner. মাং প্রতি সদয়ো ভব—Be kind to me.

৪। ক্রিয়ার বিশেষণে দ্বিতীয়ার একবচন হয়, এবং ক্লীবলিঙ্গের ন্যায় রূপ হয়। যথা, শীঘ্রং গচ্ছতি—He is going quickly. মধুরং হসতি —He is smiling sweetly.

৫। তস্ প্রত্যয়ান্ত অভি, পরি, সর্ব্ব, উভয় শব্দের যোগে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, গ্রামম্ অভিতঃ—Towards the village. গৃহং পরিতঃ—Round the house. উদ্যানং সর্ব্বতঃ—On all

sides of the garden. নদীম্ উভয়তঃ—On both sides of the river.

৬। অনু, নিকষা, অন্তরা, অন্তরেণ ও যাবৎ শব্দের যোগে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, রামম্ অনুজাতো লক্ষ্মণঃ—Lakshmana was born after Rama. গ্রামং নিকষা নদী,—The river is near the village. স ত্বাং মাং চ অন্তরা উপবিষ্টঃ,—He sat between you and me. শ্রমম্ অন্তরেণ বিদ্যা ন ভবতি,—Learning is not acquired without labour. বনং যাবৎ অনুসরতি,—He follows up to the woods.

তৃতীয়া।

৭। সহ, সার্দ্ধম্, অলম্, কিম্ ইত্যাদি কতকগুলি শব্দের যোগে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, রামঃ লক্ষ্মণেন সহ বনং জগাম—Rama went to the forest with Lakshmana. কেনাপি সার্দ্ধং বিরোধো ন কর্ত্তব্যঃ—One should not quarrel with any one. বিবাদেন অলম্—There is no need of quarrelling. কলহেন কিম্—What is the use of quarrelling ?

৮। ঊনার্থে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, একেন ঊনঃ—Less by one. বিদ্যয়া হীনঃ—Devoid of learning. অহঙ্কারেণ শূন্যঃ—Having no pride.

৯। ক্রিয়াসমাপ্তি ও ফলপ্রাপ্তি বুঝাইলে, কালবাচক শব্দের উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, ত্রিভিঃ অহোভিঃ কৃতম্—Done in three days. মাসেন ব্যাকরণমধীতম্—Grammar was studied in a month.

১০। স্থলবিশেষে প্রকৃতি প্রভৃতি কতিপয় শব্দের উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা, প্রকৃত্যা চারুঃ – Beautiful by nature. আকৃত্যা সুন্দরঃ – Beautiful in appearance. জাত্যা ব্রাহ্মণঃ – A Brahmana by caste.

চতুর্থী।

১১। নিমিত্ত অর্থে ও নমস্‌শব্দের যোগে চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা, জ্ঞানায় অধ্যয়নম্ – Study is for knowledge. সুখায় ধনোপার্জ্জনম্— Earning of wealth is for happiness. গুরবে নমঃ – Salutation to the teacher. পিত্রে নমঃ – Salutation to the father.

১২। নিবৃত্তি অর্থ বুঝাইলে, নিবর্ত্তনীয়ের উত্তর চতুর্থী হয়। যথা, আতপায় ছত্রম্ – An umbrella against the sun. রোগায় ঔষধম্ – Medicine to dispel disease.

১৩। হিত ও সুখ শব্দের যোগে চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা, হিতং পুত্রায় – Welfare to the son. সুখং শিষ্যায় – Happiness to the disciple.

১৪। স্বস্তি, স্বাহা স্বধা ও বষট্ শব্দের যোগে চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা, স্বস্তি প্রজাভ্যঃ, অগ্নয়ে স্বাহা, পিতৃভ্যঃ স্বধা, ইন্দ্রায় বষট্।

১৫। ভূধাতুর প্রয়োগে সম্পদ্যমান শব্দের উত্তর চতুর্থী বিভক্তি হয়। যথা, ধর্ম্মঃ স্বর্গায় ভবতি – Piety is for (gaining) heaven.

পঞ্চমী।

১৬। হেতু অর্থে তৃতীয়া ও পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা, ভয়েন কম্পতে – Trembles through fear. ক্রোধেন তাড়য়তি – Beats out of anger. দুঃখাৎ রোদিতি—Cries for misery.

১৭। অন্য, পৃথক্ ইত্যাদি কতকগুলি শব্দ যোগে, এবং অপেক্ষা অর্থ বুঝাইলে, পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা, মিত্রাদন্যঃ কঃ পরিত্রাতুং সমর্থঃ—Who else than a friend is able to protect. ইদম্ অস্মাৎ পৃথক্—This is different from that. ধনাৎ বিদ্যা গরীয়সী —Learning is superior to wealth.

১৮। বিনা শব্দের যোগে দ্বিতীয়া, তৃতীয়া ও পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা, বিদ্যাং বিনা বৃথা জীবনম্—Life is useless without learning. যত্নেন বিনা কিমপি ন সিধ্যতি—Nothing is achieved without efforts. পাপাৎ বিনা দুঃখং ন ভবতি—There can be no misery without sin.

১৯। ঋতে শব্দের যোগে দ্বিতীয়া ও পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা, শ্রমম্ ঋতে বিদ্যা ন ভবতি—Learning is not acquired without effort. ধর্ম্মাৎ ঋতে বিদ্যা ন ভবতি—There is no happiness without piety.

২০। বহিস্, আরাৎ ও প্রভৃতি শব্দের যোগে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা, গ্রামাৎ বহিঃ—Outside the village. আরাৎ বনাৎ—Far from or near the forest. জন্মনঃ প্রভৃতি—Since birth.

ষষ্ঠী।

২১। সম্বন্ধে ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। যথা, মম হস্তঃ—My hand. তব পুত্রঃ—Your son. নদ্যা জলম্—The water of the river. বৃক্ষস্য শাখা—The branch of the tree.

N. B. সম্বন্ধ কারক বলিয়া গণ্য নহে।

২২। সম, তুল্য, সমান, সদৃশ ইত্যাদি শব্দের যোগে তৃতীয়া ও ষষ্ঠী

বিভক্তি হয়। যথা, বিদ্যায়াঃ (বিদ্যয়া বা) সমং ধনং নাস্তি—There is no wealth like learning. বিনয়স্য (বিনয়েন বা) তুল্যো গুণো নাস্তি—There is no qualification like modesty.

সপ্তমী।

২৩। যেখানে অনেকের মধ্যে এক বস্তু অথবা এক ব্যক্তিকে পৃথক্ করা যায়, তাহাকে "নির্দ্ধার" কহে। নির্দ্ধার অর্থ বুঝাইলে ষষ্ঠী ও সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা, পর্ব্বতানাং বা পর্ব্বতেষু হিমালয়ঃ শ্রেষ্ঠঃ—Himalaya is the greatest of the mountains. কবীনাং বা কবিষু কালিদাসঃ শ্রেষ্ঠঃ—Kalidas is the greatest of the poets.

২৪। যদি একটি ক্রিয়ার কাল পরিজ্ঞাত থাকে এবং তদ্দ্বারা অন্য একটি ক্রিয়ার কাল নিরূপণ করিতে পারা যায়, তবে যে ক্রিয়ার কাল নিরূপিত আছে,তাহাকে ভাববলে ; ভাবে সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা রজন্যাং প্রভাতায়াং স প্রস্থিতঃ—He went when the night had dawned. রবৌ অস্তং গতে স আগতঃ—He came after the sun had set.

২৫। প্রশংসা বুঝাইলে সাধু ও নিপুণ শব্দের যোগে সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা, ব্যাকরণে সাধুঃ—Expert in grammar. সন্তরণে নিপুণঃ—Expert in swimming.

Exercise 24,

I. Translate into English and account for the case-endings in the words underlined in the following sentences :—

নদী বহতি। মাতঃ মাং পশ্য। আসীৎ রাজা শিবি র্নাম। বনম্

অনু স গতঃ। মধুরং গায়তি বালা। গৃহম্ অভিতঃ উদ্যানং বর্ত্ততে। ধনম্ অন্তরেণ সুখং ন ভবতি। অলম্ শ্রমেণ। বিদ্যয়া হীনঃ মনুষ্যঃ। মাসেন কার্য্যং সম্পাদয়ামি। প্রকৃত্যা মধুরং গবাং পয়ঃ। নমো নারায়ণায়। বিদ্যা সুখায় ভবতি। ফলেভ্যঃ বনং যাতি। দরিদ্রায় বস্ত্রং দদাতি। স বৃক্ষাৎ পতিতঃ। স ভয়াৎ পলায়তে। মাং বিপদঃ রক্ষ। জলাৎ লঘুতরো বায়ুঃ। গৃহাৎ স বহির্গচ্ছতি। রামম্ অন্তরেণ নাস্তি অযোধ্যায়াঃ সৌন্দর্য্যম্। পিত্রা তুল্যো গুরু নাস্তি। পক্ষিণাং বায়সো ধূর্ত্তঃ। উদিতে সবিতরি পদ্মানি প্রস্ফুটন্তি। অস্ত্রেষু নিপুণোঽয়ং যোদ্ধা।

2. Construct sentences with :– অভিতঃ, সর্ব্বতঃ, প্রতি, ধিক্, বিনা, ঋতে, অন্তরেণ, যাবৎ, সদৃশঃ, স্বস্তি, সাধুঃ and বহিঃ।

3. Illustrate :—অপাদানে পঞ্চমী, অপেক্ষার্থে পঞ্চমী, নির্দ্ধারে ষষ্ঠী, and ভাবে সপ্তমী।

4. Translate into Sanskrit :—

The river flows (প্রবহতি) towards the sea. I shall protect (ত্রাস্যে) you from this danger. There is a road between the house and the garden. Many Brahmanas live (বসন্তি) on both the sides of the Ganges. There is sufficient water in this pond, Ice Is cold by nature. My book is better than yours. Who is the strongest of the boys ? Judhisthira lived (উবাস) in the forest with his brothers and wife. Why are you smiling (হসসি) gently ? Fie on the thief.

সপ্তদশ পরিচ্ছেদ।

(ক) পুরুষ (Person)

১। শব্দের তিনটি পুরুষ আছে। অস্মদ্ শব্দে বিভক্তি যোগ করিয়া যে সমস্ত পদ হয়, তাহারা "উত্তম পুরুষ" (First person) যথা, অহম্ – আমি, আবাম্ = আমরা দুইজন, বয়ম্ – আমরা ইত্যাদি।

যুষ্মদ্ শব্দে বিভক্তি যোগে যে সমস্ত পদ হয়, তাহারা "মধ্যম পুরুষ" (Second person,) যথা, – ত্বম্ (তুমি) যুবাম্ (তোমরা দুইজন), যূয়ম্ (তোমরা) ইত্যাদি।

অস্মদ্ এবং যুষ্মদ্ ব্যতীত অন্য সমস্ত শব্দই "প্রথম পুরুষ" (Third person.) যথা – নরঃ, গজঃ, সঃ ইত্যাদি।

(খ) ক্রিয়া (Verb)

১। ভূ (হওয়া, to be) স্থা (থাকা, to stay), পঠ (পাঠ করা, to read) ইত্যাদির এক একটিকে এক একটি ধাতু (Root) বলে। এক একটি ধাতুর দ্বারা এক একটি ক্রিয়া বুঝায়।

২। শব্দের যেমন তিনটি বচন আছে, ধাতুরও সেইরূপ তিনটি বচন আছে। কর্ত্তৃবাচ্যে কর্ত্তার (Nominativeএর) যে বচন, ধাতুরও সেই বচন হয়।

৩। কর্ত্তৃবাচ্য প্রয়োগে কর্ত্তৃপদের যে পুরুষ (Person) ক্রিয়ারও সেই পুরুষ হয়। অতএব প্রত্যেক কালে (Tenseএ) ধাতুর তিন পুরুষে এবং তিন বচনে রূপ (Conjugation) হইবে।

৪। ক্রিয়ার তিনটি কাল আছে – বর্ত্তমান (Present tense), অতীত (Past tense), ও ভবিষ্যৎ (Future tense). এই তিনটি বুঝাইতে ধাতু যথাক্রমে লট্, লঙ্ ও লৃটের বিভক্তি সকল গ্রহণ করে। তদ্ভিন্ন অনুজ্ঞা অর্থে (Imperative moodএ) ধাতু লোট্ বিভক্তি গ্রহণ করে এবং বিধি অর্থে (Potential moodএ) বিধিলিঙ্ এর বিভক্তি গ্রহণ করে।

৫। ক্রিয়ার মধ্যে কতকগুলি সকর্ম্মক (Transitive) এবং কতকগুলি অকর্ম্মক (Intransitive). তন্মধ্যে হওয়া, থাকা, লজ্জা-করা, জাগরিত থাকা, বৃদ্ধি পাওয়া, ক্ষয় পাওয়া, ভয় পাওয়া, বাঁচিয়া থাকা, মরিয়া যাওয়া, নৃত্য করা, নিদ্রিত হওয়া, আনন্দিত হওয়া, বাস করা, ক্রন্দন করা, হাস্য করা, পড়িয়া যাওয়া, ক্রীড়া করা প্রভৃতি অর্থে ক্রিয়াসমূহ অকর্ম্মক।

৬। ধাতুসমূহের কতকগুলি পরস্মৈপদের কতকগুলি আত্মনে-পদের এবং কতকগুলি বা আত্মনেপদ এবং পরস্মৈপদ উভয় পদেরই বিভক্তি গ্রহণ করে। ধাতুর সহিত নিম্নলিখিত যে কোনও বিভক্তির যোগে 'তিঙন্ত পদ' গঠিত হইয়া থাকে।

তিঙন্ত—বিভক্তির আকৃতি।

লট্ (Present tense) পরস্মৈপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তি	সি	মি
দ্বিবচন	তঃ	থঃ	বঃ
বহুবচন	অন্তি	থ	মঃ

লট্ (Present tense) আত্মনেপদ।

একবচন	তে	সে	এ
দ্বিবচন	আতে	আথে	বহে
বহুবচন	অন্তে	ধ্বে	মহে

লঙ্ (Past tense) পরস্মৈপদ।

একবচন	দ্	স্	অম্
দ্বিবচন	তাম্	তম্	ব
বহুবচন	অন্	ত	ম

লঙ্ (Past tense) আত্মনেপদ।

একবচন	ত	থাঃ	ই
দ্বিবচন	আতাম্	আথাম্	বহি
বহুবচন	অন্ত	ধ্বম্	মহি

লৃট্ (Future tense) পরস্মৈপদ।

একবচন	স্যতি	স্যসি	স্যামি
দ্বিবচন	স্যতঃ	স্যথঃ	স্যাবঃ
বহুবচন	স্যন্তি	স্যথ	স্যামঃ

লৃট্ (Future tense) আত্মনেপদ।

একবচন	স্যতে	স্যসে	স্যে
দ্বিবচন	স্যেতে	স্যেথে	স্যাবহে
বহুবচন	স্যন্তে	স্যধ্বে	স্যামহে

লোট্ (Imperative)—পরস্মৈপদ।

একবচন	তু	হি	আনি
দ্বিবচন	তাম্	তম্	আব
বহুবচন	অন্তু	ত	আম

লোট্ (Imperative)—আত্মনেপদ।

একবচন	তাম্	স্ব	ঐ
দ্বিবচন	আতাম্	আথাম্	আবহৈ
বহুবচন	অন্তাম্	ধ্বম্	আমহৈ

বিধিলিঙ্ (Potential)—পরস্মৈপদ।

একবচন	যাৎ	যাঃ	যাম্
দ্বিবচন	যাতাম্	যাতম	যাব
বহুবচন	যুঃ	যাত	যাম

বিধিলিঙ্ (Potential)—আত্মনেপদ।

একবচন	ঈত	ঈথাঃ	ঈয়
দ্বিবচন	ঈয়াতাম্	ঈয়াথাম্	ঈবহি
বহুবচন	ঈরন্	ঈধ্বম্	ঈমহি

ধাতুরূপ।

ভূ ধাতু—হওয়া—to be। পরস্মৈপদী।

(ক) লট্—বর্ত্তমান কাল (Present)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	স ভবতি	ত্বং ভবসি	অহং ভবামি
দ্বিবচন	তৌ ভবতঃ	যুবাং ভবথঃ	আবাং ভবাবঃ
বহুবচন	তে ভবন্তি	যূয়ং ভবথ	বয়ং ভবামঃ

লঙ্ অতীত কাল। (Past)

একবচন	সঃ অভবৎ	ত্বম্ অভবঃ	অহম্ অভবম্
দ্বিবচন	তৌ অভবতাম্	যুবাম্ অভবতম্	আবাম্ অভবাব
বহুবচন	তে অভবন্	যূয়ম্ অভবত	বয়ম্ অভবাম

(গ) লৃট্ ভবিষ্যৎ কাল। (Future)

একবচন	সঃ ভবিষ্যতি	ত্বং ভবিষ্যসি	অহং ভবিষ্যামি
দ্বিবচন	তৌ ভবিষ্যতঃ	যুবাং ভবিষ্যথঃ	আবাং ভবিষ্যাবঃ
বহুবচন	তে ভবিষ্যন্তি	যূয়ং ভবিষ্যথ	বয়ং ভবিষ্যামঃ

(ক) লট্, লোট্, লঙ্ ও বিধিলিঙ্ বিভক্তিতে ভ্বাদিগণীয় ধাতুর পর 'অ' যোগ করা হয়। যথা, ভূ+তি=ভো+তি=ভো+অ+তি=ভবতি।

লোট্ অনুজ্ঞা। (Imperative)

একবচন	সঃ ভবতু	ত্বং ভব	অহং ভবানি
দ্বিবচন	তৌ ভবতাম্	যুবাং ভবতম্	আবাং ভবাব
বহুবচন	তে ভবন্তু	যূয়ং ভবত	বয়ং ভবাম

লিঙ্—বিধি অর্থে। (Potential)

একবচন	সঃ ভবেৎ	ত্বং ভবেঃ	অহং ভবেয়ম্
দ্বিবচন	তৌ ভবেতাম্	যুবাং ভবেতম্	আবাং ভবেব
বহুবচন	তে ভবেয়ুঃ	যূয়ং ভবেত	বয়ং ভবেম

Translation.

লট্—(Present tense). সে হয়—সঃ ভবতি, তুমি হও (বা হইতেছ)—ত্বং ভবসি ; আমরা হই (বা হইতেছি)—বয়ং ভবামঃ। They are - তে ভবন্তি। The hands of the boy are soft = বালকস্য হস্তৌ কোমলৌ ভবতঃ You are cruel = যূয়ং নিষ্ঠুরাঃ ভবথ। I am poor—অহম্ নির্ধনঃ ভবামি।

লঙ্ (Past tense)—সে হইয়াছিল—সঃ অভবৎ, তোমরা হইয়াছিলে—যূয়ম্ অভবত। Krishna was a friend of Arjuna—কৃষ্ণঃ অর্জ্জুনস্য সখা অভবৎ The Kauravas were the enemies of the Pandavas—কৌরবাঃ পাণ্ডবানাম্ অরয়ঃ অভবন্। I was not a miser—অহং কৃপণঃ ন অভবম্।

লৃট্ (Future tense)—তাহারা হইবে—তে ভবিষ্যন্তি, তুমি বলবান্ হইবে—ত্বং সবলঃ ভবিষ্যসি। He will be a good pcet

সঃ উত্তমঃ কবিঃ ভবিষ্যতি। We shall be good—বয়ম্ উত্তমাঃ ভবিষ্যামঃ।

লোট্ (Imperative)—তাহারা হউক-তে ভবন্তু। তুমি সচ্চরিত্র হও—ত্বং সচ্চরিত্রো ভব। Do not be idle—(যূয়ম্) অলসাঃ ন ভবত। Let me be sincere—অহং সরলঃ ভবানি।

লিঙ্ (Potential)—সে হইতে পারে—স ভবেৎ। তোমার হওয়া উচিত—ত্বং ভবেঃ। I may be pious—অহং ধার্ম্মিকঃ ভবেয়ম্। You should be polite—ত্বং শিষ্টঃ ভবেঃ। He can be wise—স বিজ্ঞো ভবেৎ।

Exercise 25.

1. Give appropriate Nominatives of the following verbs.

ভবতঃ, ভবথঃ, ভবাবঃ, অভবন্, অভবাম, অভবঃ, ভবিষ্যথ, ভবতু, ভবত, ভবানি, ভবেতাম্, ভবেম।

2. Translate into English.

যূয়ং ভবিষ্যথ। ত্বং শিষ্টো ভবেঃ। তে মূর্খা ভবন্তু। অহং নৃপস্য সেবকঃ অভবম্। বয়ং জ্ঞানিনো ভবিষ্যামঃ।

3. Translate into Sanskrit.

O God! be kind. I shall be pious. We are poor. They were the students in a school. There are fishes in the water of the sea. He will be a friend of Rama. The enemies will be killed (নিহত). Himalaya is the lord of the mountains. The boys are glad. You will be afraid of the tigers. The boys are gone (গত) to the school of the village.

হস্ ধাতু—হাস্য করা (To laugh) পরস্মৈপদী

লট্—বর্ত্তমান কাল (Present tense)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	হসতি	হসসি	হসামি
দ্বিবচন	হসতঃ	হসথঃ	হসাবঃ
বহুবচন	হসন্তি	হসথ	হসামঃ

লঙ্—অতীত কাল (Past tense)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অহসৎ	অহসঃ	অহসম্
দ্বিবচন	অহসতাম্	অহসতম্	অহসাব
বহুবচন	অহসন্	অহসত	অহসাম

লৃট—ভবিষ্যৎকাল (Future tense)

একবচন	হসিষ্যতি	হসিষ্যসি	হসিষ্যামি
দ্বিবচন	হসিষ্যতঃ	হসিষ্যথঃ	হসিষ্যাবঃ
বহুবচন	হসিষ্যন্তি	হসিষ্যথ	হসিষ্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা। (Imperative)

একবচন	হসতু	হস	হসানি
দ্বিবচন	হসতাম্	হসতম্	হসাব
বহুবচন	হসন্তু	হসত	হসাম

লিঙ্—বিধি অর্থে। (Potential)

একবচন	হসেৎ	হসেঃ	হসেয়ম্
দ্বিবচন	হসেতাম্	হসেতম্	হসেব
বহুবচন	হসেয়ুঃ	হসেত	হসেম

পত্—to fall—লট্ পততি, পততঃ পতন্তি। লঙ্—অপতৎ, অপততাম্, অপতন্। লৃট্—পতিষ্যতি, পতিষ্যতঃ পতিষ্যন্তি। লোট্—পততু, পততাম্, পতন্তু; পত, পততম্, পতত; পতানি, পতাব, পতাম। লিঙ্—পতেৎ, পতেতাম্, পতেয়ুঃ।

ধাব্—to run. ধাবতি, অধাবৎ, ধাবিষ্যতি, ধাবতু, ধাবেৎ।

জীব্—to live. জীবতি, অজীবৎ, জীবিষ্যতি, জীবতু, জীবেৎ।

রক্ষ্— { to keep, to protect. রক্ষতি, অরক্ষৎ, রক্ষিষ্যতি, রক্ষতু, রক্ষেৎ।

পঠ্—to read. পঠতি, অপঠৎ, পঠিষ্যতি, পঠতু, পঠেৎ।

খাদ্—to eat. খাদতি, অখাদৎ, খাদিষ্যতি, খাদতু, খাদেৎ।

বদ্— { to speak, to say. বদতি, অবদৎ, বদিষ্যতি, বদতু, বদেৎ।

ক্রীড়্—to play. ক্রীড়তি, অক্রীড়ৎ, ক্রীড়িষ্যতি, ক্রীড়তু, ক্রীড়েৎ।

চল্—to go. চলতি, অচলৎ, চলিষ্যতি, চলতু, চলেৎ।

ক্রন্দ্—to cry. ক্রন্দতি, অক্রন্দৎ, ক্রন্দিষ্যতি, ক্রন্দতু, ক্রন্দেৎ।

Exercise 26.

1. Translate into Sanskrit.

The horses are running. We shall read. Read your book. I did not eat. Hari's friend will say. He said

to the king. May you live long (চিরম্). The father protects the sons. The boys are playing. Go quickly (সত্বরম্, শীঘ্রম্). You will protect. They will say. The students are playing in the rays of the sun. He can run quickly. Do not cry, O son ! She is crying. They two played long. We two shall eat. They are laughing We laughed. Go home with your books.

অষ্টাদশ পরিচ্ছেদ

[Conjugation of some important roots
of the ভ্বাদি class)

স্থা ধাতু—স্থিতি, থাকা। পরস্মৈপদী। (To stay).

লট্—বর্ত্তমান কাল। (Present tense).

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তিষ্ঠতি (১)	তিষ্ঠসি	তিষ্ঠামি
দ্বিবচন	তিষ্ঠতঃ	তিষ্ঠথঃ	তিষ্ঠাবঃ
বহুবচন	তিষ্ঠন্তি	তিষ্ঠথ	তিষ্ঠামঃ

(১) লট্, লোট্, লঙ্ ও বিধিলিঙ্ এই চারি বিভক্তিতে স্থা ধাতু স্থানে তিষ্ঠ, গম্ ধাতু স্থানে গচ্ছ, দৃশ্ ধাতু স্থানে পশ্য, পা ধাতু to drink) স্থানে পিব হয়।

লঙ্—অতীত কাল। (Past tense)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অতিষ্ঠৎ	অতিষ্ঠঃ	অতিষ্ঠম্
দ্বিবচন	অতিষ্ঠতাম্	অতিষ্ঠতম্	অতিষ্ঠাব
বহুবচন	অতিষ্ঠন্	অতিষ্ঠত	অতিষ্ঠাম

লৃট্—ভবিষ্যৎকাল। (Future tense)

একবচন	স্থাস্যতি	স্থাস্যসি	স্থাস্যামি
দ্বিবচন	স্থাস্যতঃ	স্থাস্যথঃ	স্থাস্যাবঃ
বহুবচন	স্থাস্যন্তি	স্থাস্যথ	স্থাস্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা। (Imperative)

একবচন	তিষ্ঠতু	তিষ্ঠ	তিষ্ঠানি
দ্বিবচন	তিষ্ঠতাম্	তিষ্ঠতম্	তিষ্ঠাব
বহুবচন	তিষ্ঠন্তু	তিষ্ঠত	তিষ্ঠাম

লিঙ্—বিধি অর্থে। (Potential)

একবচন	তিষ্ঠেৎ	তিষ্ঠেঃ	তিষ্ঠেয়ম্
দ্বিবচন	তিষ্ঠেতাম্	তিষ্ঠেতম্	তিষ্ঠেব
বহুবচন	তিষ্ঠেয়ুঃ	তিষ্ঠেত	তিষ্ঠেম

গম্ ধাতু—গমন, যাওয়া। পরস্মৈপদী (To go).

লট্—বর্ত্তমান কাল। (Present tense)

	প্রথমপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
একবচন	গচ্ছতি	গচ্ছসি	গচ্ছামি
দ্বিবচন	গচ্ছতঃ	গচ্ছথঃ	গচ্ছাবঃ
বহুবচন	গচ্ছন্তি	গচ্ছথ	গচ্ছামঃ

লঙ্—অতীত কাল। (Past tense)

একবচন	অগচ্ছৎ	অগচ্ছঃ	অগচ্ছম্
দ্বিবচন	অগচ্ছতাম্	অগচ্ছতম্	অগচ্ছাব
বহুবচন	অগচ্ছন্	অগচ্ছত	অগচ্ছাম

ল়ৃট—ভবিষ্যৎ কাল। (Future tense)

একবচন	গমিষ্যতি	গমিষ্যসি	গমিষ্যামি
দ্বিবচন	গমিষ্যতঃ	গমিষ্যথঃ	গমিষ্যাবঃ
বহুবচন	গমিষ্যন্তি	গমিষ্যথ	গমিষ্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা। (Imperative)

একবচন	গচ্ছতু	গচ্ছ	গচ্ছানি
দ্বিবচন	গচ্ছতাম্	গচ্ছতম্	গচ্ছাব
বহুবচন	গচ্ছন্তু	গচ্ছত	গচ্ছাম

লিঙ্—বিধি অর্থে। (Potential)

	প্রথমপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
একবচন	গচ্ছেৎ	গচ্ছেঃ	গচ্ছেয়ম্
দ্বিবচন	গচ্ছেতাম্	গচ্ছেতম্	গচ্ছেব
বহুবচন	গচ্ছেয়ুঃ	গচ্ছেত	গচ্ছেম

দৃশ্ ধাতু—দর্শন, দেখা। পরস্মৈপদী। (To see)

লট্—বর্ত্তমান কাল। (Present tense)

	প্রথমপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
একবচন	পশ্যতি	পশ্যসি	পশ্যামি
দ্বিবচন	পশ্যতঃ	পশ্যথঃ	পশ্যাবঃ
বহুবচন	পশ্যন্তি	পশ্যথ	পশ্যামঃ

লঙ্—অতীতকাল। (Past tense)

একবচন	অপশ্যৎ	অপশ্যঃ	অপশ্যম্
দ্বিবচন	অপশ্যতাম্	অপশ্যতম্	অপশ্যাব
বহুবচন	অপশ্যন্	অপশ্যত	অপশ্যাম

ল‍ৃট—ভবিষ্যৎ কাল। (Future tense)

একবচন	দ্রক্ষ্যতি	দ্রক্ষ্যসি	দ্রক্ষ্যামি
দ্বিবচন	দ্রক্ষ্যতঃ	দ্রক্ষ্যথঃ	দ্রক্ষ্যাবঃ
বহুবচন	দ্রক্ষ্যন্তি	দ্রক্ষ্যথ	দ্রক্ষ্যামঃ

লোট—অনুজ্ঞা। (Imperative)

	প্রথমপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
একবচন	পশ্যতু	পশ্য	পশ্যানি
দ্বিবচন	পশ্যতাম্	পশ্যতম্	পশ্যাব
বহুবচন	পশ্যন্তু	পশ্যত	পশ্যাম

লিঙ্—বিধি অর্থে। (Potential)

একবচন	পশ্যেৎ	পশ্যেঃ	পশ্যেয়ম্
দ্বিবচন	পশ্যেতাম্	পশ্যেতম্	পশ্যেব
বহুবচন	পশ্যেয়ুঃ	পশ্যেত	পশ্যেম

পা ধাতু—পান করা। পরস্মৈপদী (To drink)

লট্—বর্ত্তমান কাল। (Present tense)

	প্রথমপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
একবচন	পিবতি	পিবসি	পিবামি
দ্বিবচন	পিবতঃ	পিবথঃ	পিবাবঃ
বহুবচন	পিবন্তি	পিবথ	পিবামঃ

লঙ্—অতীতকাল (Past tense)

একবচন	অপিবৎ	অপিবঃ	অপিবম্
দ্বিবচন	অপিবতাম্	অপিবতম্	অপিবাব
বহুবচন	অপিবন	অপিবত	অপিবাম

ল ট্—ভবিষ্যৎকাল। (Future tense)

	প্রথমপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
একবচন	পাস্যতি	পাস্যসি	পাস্যামি
দ্বিবচন	পাস্যতঃ	পাস্যথঃ	পাস্যাবঃ
বহুবচন	পাস্যন্তি	পাস্যথ	পাস্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা। (Imperative)

একবচন	পিবতু	পিব	পিবানি
দ্বিবচন	পিবতাম্	পিবতম্	পিবাব
বহুবচন	পিবন্তু	পিবত	পিবাম

লিঙ্—বিধি অর্থে। (Potential)

একবচন	পিবেৎ	পিবেঃ	পিবেয়ম্
দ্বিবচন	পিবেতাম্	পিবেতম্	পিবেব
বহুবচন	পিবেয়ুঃ	পিবেত	পিবেম

More roots of similar conjugation.

জি—জয়করা—to conquer. (=জয়্) লট্—জয়তি, জয়তঃ, জয়ন্তি ; লঙ্—অজয়ৎ, অজয়তাম্, অজয়ন্ ; ল ট্—জেষ্যতি, জেষ্যতঃ, জেষ্যন্তি ; লোট্—জয়তু, জয়তাম্, জয়ন্তু (জয়তু ও জয়ন্তু স্থানে প্রায়শঃ জয়তি ও, জয়ন্তি এই পদদ্বয় ব্যবহৃত হয়) ; লিঙ্—জয়েৎ, জয়েতাম্, জয়েয়ুঃ।

দা—দান করা—to give (=যচ্ছ্)—লট্ যচ্ছতি, যচ্ছতঃ, যচ্ছন্তি ; লঙ্—অযচ্ছৎ, অযচ্ছতাম্, অযচ্ছন্ ; ল ট্—দাস্যতি, দাস্যতঃ, দাস্যন্তি; লোট্—যচ্ছতু, যচ্ছতাম্, যচ্ছন্তু ; লিঙ্—যচ্ছেৎ e. t. c.

হৃ—হরণ করা—to steal, to carry. (=হর্)—লট্ হরতি, হরতঃ, হরন্তি ; লঙ্—অহরৎ, লৃট্—হরিষ্যতি, লোট্—হরতু, লিঙ্ =হরেৎ।

গৈ—গান করা—to sing. (=গায়্)—লট্—গায়তি, গায়তঃ গায়ন্তি ; লঙ্—অগায়ৎ ; লৃট্—গাস্যতি ; লোট্—গায়তু ; লিঙ্—গায়েৎ।

ঘ্রা—আঘ্রাণ করা—to smell. (জিঘ্র্)—লট্—জিঘ্রতি, জিঘ্রতঃ জিঘ্রন্তি, লঙ্—অজিঘ্রৎ, লৃট্—ঘ্রাস্যতি ; লোট্—জিঘ্রতু, লিঙ্—জিঘ্রেৎ।

দন্শ—দংশন করা—to bite. (=দশ্)—লট্—দশতি, দশতঃ দশন্তি, লঙ্—অদশৎ, লৃট্—দঙ্ক্ষ্যতি ; লোট্—দশতু, লিঙ্—দশেৎ

Exercise 27.

I, Conjugate the roots স্থা and পা, (to drink) in লট্ ; দৃশ্ and দন্শ্ in লোট্ ; দা and ঘ্রা in লঙ্ ; and হৃ and জি in লোট্।

4. Translate into English :—গৌ দুগ্ধং যচ্ছতি। ভর্ত্তা পত্ন্যৈ অলঙ্কারং দাস্যতি। দাতা ভিক্ষুকায় ধনং যচ্ছতু। বালা মধুরং গায়তি। ভূপতিরদ্রেঃ শ্রিয়মপশ্যৎ। বালা পুষ্পং জিঘ্রতি। পশবঃ অটব্যাং তিষ্ঠন্তি। পবনঃ পুষ্পাৎ গন্ধং হরতি। অহং মাতরং দ্রক্ষ্যামি। ত্বং রিপূন্ জেষ্যসি। দংশাঃ (gnats) গাঃ দশন্তি। রে ভুজগ! সাধ্বীং ন দশ। অম্ব! পশ্য পাদয়োঃ পতিতং তনয়ম্। দুর্জ্জনৈঃ সহ ন তিষ্ঠেৎ। দশাননঃ সীতাম্ অহরৎ। মুনিঃ সমুদ্রম্ অপিবৎ। দেবাঃ সুধাম্ অপিবন্। অহং জলং পাস্যামি।

5. **Translate into Sanskrit :—**

I shall sing. I shall give my (মম) mother a new cloth. The wicked boy has stolen my pen, Do not go to the serpents, they may bite you (ত্বাম্). The child will drink milk. The cows are drinking water from the well. My father will give me a new pen. At night we shall stay at home. The river will carry away (হৃ) the boats. Birds are singing in the woods. I shall see the image (মূর্ত্তি) of Goddess Durga. You must not drink wine (সুরা)

ঊনবিংশ পরিচ্ছেদ

[Some important roots of the অদাদি class.]

যা ধাতু—যাওয়া। পরস্মৈপদী (To go)

লট্—বর্ত্তমান কাল। (Present tense)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	যাতি	যাসি	যামি
দ্বিবচন	যাতঃ	যাথঃ	যাবঃ
বহুবচন	যান্তি	যাথ	যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা। (Imperative)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	যাতু	যাহি	যানি
দ্বিবচন	যাতাম্	যাতম্	যাব
বহুবচন	যান্তু	যাত	যাম

লঙ্—অতীত কাল। (Past tense)

একবচন	অযাৎ	অযাঃ	অযাম্
দ্বিবচন	অযাতাম্	অযাতম্	অযাব
বহুবচন	অয়ুঃ অযান্	অযাত	অযাম

লিঙ্—বিধি অর্থে। (Potential)

একবচন	যায়াৎ	যায়াঃ	যায়াম্
দ্বিবচন	যায়াতাম্	যায়াতম্	যায়াব
বহুবচন	যায়ুঃ	যায়াত	যায়াম

লৃট্—ভবিষ্যৎকাল (Future tense)

একবচন	যাস্যতি	যাস্যসি	যাস্যামি
দ্বিবচন	যাস্যতঃ	যাস্যথঃ	যাস্যাবঃ
বহুবচন	যাস্যন্তি	যাস্যথ	যাস্যামঃ

Important roots of similar Conjugation.

পা—to protect, লট্—পাতি পাতঃ পান্তি e.t.c. লোট্—পাতু পাতাম্, পান্তু ; পাহি e.t.c. লঙ্—অপাৎ অপাতাম্ অপুঃ e.t.c. লিঙ্—পায়াৎ পায়াতাম্, পায়ুঃ e.t.c. লৃট্—পাস্যতি।

ভা—to shine. লট্—ভাতি e.t,c. লোট্—ভাতু ; লঙ্—অভাৎ, লিঙ্—ভায়াৎ ; লৃট্—ভাস্যতি।

বা - to blow, লট্—বাতি ; লোট্ বাতু ; লঙ্—অবাৎ, লিঙ্—বায়াৎ ; লৃট্ বাস্যতি।

খ্যা—to say. লট্—খ্যাতি, লোট্ খ্যাতু ; লঙ্—অখ্যাৎ, লিঙ্—খ্যায়াৎ ; লৃট্ - খ্যাস্যতি। (generally used with the উপসর্গ 'আ')।

অদ্ ধাতু পরস্মৈপদী। (To eat)

লট্—বর্ত্তমান কাল। (Present tense)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অত্তি	অৎসি	অদ্মি
দ্বিবচন	অত্তঃ	অৎথঃ	অদ্বঃ
বহুবচন	অদন্তি	অৎথ	অদ্মঃ

লোট্—অনুজ্ঞা। (Imperative)

একবচন	অত্তু	অদ্ধি	অদানি
দ্বিবচন	অত্তাম্	অত্তম্	অদাব
বহুবচন	অদন্তু	অত্ত	অদাম

লঙ্ অতীতকাল। (Past tense)

একবচন	আদৎ	আদঃ	আদম্
দ্বিবচন	আত্তাম্	আত্তম্	আদ্ব
বহুবচন	আদন্	আত্ত	আদ্ম

লিঙ্—বিধি অর্থে। (Potential)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অষ্যাৎ	অষ্যাঃ	অষ্যাম্
দ্বিবচন	অষ্যাতাম্	অষ্যাতম্	অষ্যাব
বহুবচন	অষ্যুঃ	অষ্যাত	অষ্যাম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল। (Future tense)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অংস্যতি	অংস্যসি	অংস্যামি
দ্বিবচন	অংস্যতঃ	অংস্যথঃ	অংস্যাবঃ
বহুবচন	অংস্যন্তি	অংস্যথ	অংস্যামঃ

ইধাতু—পরস্মৈপদী।

যাওয়া—To go.

লট্। (Present tense)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	এতি	এসি	এমি
দ্বিবচন	ইতঃ	ইথঃ	ইবঃ
বহুবচন	যন্তি	ইথ	ইমঃ

লোট্। (Imperative)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	এতু	ইহি	অয়ানি
দ্বিবচন	ইতাম্	ইতম্	অয়াব
বহুবচন	যন্তু	ইত	অয়াম

লঙ্ । (Past tense)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ঐৎ	ঐঃ	আয়ম্
দ্বিবচন	ঐতাম্	ঐতম্	ঐব
বহুবচন	আয়ন্	ঐত	ঐম

লিঙ্—বিধি । (Potential)

একবচন	ইয়াৎ	ইয়াঃ	ইয়াম্
দ্বিবচন	ইয়াতাম্	ইয়াতম্	ইয়াব
বহুবচন	ইয়ুঃ	ইয়াত	ইয়াম

লৃট্ । (Future tense)

একবচন	এষ্যতি	এষ্যসি	এষ্যামি
দ্বিবচন	এষ্যতঃ	এষ্যথঃ	এষ্যাবঃ
বহুবচন	এষ্যন্তি	এষ্যথ	এষ্যামঃ

অস্‌ধাতু—পরস্মৈপদী ।

বিদ্যমান থাকা—To be.

লট্ । (Present tense)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অস্তি	অসি	অস্মি
দ্বিবচন	স্তঃ	স্থঃ	স্বঃ
বহুবচন	সন্তি	স্থ	স্মঃ

লোট্। (Imperative)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অস্তু	এধি	অসানি
দ্বিবচন	স্তাম্	স্তম্	অসাব
বহুবচন	সন্তু	স্ত	অসাম

লঙ্। (Past tense)

একবচন	আসীৎ	আসীঃ	আসম্
দ্বিবচন	আস্তাম্	আস্তম্	আস্ব
বহুবচন	আসন্	আস্ত	আস্ম

লিঙ্। (Potential)

একবচন	স্যাৎ	স্যাঃ	স্যাম্
দ্বিবচন	স্যাতাম্	স্যাতম্	স্যাব
বহুবচন	স্যুঃ	স্যাত	স্যাম

৯ৃট্। (Future tense)

একবচন	ভবিষ্যতি	ভবিষ্যসি	ভবিষ্যামি
দ্বিবচন	ভবিষ্যতঃ	ভবিষ্যথঃ	ভবিষ্যাবঃ
বহুবচন	ভবিষ্যন্তি	ভবিষ্যথ	ভবিষ্যামঃ

হন্‌ধাতু পরস্মৈপদী।

বধকরা—To kill.

লট্। (Present)

	প্রথমপুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
একবচন	হন্তি	হংসি	হন্মি
দ্বিবচন	হতঃ	হথঃ	হন্বঃ
বহুবচন	ঘ্নন্তি	হথ	হন্মঃ

লোট্। (Imperative)

একবচন	হন্তু	জহি	হনানি
দ্বিবচন	হতাম্	হতম্	হনাব
বহুবচন	ঘ্নন্তু	হত	হনাম

লঙ্। (Past tense)

একবচন	অহন্	অহন্	অহনম্
দ্বিবচন	অহতাম্	অহতম্	অহন্ব
বহুবচন	অঘ্নন্	অহত	অহন্ম

লিঙ্। (Potential)

একবচন	হন্যাৎ	হন্যাঃ	হন্যাম্
দ্বিবচন	হন্যাতাম্	হন্যাতম্	হন্যাব
বহুবচন	হন্যুঃ	হন্যাত	হন্যাম

লৃট্। (**Future tense**) ভবিষ্যতি e. t. c.

বিদ্‌ধাতু – পরস্মৈপদী।

জানা—To know.

লট্। (Present tense)

	প্রথমপুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	বেত্তি	বেৎসি	বেদ্মি
দ্বিবচন	বিত্তঃ	বিত্থঃ	বিদ্বঃ
বহুবচন	বিদন্তি	বিত্থ	বিদ্মঃ (ক)

লোট্। (Imperative)

একবচন	বেত্তু	বিদ্ধি	বেদানি
দ্বিবচন	বিত্তাম্	বিত্তম্	বেদাব
বহুবচন	বিদন্তু	বিত্ত	বেদাম (খ)

(ক) লটের পরস্মৈপদে বিদ্‌ধাতুর আর এক রূপ হয় ; যথা—

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	বেদ	বেত্থ	বেদ
দ্বিবচন	বিদতুঃ	বিদথুঃ	বিদ্ব
বহুবচন	বিদুঃ	বিদ	বিদ্ম

(খ) পক্ষান্তরে লোট্ বিভক্তিতে বিদ্‌ধাতু স্থানে বিদাঙ্ক হয় এবং কৃ ধাতুর ন্যায় রূপ হয় ;

একবচন	বিদাঙ্করোতু	বিদাঙ্কুরু	বিদাঙ্করবাণি
দ্বিবচন	বিদাঙ্কুরুতাম্	বিদাঙ্কুরুতম্	বিদাঙ্করবাব
বহুবচন	বিদাঙ্কুর্ব্বন্তু	বিদাঙ্কুরুত	বিদাঙ্করবাম

লঙ্। (Past tense)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ।
একবচন	অবেৎ	অবেৎ	অবেদম্
দ্বিবচন	অবিত্তাম্	অবিত্তম্	অবিদ্ব
বহুবচন	অবিদুঃ, অবিদন্	অবিত্ত	অবিদ্ম

লিঙ্ (Potential)

একবচন	বিদ্যাৎ	বিদ্যাঃ	বিদ্যাম্
দ্বিবচন	বিদ্যাতাম্	বিদ্যাতম্	বিদ্যাব
বহুবচন	বিদ্যুঃ	বিদ্যাত	বিদ্যাম

লৃট্—Future tense—বেদিষ্যতি e. t. c.

নুধাতু—পরস্মৈপদী।

স্তুতি করা (To Praise)

লট্। (Present tense)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যমপুরুষ	উত্তমপুরুষ
একবচন	নৌতি	নৌষি	নৌমি
দ্বিবচন	নুতঃ	নুথঃ	নুবঃ
বহুবচন	নুবন্তি	নুথ	নুমঃ
	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
একবচন	নৌতু	অনৌৎ	নুয়াৎ
দ্বিবচন	নুতাম	অনুতাম্	নুয়াতাম্
বহুবচন	নুবন্তু	অনুবন্	নুয়ুঃ

লৃট্—নবিষ্যতি, নবিষ্যতঃ নবিষ্যন্তি e. t. c.

Exercise 28.

1. Conjugate in লঙ্ and লৃট্—বা, খ্যা, অদ্, ই and হন্।

2. Supply appropriate Nominatives of the following and translate the sentences thus formed, into English.

বাতু, হংসি, এধি, অসানি, আস্ত, স্যুঃ, জহি, বিদ্যাঃ, অবেৎ, ইথঃ, অত্তাম্, যানি, পাহি, অপুঃ, আথ, ইহি, হত, বিত্ত, ঐঃ, স্থঃ, হতঃ ঐত and ইয়াঃ।

3. Translate into Sanskrit :—

অদন্তু পারাবতাঃ শস্যানি। নাদম্ অহম্ অন্নং গোপগৃহে। এহ্যেহি আবাং বিদ্যালয়ং যাবঃ। ভান্তি পদ্মানি সরসীষু। মাতামহী বিচিত্রাং কথাং খ্যাস্যতি। গৃহং যাতু ভবতী (honoured lady). সন্তি অরণ্যেষু বহবঃ হিংস্রজন্তবঃ। আসীৎ শিবির্নাম পরমধার্ম্মিকঃ নৃপতিঃ। শত্রূন্ জহি পাহি চ মিত্রাণি। "রামং দশরথং বিদ্ধি মাতরং জনকাত্মজাম্"। বনেষু সোঽহন্ অসংখ্যান্ শ্বাপদান্।

4. Translate into Sanskrit :—

The hero will go to the forest and kill the tiger. The Brahamanas are praising the god Siva. Let the boys go (ই ধাতু) home with their books. The tigers kill men. Thou art my life, my second heart. I know the meaning of the sentense. Go and take your food immediately. A violent wind is blowing. The young bird has fallen down from its nest (নীড়—mas. or neuter). The cat may kill it. Protect it from the cat and put it again in the nest.

বিংশ পরিচ্ছেদ

[Conjugation of some important roots

of the ভ্বাদি class in the আত্মনেপদ।]

সেব্ ধাতু—সেবা করা—To serve (আত্মনেপদী)

(Consult পঞ্চম পরিচ্ছেদ। তিঙন্ত বিভক্তির আকৃতি)

লট্ (Present tense).

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তমপুরুষ
একবচন	সেবতে	সেবসে	সেবে
দ্বিবচন	সেবেতে	সেবেথে	সেবাবহে
বহুবচন	সেবন্তে	সেবধ্বে	সেবামহে

লোট্। (Imperative)

একবচন	সেবতাম্	সেবস্ব	সেবৈ
দ্বিবচন	সেবেতাম্	সেবেথাম্	সেবাবহৈ
বহুবচন	সেবন্তাম্	সেবধ্বম্	সেবামহৈ

লঙ্। (Past tense)

একবচন	অসেবত	অসেবথাঃ	অসেবে
দ্বিবচন	অসেবেতাম্	অসেবেথাম্	অসেবাবহি
বহুবচন	অসেবন্ত	অসেবধ্বম্	অসেবামহি

লিঙ্। (Potential)

একবচন	সেবেত	সেবেথাঃ	সেবেয়
দ্বিবচন	সেবেয়াতাম্	সেবেয়াথাম্	সেবেবহি
বহুবচন	সেবেরন্	সেবেধ্বম্	সেবেমহি

লৃট্ (Future tense)

একবচন	সেবিষ্যতে	সেবিষ্যসে	সেবিষ্যে
দ্বিবচন	সেবিষ্যেতে	সেবিষ্যেথে	সেবিষ্যাবহে
বহুবচন	সেবিষ্যন্তে	সেবিষ্যধ্বে	সেবিষ্যামহে

ভাষ্ ধাতু—বলা—To speak. (আত্মনেপদী)

লট্। (Present tense)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভাষতে	ভাষসে	ভাষে
দ্বিবচন	ভাষেতে	ভাষেথে	ভাষাবহে
বহুবচন	ভাষন্তে	ভাষধ্বে	ভাষামহে

লোট্ (Imperative).

একবচন	ভাষতাম্	ভাষস্ব	ভাষৈ
দ্বিবচন	ভাষেতাম্	ভাষেথাম্	ভাষাবহৈ
বহুবচন	ভাষন্তাম্	ভাষধ্বম্	ভাষামহৈ

লঙ্। (Past tense)

একবচন	অভাষত	অভাষথাঃ	অভাষে
দ্বিবচন	অভাষেতাম	অভাষেথাম্	অভাষাবহি
বহুবচন	অভাষন্ত	অভাষধ্বম্	অভাষামহি

লিঙ্। (Potential)

একবচন	ভাষেত	ভাষেথাঃ	ভাষেয়
দ্বিবচন	ভাষেয়াতাম্	ভাষেয়াথাম্	ভাষেবহি
বহুবচন	ভাষেরন্	ভাষেধ্বম্	ভাষেমহি

লৃট্ (Future tense)

একবচন	ভাষিষ্যতে	ভাষিষ্যসে	ভাষিষ্যে
দ্বিবচন	ভাষিষ্যেতে	ভাষিষ্যেথে	ভাষিষ্যাবহে
বহুবচন	ভাষিষ্যন্তে	ভাষিষ্যধ্বে	ভাষিষ্যামহে

Important roots of similar Conjugation.

কম্প্—কম্পিত হওয়া—to shake. লট্—কম্পতে ; লোট্—কম্পতাম্ ; লঙ্—অকম্পত , লিঙ্—কম্পেত ; লৃট্—কম্পিষ্যতে।

বন্দ্—বন্দনা করা—to bow down. বন্দতে ; লোট্ বন্দতাম্ ; লঙ্ অবন্দত ; লিঙ্ বন্দেত ; লৃট্—বন্দিষ্যতে।

শিক্ষ্—শিক্ষা করা—to learn. শিক্ষতে ; শিক্ষতাম্ ; অশিক্ষত ; লৃট্—শিক্ষিষ্যতে।

শঙ্ক্—শঙ্কা করা—to fear, লট্—শঙ্কতে ; লোট্—শঙ্কতাম্ ; লঙ্—অশঙ্কত ; লিঙ্—শঙ্কেত ; লৃট্—শঙ্কিষ্যতে।

দয়্—দয়া করা—to pity, লট্—দয়তে ; লোট্—দয়তাম্ ; লঙ—অদয়ত ; লিঙ—দয়েত ; লৃট্—দয়িষ্যতে।

বৃৎ-থাকা, হওয়া—to exist, to be. বর্ত্ততে ; বর্ত্ততাম্ ; অবর্ত্তত ; বর্ত্তেত ; লৃট্—বর্ত্তিষ্যতে (or বৎর্স্যতি)।

ঈক্ষ্—দেখা—to see. লট্—ঈক্ষতে ; লোট—ঈক্ষতাম্ ; লঙ—ঐক্ষত ; লিঙ—ঈক্ষেত ; লৃট্—ঈক্ষিষ্যতে।

লভ্—লাভ করা—to get. লট্—লভতে ; লোট—লভতাম্ ; লঙ—অলভত ; লিঙ—লভেত ; লৃট্—লপ্স্যতে।

মুদ্—আনন্দিত হওয়া—to rejoice. লট্-মোদতে ; লোট্—মোদতাম্ ; লঙ—অমোদত ; লিঙ—মোদেত ; লৃট্—মোদিষ্যতে।

বৃধ্—বৃদ্ধি পাওয়া—to grow, লট্—বর্দ্ধতে ; লোট—বর্দ্ধতাম্ ; লঙ—অবর্দ্ধত লিঙ—বর্দ্ধেত ; লৃট্—বর্দ্ধিষ্যতে (or বৎর্স্যতি)।

Exercise 29.

1. Conjugate in লৃট্ third person :—

ঈক্ষ্, লভ্, দয়্ and বৃধ্।

2. Translate into Sanskrit ,

Jadu is serving his parents. The girl grew up in the house of a neighbour. He learnt grammar from a great scholar of Benares. The children are seeing the boats on the river (সরিৎ). The king took pity on the blind man and gave him a house to live in. I will learn logic (ন্যায়শাস্ত্র-neuter) when I shall grow up. The

sage bowed down to the goddess and said "O mother (use অম্বা শব্দ) if you pity me (মম) I shall not fear anybody." The daughters rejoiced with their parents at the sight of the ape. The virtuous will rejoice in heaven with the gods. The water of the lake is increasing day by day.

3. Construct short sentences with :—

ভাষে, শিক্ষস্ব, মোদেরন্, লপস্যে, লভেথাঃ, বর্দ্ধামহে, শিক্ষে, ঐক্ষধ্বম্, অদয়ামহি and বর্ত্ততাম্।

একবিংশ পরিচ্ছেদ

(Conjugation of some important roots

of the তুদাদি class.]

প্রচ্ছ্ ধাতু—জিজ্ঞাসা করা। পরস্মৈপদী (To ask)

লট্—বর্ত্তমান কাল। (Present tense)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পৃচ্ছতি	পৃচ্ছসি	পৃচ্ছামি
দ্বিবচন	পৃচ্ছতঃ	পৃচ্ছথঃ	পৃচ্ছাবঃ
বহুবচন	পৃচ্ছন্তি	পৃচ্ছথ	পৃচ্ছামঃ

লঙ্—অতীত কাল। (Past tense)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অপৃচ্ছৎ	অপৃচ্ছঃ	অপৃচ্ছম্
দ্বিবচন	অপৃচ্ছতাম্	অপৃচ্ছতম্	অপৃচ্ছাব
বহুবচন	অপৃচ্ছন্	অপৃচ্ছত	অপৃচ্ছাম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল। (Future tense)

একবচন	প্রক্ষ্যতি	প্রক্ষ্যসি	প্রক্ষ্যামি
দ্বিবচন	প্রক্ষ্যতঃ	প্রক্ষ্যথঃ	প্রক্ষ্যাবঃ
বহুবচন	প্রক্ষ্যন্তি	প্রক্ষ্যথ	প্রক্ষ্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা (Imperative)

একবচন	পৃচ্ছতু	পৃচ্ছ	পৃচ্ছানি
দ্বিবচন	পৃচ্ছতাম্	পৃচ্ছতম্	পৃচ্ছাব
বহুবচন	পৃচ্ছন্তু	পৃচ্ছত	পৃচ্ছাম

লিঙ্—বিধি অর্থে। (Potential)

একবচন	পৃচ্ছেৎ	পৃচ্ছেঃ	পৃচ্ছেয়ম্
দ্বিবচন	পৃচ্ছেতাম্	পৃচ্ছেতম্	পৃচ্ছেব
বহুবচন	পৃচ্ছেয়ুঃ	পৃচ্ছেত	পৃচ্ছেম

ইষ্ ধাতু—ইচ্ছা। পরস্মৈপদী। (To wish)

লট্—বর্ত্তমান কাল। (Present tense)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ইচ্ছতি	ইচ্ছসি	ইচ্ছামি
দ্বিবচন	ইচ্ছতঃ	ইচ্ছথঃ	ইচ্ছাবঃ
বহুবচন	ইচ্ছন্তি	ইচ্ছথ	ইচ্ছামঃ

লঙ্—অতীত কাল। (Past tense)

একবচন	ঐচ্ছৎ	ঐচ্ছঃ	ঐচ্ছম্
দ্বিবচন	ঐচ্ছতাম্	ঐচ্ছতম্	ঐচ্ছাব
বহুবচন	ঐচ্ছন্	ঐচ্ছত	ঐচ্ছাম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল। (Future tense)

একবচন	এষিষ্যতি	এষিষ্যসি	এষিষ্যামি
দ্বিবচন	এষিষ্যতঃ	এষিষ্যথঃ	এষিষ্যাবঃ
বহুবচন	এষিষ্যন্তি	এষিষ্যথ	এষিষ্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা। (Imperative)

একবচন	ইচ্ছতু	ইচ্ছ	ইচ্ছানি
দ্বিবচন	ইচ্ছতাম্	ইচ্ছতম্	ইচ্ছাব
বহুবচন	ইচ্ছন্তু	ইচ্ছত	ইচ্ছাম

লিঙ্—বিধি অর্থে। (Potential)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ইচ্ছেৎ	ইচ্ছেঃ	ইচ্ছেয়ম্
দ্বিবচন	ইচ্ছেতাম্	ইচ্ছেতম্	ইচ্ছেব
বহুবচন	ইচ্ছেয়ুঃ	ইচ্ছেত	ইচ্ছেম

Roots of similar conjugation.

মুচ্—to give up. লট্—মুঞ্চতি, মুঞ্চতঃ, মুঞ্চন্তি। লঙ্—অমুঞ্চৎ ; লৃট্—মোক্ষ্যতি, লোট্—মুঞ্চতু ; লিঙ্—মুঞ্চেৎ।

লিখ্—to write. লট্ লিখতি, লিখতঃ, লিখন্তি। লঙ্—অলিখৎ ; লৃট্ লেখিষ্যতি ; লোট্—লিখতু ; লিঙ্ লিখেৎ।

ক্ষিপ্—to throw. লট্—ক্ষিপতি, ক্ষিপতঃ, ক্ষিপন্তি। লঙ্—অক্ষিপৎ ; লৃট্—ক্ষেপ্স্যতি ; লোট্—ক্ষিপতু ; লিঙ্—ক্ষিপেৎ ;

কৄ—to scatter. লট্—কিরতি, কিরতঃ, কিরন্তি। লঙ্—অকিরৎ ; লৃট্ করিষ্যতি (or করীষ্যতি) ; লোট্—কিরতু ; লিঙ্—কিরেৎ।

সৃজ্—to create. লট্—সৃজতি, সৃজতঃ, সৃজন্তি। লঙ্—অসৃজৎ। লৃট্ স্রক্ষ্যতি ; লোট্—সৃজতু ; লিঙ্—সৃজেৎ।

Exercise 30.

1. Translate into Sanskrit :—

(a) We wish. Ask him. They wrote. You will throw. God created the universe. The girls are scattering flowers. Write on this (অস্মিন্) leaf. We write with pens

and ink. They wished for their own prosperity. I shall ask you a question (প্রচ্ছ্, governs two objects). I ask you your name. He wished to go (গন্তুম্). I shall write my name, Let him write on this paper. Avoid (মুচ্) evil company. The girl is shedding tears from her eyes. You must read and write if you wish your own welfare. The king will release (মুচ্) the prisoner. We shall make (সৃজ্) a garland with these flowers.

(b). Men see with their (তেষাং) eyes. Write a letter to your freind. Give some food to the hungry dog. Do not go to the young dogs, their mother may bite you. The monkey sat on the top of the tree and threw the fruits from the tree. The current of the stream carried away the trees, that fell down from the bank. The fowler entered into the dense forest and killed the birds with arrows. I saw him as he was going home (গৃহং গচ্ছন্তং তম্). A hawk fell upon the bird as it was drinking water from the lake (সরস্). A violent storm was blowing and the nests of the birds fell down from the branches of the trees. Men should wish to get (লব্ধুম্) fame and wealth but should not think of doing any harm to others (অপরেষাম্).

দ্বাবিংশ পরিচ্ছেদ।

[Some important roots of the

চুরাদি Class.]

ভক্ষ্ ধাতু—খাওয়া। পরস্মৈপদী। (To eat)

লট্—বর্ত্তমান কাল। (Present tense).

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভক্ষয়তি	ভক্ষয়সি	ভক্ষয়ামি
দ্বিবচন	ভক্ষয়তঃ	ভক্ষয়থঃ	ভক্ষয়াবঃ
বহুবচন	ভক্ষয়ন্তি	ভক্ষয়থ	ভক্ষয়ামঃ

লঙ্—অতীতকাল। (Past tense)

একবচন	অভক্ষয়ৎ	অভক্ষয়ঃ	অভক্ষয়ম্
দ্বিবচন	অভক্ষয়তাম্	অভক্ষয়তম্	অভক্ষয়াব
বহুবচন	অভক্ষয়ন্	অভক্ষয়ত	অভক্ষয়াম

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল। (Future tense)

একবচন	ভক্ষয়িষ্যতি	ভক্ষয়িষ্যসি	ভক্ষয়িষ্যামি
দ্বিবচন	ভক্ষয়িষ্যতঃ	ভক্ষয়িষ্যথঃ	ভক্ষয়িষ্যাবঃ
বহুবচন	ভক্ষয়িষ্যন্তি	ভক্ষয়িষ্যথ	ভক্ষয়িষ্যামঃ

লোট্—অনুজ্ঞা। (Imperative)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভক্ষয়তু	ভক্ষয়	ভক্ষয়াণি
দ্বিবচন	ভক্ষয়তাম্	ভক্ষয়তম্	ভক্ষয়াব
বহুবচন	ভক্ষয়ন্তু	ভক্ষয়ত	ভক্ষয়াম

লিঙ্—বিধি অর্থে। (Potential)

একবচন	ভক্ষয়েৎ	ভক্ষয়েঃ	ভক্ষয়েয়ম্
দ্বিবচন	ভক্ষয়েতাম্	ভক্ষয়েতম্	ভক্ষয়েব
বহুবচন	ভক্ষয়েযুঃ	ভক্ষয়েত	ভক্ষয়েম

Roots of similar conjugation.

কথ্—to speak. লট্—কথয়তি, কথয়তঃ, কথয়ন্তি। লঙ্—অকথয়ৎ ; ল৲ট্—কথয়িষ্যতি ; লোট্—কথয়তু ; লিঙ্—কথয়েৎ।

গণ—to count. লট্—গণয়তি, গণয়তঃ, গণয়ন্তি। লঙ্—অগণয়ৎ ; ল৲ট্—গণয়িষ্যতি , লোট্—গণয়তু ; লিঙ্—গণয়েৎ।

পূজ্—to worship. লট্—পূজয়তি, পূজয়তঃ পূজয়ন্তি। লঙ্—অপূজয়ৎ ; ল৲ট্—পূজয়িষ্যতি ; লোট্ পূজয়তু ; লিঙ্—পূজয়েৎ।

চিন্ত্—to think. লট্—চিন্তয়তি, চিন্তয়তঃ, চিন্তয়ন্তি। লঙ্—অচিন্তয়ৎ ; ল৲ট্—চিন্তয়িষ্যতি ; লোট্—চিন্তয়তু ; লিঙ্—চিন্তয়েৎ।

'অর্জ্জ—to earn. লট্—অর্জ্জয়তি ; লঙ্—আর্জ্জয়ৎ ; ল৲ট্—অর্জ্জয়িষ্যতি ; লোট্—অর্জ্জয়তু ; লিঙ্—অর্জ্জয়েৎ।

রচ—to compose. লট্—রচয়তি ; লঙ্—অরচয়ৎ ; ল৲ট্—রচয়িষ্যতি ; লোট্—রচয়তু ; লিঙ্—রচয়েৎ।

তড়্—to punish. লট্—তাড়য়তি ; লঙ্—অতাড়য়ৎ ; লৃট্—তাড়য়িষ্যতি ; লোট্—তাড়য়তু ; লিঙ্—তাড়য়েৎ।

বর্ণ-to describe. লট্-বর্ণয়তি, লঙ্—অবর্ণয়ৎ ; লৃট্—বর্ণয়িষ্যতি ; লোট্-বর্ণয়তু ; লিঙ্-বর্ণয়েৎ।

তর্ক—to guess. লট্—তর্কয়তি ; লঙ্—অতর্কয়ৎ লৃট্—তর্কয়িষ্যতি ; লোট্—তর্কয়তু ; লিঙ্—তর্কয়েৎ।

দণ্ড—to punish. লট্—দণ্ডয়তি, লঙ্—অদণ্ডয়ৎ, লৃট্ দণ্ডয়িষ্যতি ; লোট্—দণ্ডয়তু ; লিঙ্—দণ্ডয়েৎ।

পূর—to fill up. লট্—পূরয়তি ; লঙ্—অপূরয়ৎ ; লৃট্—পূরয়িষ্যতি ; লোট্—পূরয়তু ; লিঙ্—পূরয়েৎ।

Exercise 31.

1. Make sentences with :—

পূজয়েয়ুঃ, ভক্ষয়েঃ,-কথয়িষ্যামঃ, অগণয়ন্, অবর্ণয়ঃ, চিন্তয়থঃ ; অভক্ষয়তম্, পূরয়েব ; তাড়য়েতাম্, চিন্তয়স্ত and রচয়ানি।

2. Translate into English :—

কথম্ এতানি ফলানি ভক্ষয়েয়ম্? তে নির্ম্মলং যশঃ আর্জ্জয়ন্। ইয়ম্ দেবম্ আর্চ্চয়ৎ। প্রভুর্দণ্ডেন ভৃত্যম্ অতাড়য়ৎ। একাদশ্যাং ফলানি যুবাং ভক্ষয়তম্। অস্তিস্তাঃ ঘটম্ অপূরয়ন্। কদা ত্বং গাথাং রচয়িষ্যসি। অনৃতং ন কথয়েঃ। উপায়ং তাবৎ চিন্তয়িষ্যামঃ। দাতা দরিদ্রস্য অভিলাষং পূরয়তু।

3. **Translate into Sanskrit :—**

The child is thinking of its mother. The rich generally oppress the poor. The king will punish the thief. I guess you will not relate the story of Garuda. I can describe the battle of Kurukshetra. A young man must earn money. He composed a beautiful drama (নাটকম্). The girls worshipped the sun with palmfuls of red flowers. The shepherd is counting his sheep. A Brahmana should not eat fish. I shall fulfil all your desires. The king, who punishes the honest commits sin. We should not beat (তড়্), the cows. He must think how he will earn his bread.

ত্রয়োবিংশ পরিচ্ছেদ।

[Conjugation of some important roots as are commonly used in Sanskrit.]

শী ধাতু শয়ন করা। (To lie down). আত্মনেপদী

লট্। (Present tense).

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	শেতে	শেষে	শয়ে
দ্বিবচন	শয়াতে	শয়াথে	শেবহে
বহুবচন	শেরতে	শেধ্বে	শেমহে

লঙ্। Past tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অশেত	অশেথাঃ	অশয়ি
দ্বিবচন	অশয়াতাম্	অশয়াথাম্	অশেবহি
বহুবচন	অশেরত	অশেধ্বম্	অশেমহি

লৃট্। (Future tense)

একবচন	শয়িষ্যতে	শয়িষ্যসে	শয়িষ্যে
দ্বিবচন	শয়িষ্যেতে	শয়িষ্যেথে	শর্
বহুবচন	শয়িষ্যন্তে	শয়িষ্যধ্বে	শয়িষ্যামহে

লোট্ (Imperative)

একবচন	শেতাম্	শেষ্ব	শয়ৈ
দ্বিবচন	শয়াতাম্	শয়াথাম্	শয়াবহৈ
বহুবচন	শেরতাম্	শেধ্বম্	শয়ামহৈ

লিঙ্—বিধি অর্থে। (Potential)

একবচন	শয়ীত	শয়ীথাঃ	শয়ীয়
দ্বিবচন	শয়ীয়াতাম্	শয়ীয়াথাম্	শয়ীবহি
বহুবচন	শয়ীরন্	শয়ীধ্বম্	শয়ীমহি

রুদ্ ধাতু—রোদন করা, কাঁদা। (To cry) পরস্মৈপদী।

লট্—(Present tense)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	রোদিতি	রোদিষি	রোদিমি
দ্বিবচন	রুদিতঃ	রুদিথঃ	রুদিবঃ
বহুবচন	রুদন্তি	রুদিথ	রুদিমঃ

লঙ্—(Past tense)

একবচন	অরোদীৎ, অরোদৎ,	অরোদীঃ অরোদঃ	অরোদম্
দ্বিবচন	অরুদিতাম্	অরুদিতম্	অরুদিব
বহুবচন	অরুদন্	অরুদিত	অরুদিম

লৃট্—(Future tense)

একবচন	রোদিষ্যতি	রোদিষ্যসি	রোদিষ্যামি
দ্বিবচন	রোদিষ্যতঃ	রোদিষ্যথঃ	রোদিষ্যাবঃ
বহুবচন	রোদিষ্যন্তি	রোদিষ্যথ	রোদিষ্যামঃ

লোট্—(Imperative)

একবচন	রোদিতু	রুদিহি	রোদানি
দ্বিবচন	রুদিতাম্	রুদিতম্	রোদাব
বহুবচন	রুদন্তু	রুদিত	রোদাম

লিঙ্—বিধি অর্থে। (Potential)

একবচন	রুন্ধ্যাৎ	রুন্ধ্যাঃ	রুন্ধ্যাম্
দ্বিবচন	রুন্ধ্যাতাম্	রুন্ধ্যাতম্	রুন্ধ্যাব
বহুবচন	রুন্ধ্যুঃ	রুন্ধ্যাত	রুন্ধ্যাম

শ্রু ধাতু—শ্রবণ, শুনা। (To hear) পরস্মৈপদী।

লট্— (Present tense)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	শৃণোতি	শৃণোষি	শৃণোমি
দ্বিবচন	শৃণুতঃ	শৃণুথঃ	শৃণ্বঃ, শৃণুবঃ
বহুবচন	শৃণ্বন্তি	শৃণুথ	শৃণ্মঃ, শৃণুমঃ

লঙ্—(Past tense)

একবচন	অশৃণোৎ	অশৃণোঃ	অশৃণবম্
দ্বিবচন	অশৃণুতাম্	অশৃণুতম্	অশৃণ্ব, অশৃণুব
বহুবচন	অশৃণ্বন্	অশৃণুত	অশৃণ্ম, অশৃণুম

লৃট্—(Future tense)

একবচন	শ্রোষ্যতি	শ্রোষ্যসি	শ্রোষ্যামি
দ্বিবচন	শ্রোষ্যতঃ	শ্রোষ্যথঃ	শ্রোষ্যাবঃ
বহুবচন	শ্রোষ্যন্তি	শ্রোষ্যথ	শ্রোষ্যামঃ

লোট্—(Imperative)

একবচন	শৃণোতু	শৃণু	শৃণবানি
দ্বিবচন	শৃণুতাম্	শৃণুতম্	শৃণবাব
বহুবচন	শৃণ্বন্তু	শৃণুত	শৃণবাম

লিঙ্—বিধি অর্থে। (Potential)

একবচন	শৃণুয়াৎ	শৃণুয়াঃ	শৃণুয়াম্
দ্বিবচন	শৃণুয়াতাম্	শৃণুয়াতম্	শৃণুয়াব
বহুবচন	শৃণুয়ুঃ	শৃণুয়াত	শৃণুয়াম

দা ধাতু—দান করা। (To give) উভয়পদী।

লট্—(Present tense)

পরস্মৈপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দদাতি	দদাসি	দদামি
দ্বিবচন	দত্তঃ	দত্থঃ	দদ্বঃ
বহুবচন	দদতি	দত্থ	দদ্মঃ

আত্মনেপদ।

একবচন	দত্তে	দৎসে	দদে
দ্বিবচন	দদাতে	দদাথে	দদ্বহে
বহুবচন	দদতে	দদ্ধে	দদ্মহে

লঙ্—(Past tense)

পরস্মৈপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অদদাৎ	অদদাঃ	অদদাম্
দ্বিবচন	অদত্তাম্	অদত্তম্	অদদ্ব
বহুবচন	অদদুঃ, অদদন্	অদত্ত	অদদ্ম

আত্মনেপদ:

একবচন	অদত্ত	অদথাঃ	অদদি
দ্বিবচন	অদদাতাম্	অদদাথাম্	অদদ্বহি
বহুবচন	অদদত	অদদ্ধম্	অদদ্মহি

লৃট্—(Future tense)

পরস্মৈপদ।

একবচন	দাস্যতি	দাস্যসি	দাস্যামি
দ্বিবচন	দাস্যতঃ	দাস্যথঃ	দাস্যাবঃ
বহুবচন	দাস্যন্তি	দাস্যথ	দাস্যামঃ

আত্মনেপদ।

একবচন	দাস্যতে	দাস্যসে	দাস্যে
দ্বিবচন	দাস্যেতে	দাস্যেথে	দাস্যাবহে
বহুবচন	দাস্যন্তে	দাস্যধ্বে	দাস্যামহে

লোট্—(Imperative)

পরস্মৈপদ ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দদাতু	দেহি	দদানি
দ্বিবচন	দত্তাম্	দত্তম্	দদাব
বহুবচন	দদতু	দত্ত	দদাম

আত্মনেপদ ।

একবচন	দত্তাম্	দৎস্ব	দদৈ
দ্বিবচন	দদাতাম্	দদাথাম্	দদাবহৈ
বহুবচন	দদতাম্	দদ্ধ্বম্	দদামহৈ

লিঙ্—বিধি অর্থে। (Potential)

পরস্মৈপদ ।

একবচন	দদ্যাৎ	দদ্যাঃ	দদ্যাম্
দ্বিবচন	দদ্যাতাম্	দদ্যাতম্	দদ্যাব
বহুবচন	দদ্যুঃ	দদ্যাত	দদ্যাম

আত্মনেপদ ।

একবচন	দদীত	দদীথাঃ	দদীয়
দ্বিবচন	দদীয়াতাম্	দদীয়াথাম্	দদীবহি
বহুবচন	দদীরন্	দদীধ্বম্	দদীমহি

জ্ঞাধাতু—জানা। (To know) পরস্মৈপদী।

লট্—(Present tense)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জানাতি	জানাসি	জানামি
দ্বিবচন	জানীতঃ	জানীথঃ	জানীবঃ
বহুবচন	জানন্তি	জানীথ	জানীমঃ

লঙ্—(Past tense)

একবচন	অজানাৎ	অজানাঃ	অজানাম্
দ্বিবচন	অজানীতাম্	অজানীতম্	অজানীব
বহুবচন	অজানন্	অজানীত	অজানীম

লৃট্—(Future tense)

একবচন	জ্ঞাস্যতি	জ্ঞাস্যসি	জ্ঞাস্যামি
দ্বিবচন	জ্ঞাস্যতঃ	জ্ঞাস্যথঃ	জ্ঞাস্যাবঃ
বহুবচন	জ্ঞাস্যন্তি	জ্ঞাস্যথ	জ্ঞাস্যামঃ

লোট্—(Imperative)

একবচন	জানাতু	জানীহি	জানানি
দ্বিবচন	জানীতাম্	জানীতম্	জানাব
বহুবচন	জানন্তু	জানীত	জানাম

লিঙ্—বিধি অর্থে। (Potential)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জানীয়াৎ	জানীয়াঃ	জানীয়াম্
দ্বিবচন	জানীয়াতাম্	জানীয়াতম্	জানীয়াব
বহুবচন	জানীয়ুঃ	জানীয়াত	জানীয়াম

জন্ ধাতু—জন্মগ্রহণ করা। (To be born) আত্মনেপদী।

লট্—(Present tense)

একবচন	জায়তে	জায়সে	জায়ে
দ্বিবচন	জায়েতে	জায়েথে	জায়াবহে
বহুবচন	জায়ন্তে		জায়ামহে

লঙ্—(Past tense)

একবচন	অজায়ত	অজায়থাঃ	অজায়ি
দ্বিবচন	অজায়েতাম্	অজায়েথাম্	অজায়াবহি
বহুবচন	অজায়ন্ত	অজায়ধ্বম্	অজায়ামহি

লৃট্—(Future tense)

একবচন	জনিষ্যতে	জনিষ্যসে	জনিষ্যে
দ্বিবচন	জনিষ্যেতে	জনিষ্যেথে	জনিষ্যাবহে
বহুবচন	জনিষ্যন্তে	জনিষ্যধ্বে	জনিষ্যামহে

লোট্—(Imperative)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জায়তাম্	জায়স্ব	জায়ৈ
দ্বিবচন	জায়েতাম্	জায়েথাম্	জায়াবহৈ
বহুবচন	জায়ন্তাম্	জায়ধ্বম্	জায়ামহৈ

লিঙ্—বিধি অর্থে। (Potential)

একবচন	জায়েত	জায়েথাঃ	জায়েয়
দ্বিবচন	জায়েয়াতাম্	জায়েয়াথাম্	জায়েবহি
বহুবচন	জায়েরন	জায়েধ্বম	জায়েমহি

ভুজ্ ধাতু—ভক্ষণ করা, খাওযা। (To eat) আত্মনেপদী।

লট্—(Present tense)

একবচন	ভুঙ্ক্তে	ভুঙ্ক্ষে	
দ্বিবচন	ভুঞ্জাতে	ভূঞ্জাথে	ভুঞ্জ্বহে
বহুবচন	ভুঞ্জতে	ভুঙ্গ্ধ্বে	ভুঞ্জ্মহে

লঙ্—(Past tense)

একবচন	অভুঙ্ক্ত	অভুঙ্ক্থাঃ	অভুঞ্জি
দ্বিবচন	অভুঞ্জাতাম্	অভুঞ্জাথাম্	অভুঞ্জ্বহি
বহুবচন		অভুঙ্গ্ধ্বম্	অভুঞ্জ্মহি

লৃট্—(Future tense)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভোক্ষ্যতে	ভোক্ষ্যসে	ভোক্ষ্যে
দ্বিবচন	ভোক্ষ্যেতে	ভোক্ষ্যেথে	ভোক্ষ্যাবহে
বহুবচন	ভোক্ষ্যন্তে	ভোক্ষ্যধ্বে	ভোক্ষ্যামহে

লোট্—(Imperative)

একবচন	ভুঙ্‌ক্তাম্	ভুঙ্‌ক্ষ্ব	ভুনজৈ
দ্বিবচন	ভুঞ্জাতাম্	ভুঞ্জাথাম্	ভুনজাবহৈ
বহুবচন	ভুঞ্জতাম্	ভুঙ্‌গ্ধ্বম্	ভুনজামহৈ

লিঙ্—বিধি অর্থে। (Potential)

একবচন			
দ্বিবচন	ভুঞ্জীয়াতাম্	ভুঞ্জীয়াথাম্	ভুঞ্জীবহি
বহুবচন	ভুঞ্জীরন্	ভুঞ্জীধ্বম্	ভুঞ্জীমহি

কৃ ধাতু—করা। (To do) উভয়পদী)

লট্ (Present tense)

পরস্মৈপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	করোতি	করোষি	করোমি
দ্বিবচন	কুরুতঃ		
বহুবচন		কুরুথ	

আত্মনেপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	কুরুতে	কুরুষে	কুর্ব্বে
দ্বিবচন	কুর্ব্বাতে	কুর্ব্বাথে	কুর্ব্বহে
বহুবচন	কুর্ব্বতে	কুরুধ্বে	কুর্ম্মহে

(লঙ্—Past tense)

পরস্মৈপদ।

একবচন	অকরোৎ	অকরোঃ	অকরবম্
দ্বিবচন	অকুরুতাম্	অকুরুতম্	অকুর্ব্ব
বহুবচন	অকুর্ব্বন্	অকুরুত	অকুর্ম্ম

আত্মনেপদ।

একবচন	অকুরুত	অকুরুথাঃ	অকুর্ব্বি
দ্বিবচন	অকুর্ব্বাতাম্	অকুর্ব্বাথাম্	অকুর্ব্বহি
বহুবচন	অকুর্ব্বত	অকুরুধ্বম্	অকুর্ম্মহি

লৃট্—(Future tense)

পরস্মৈপদ।

একবচন	করিষ্যতি	করিষ্যসি	করিষ্যামি
দ্বিবচন	করিষ্যতঃ	করিষ্যথঃ	করিষ্যাবঃ
বহুবচন	করিষ্যন্তি	করিষ্যথ	করিষ্যামঃ

আত্মনেপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	করিষ্যতে	করিষ্যসে	করিষ্যে
দ্বিবচন	করিষ্যেতে	করিষ্যেথে	করিষ্যাবহে
বহুবচন	করিষ্যন্তে	করিষ্যধ্বে	করিষ্যামহে

লোট্—(Imperative)

পরস্মৈপদ।

একবচন	করোতু	কুরু	করবাণি
দ্বিবচন	কুরুতাম্	কুরুতম্	করবাব
বহুবচন	কুর্ব্বন্তু	কুরুত	করবাম

আত্মনেপদ।

একবচন	কুরুতাম্	কুরুষ্ব	করবৈ
দ্বিবচন	কুর্ব্বাতাম্	কুর্ব্বাথাম্	করবাবহৈ
বহুবচন	কুর্ব্বতাম্	কুরুধ্বম্	করবামহৈ

লিঙ্—বিধি অর্থে। (Potential)

পরস্মৈপদ।

একবচন	কুর্য্যাৎ	কুর্য্যাঃ	কুর্য্যাম্
দ্বিবচন	কুর্য্যাতাম্	কুর্য্যাতম্	কুর্য্যাব
বহুবচন	কুর্য্যুঃ	কুর্য্যাত	কুর্য্যাম

আত্মনেপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	কুর্ব্বীত	কুর্ব্বীথাঃ	কুর্ব্বীয়
দ্বিবচন	কুর্ব্বীয়াতাম্	কুর্ব্বীয়াথাম্	কুর্ব্বীবহি
বহুবচন	কুর্ব্বীরন্	কুর্ব্বীধ্বম্	কুর্ব্বীমহি

গ্রহ্ ধাতু—গ্রহণ করা, লওয়া। (To take)

লট্—(Present tense)

পরস্মৈপদ।

একবচন	গৃহ্লাতি	গৃহ্লাসি	গৃহ্লামি
দ্বিবচন	গৃহ্লীতঃ	গৃহ্লীথঃ	গৃহ্লীবঃ
বহুবচন	গৃহ্লন্তি	গৃহ্লীথ	গৃহ্লীমঃ

আত্মনেপদ।

একবচন	গৃহ্লীতে	গৃহ্লীষে	গৃহ্লে
দ্বিবচন	গৃহ্লাতে	গৃহ্লাথে	গৃহ্লীবহে
বহুবচন	গৃহ্লতে	গৃহ্লীধ্বে	গৃহ্লীমহে

লঙ্—(Past tense)

পরস্মৈপদ।

একবচন	অগৃহ্লাৎ	অগৃহ্লাঃ	অগৃহ্লাম্
দ্বিবচন	অগৃহ্লীতাম্	অগৃহ্লীতম্	অগৃহ্লীব
বহুবচন	অগৃহ্লন্	অগৃহ্লীত	অগৃহ্লীম

আত্মনেপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অগৃহ্লীত	অগৃহ্লীথাঃ	অগৃহ্নি
দ্বিবচন	অগৃহ্লাতাম্	অগৃহ্লাথাম্	অগৃহ্লীবহি
বহুবচন	অগৃহ্লত	অগৃহ্লীধ্বম্	অগৃহ্লীমহি

লৃট্—(Future tense)

পরস্মৈপদ।

একবচন	গ্রহীষ্যতি	গ্রহীষ্যসি	গ্রহীষ্যামি
দ্বিবচন	গ্রহীষ্যতঃ	গ্রহীষ্যথঃ	গ্রহীষ্যাবঃ
বহুবচন	গ্রহীষ্যন্তি	গ্রহীষ্যথ	গ্রহীষ্যামঃ

আত্মনেপদ।

একবচন	গ্রহীষ্যতে	গ্রহীষ্যসে	গ্রহীষ্যে
দ্বিবচন	গ্রহীষ্যেতে	গ্রহীষ্যেথে	গ্রহীষ্যাবহে
বহুবচন	গ্রহীষ্যন্তে	গ্রহীষ্যধ্বে	গ্রহীষ্যামহে

লোট্---(Imperative)

পরস্মৈপদ।

একবচন	গৃহ্লাতু	গৃহাণ	গৃহ্লানি
দ্বিবচন	গৃহ্লীতাম্	গৃহ্লীতম্	গৃহ্লাব
বহুবচন	গৃহ্লন্তু	গৃহ্লীত	গৃহ্লাম

আত্মনেপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	গৃহ্লীতাম্	গৃহ্লীষ্ব	গৃহ্লৈ
দ্বিবচন	গৃহ্লাতাম্	গৃহ্লাথাম্	গৃহ্লাবহৈ
বহুবচন	গৃহ্লতাম্	গৃহ্লীধ্বম্	গৃহ্লামহৈ

লিঙ্—বিধি অর্থে। (Potential)

পরস্মৈপদ।

একবচন	গৃহ্লীয়াৎ	গৃহ্লীয়াঃ	গৃহ্লীয়াম্
দ্বিবচন	গৃহ্লীয়াতাম্	গৃহ্লীয়াতম্	গৃহ্লীয়াব
বহুবচন	গৃহ্লীয়ুঃ	গৃহ্লীয়াত	গৃহ্লীয়াম

আত্মনেপদ।

একবচন	গৃহ্লীত	গৃহ্লীথাঃ	গৃহ্লীয়
দ্বিবচন	গৃহ্লীয়াতাম্	গৃহ্লীয়াথাম্	গৃহ্লীবহি
বহুবচন	গৃহ্লীরন্	গৃহ্লীধ্বম্	গৃহ্লীমহি

নৃত্ ধাতু—নৃত্যকরা। (To dance)

লট্—(Present tense,)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	নৃত্যতি	নৃত্যসি	নৃত্যামি
দ্বিবচন	নৃত্যতঃ	নৃত্যথঃ	নৃত্যাবঃ
বহুবচন	নৃত্যন্তি	নৃত্যথ	নৃত্যামঃ

লঙ্—(Past tense.)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অনৃত্যৎ	অনৃত্যঃ	অনৃত্যম্
দ্বিবচন	অনৃত্যতাম্	অনৃত্যতম্	অনৃত্যাব
বহুবচন	অনৃত্যন্	অনৃত্যত	অনৃত্যাম

লৃট্—Future tense.

একবচন	নর্ত্তিষ্যতি / নর্ৎস্যতি	নর্ত্তিষ্যসি / নর্ৎস্যসি	নর্ত্তিষ্যামি / নর্ৎস্যামি
দ্বিবচন	নর্ত্তিস্যতঃ / নর্ৎস্যতঃ	নর্ত্তিষ্যথঃ / নর্ৎস্যথঃ	নর্ত্তিষ্যাবঃ / নর্ৎস্যাবঃ
বহুবচন	নর্ত্তিষ্যন্তি / নর্ৎস্যন্তি	নর্ত্তিষ্যথ / নর্ৎস্যথ	নর্ত্তিষ্যামঃ / নত স্যামঃ

লোট্—(Imperative.)

একবচন	নৃত্যতু	নৃত্য	নৃত্যানি
দ্বিবচন	নৃত্যতাম্	নৃত্যতম্	নৃত্যাব
বহুবচন	নৃত্যন্তু	নৃত্যত	নৃত্যাম

লিঙ্—বিধি অর্থে। (Potential.)

একবচন	নৃত্যেৎ	নৃত্যেঃ	নৃত্যেয়ম্
দ্বিবচন	নৃত্যেতাম্	নৃত্যেতম্	নৃত্যেব
বহুবচন	নৃত্যেয়ুঃ	নৃত্যেত	নৃত্যেম

প্রপূর্ব্বক আপ্ ধাতু—পাওয়া। (To get) পরস্মৈপদী।

লট্—Present tense.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	প্রাপ্নোতি	প্রাপ্নোষি	প্রাপ্নোমি
দ্বিবচন	প্রাপ্নুতঃ	প্রাপ্নুথঃ	প্রাপ্নুবঃ
বহুবচন	প্রাপ্নুবন্তি	প্রাপ্নুথ	প্রাপ্নুমঃ

লঙ্—Past tense.

একবচন	প্রাপ্নোৎ	প্রাপ্নোঃ	প্রাপ্নবম্
দ্বিবচন	প্রাপ্নুতাম্	প্রাপ্নুতম্	প্রাপ্নুব
বহুবচন	প্রাপ্নুবন্	প্রাপ্নুত	প্রাপ্নুম

লৃট্—Future tense.

একবচন	প্রাপ্স্যতি	প্রাপ্স্যসি	প্রাপ্স্যামি
দ্বিবচন	প্রাপ্স্যতঃ	প্রাপ্স্যথঃ	প্রাপ্স্যাবঃ
বহুবচন	প্রাপ্স্যন্তি	প্রাপ্স্যথ	প্রাপ্স্যামঃ

লোট্—Imperative.

একবচন	প্রাপ্নোতু	প্রাপ্নুহি	প্রাপ্নবানি
দ্বিবচন	প্রাপ্নুতাম্	প্রাপ্নুতম্	প্রাপ্নবাব
বহুবচন	প্রাপ্নুবন্তু	প্রাপ্নুত	প্রাপ্নবাম

লিঙ্‌—বিধি অর্থে। Potential.

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	প্রাপ্নুয়াৎ	প্রাপ্নুয়াঃ	প্রাপ্নুয়াম্
দ্বিবচন	প্রাপ্নুয়াতাম্	প্রাপ্নুয়াতম্	প্রাপ্নুয়াব
বহুবচন	প্রাপ্নুয়ুঃ	প্রাপ্নুয়াত	প্রাপ্নুয়াম

ব্রূ ধাতু—বলা। (To say) উভয়পদী।

লট্—Present tense.

পরস্মৈপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ব্রবীতি, আহ	ব্রবীষি, আত্থ	ব্রবীমি
দ্বিবচন	ব্রূতঃ, আহতুঃ	ব্রূথঃ, আহথুঃ	ব্রূবঃ
বহুবচন	ব্রুবন্তি, আহুঃ	ব্রূথ	ব্রূমঃ

আত্মনেপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ব্রূতে	ব্রূষে	ব্রুবে
দ্বিবচন	ব্রুবাতে	ব্রুবাথে	ব্রূবহে
বহুবচন	ব্রুবতে	ব্রূধ্বে	ব্রূমহে

লঙ্—Past tense.

পরস্মৈপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অব্রবীৎ	অব্রবীঃ	অব্রবম্
দ্বিবচন	অব্রূতাম্	অব্রূতম্	অব্রূব
বহুবচন	অব্রুবন্	অব্রূত	অব্রূম

আত্মনেপদ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অব্রূত	অব্রূথাঃ	অব্রুবি
দ্বিবচন	অব্রুবাতাম্	অব্রুবাথাম্	অব্রুবহি
বহুবচন	অব্রুবত	অব্রূধ্বম্	অব্রূমহি

লৃট্—Future tense.

পরস্মৈপদ।

একবচন	বক্ষ্যতি	বক্ষ্যসি	বক্ষ্যামি
দ্বিবচন	বক্ষ্যতঃ	বক্ষ্যথঃ	বক্ষ্যাবঃ
বহুবচন	বক্ষ্যন্তি	বক্ষ্যথ	বক্ষ্যামঃ

আত্মনেপদ।

একবচন	বক্ষ্যতে	বক্ষ্যসে	বক্ষ্যে
দ্ববচন	বক্ষ্যেতে	বক্ষ্যেথে	বক্ষ্যাবহে
বহুবঙন	বক্ষ্যন্তে	বক্ষ্যধ্বে	বক্ষ্যামহে

লোট্। Imperative.

পরস্মৈপদ।

একবচন	ব্রবীতু	ব্রূহি	ব্রবাণি
দ্বিবচম	ব্রূতাম্	ব্রূতম্	ব্রবাব
বহুবচন	ব্রুবন্তু	ব্রূত	ব্রবাম

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তমপুরুষ
একবচন	ব্রূতাম্	ব্রূষ	ব্রবৈ
দ্বিবচন	ব্রুবাতাম	ব্রুবাথাম্	ব্রবাবহৈ
বহুবচন	ব্রুবতাম্	ব্রূধ্বম্	ব্রবামহৈ

লিঙ্ বিধি অর্থে। Potential.

পরস্মৈপদ।

একবচন	ব্রূয়াৎ	ব্রূয়াঃ	ব্রূয়াম্
দ্বিবচন	ব্রূয়াতাম্	ব্রূয়াতম্	ব্রূয়াব
বহুবচন	ব্রূয়ুঃ	ব্রূয়াত	ব্রূয়াম

আত্মনেপদ।

একবচন	ব্রুবীত	ব্রুবীথাঃ	ব্রুবীয়
দ্বিবচন	ব্রুবীয়াতাম্	ব্রুবীয়াথাম্	ব্রুবীবহি
বহুবচন	ব্রুবীরন্	ব্রুবীধ্বম্	ব্রুবীমহি

Exercise. 32.

1. Conjugate the following roots in লট্—Third person. লোট্—Second person, and লৃট্ First person :—

শী, কৃ, গ্রহ, রুদ্ and ব্রূ।

2. Translate into English :—স ইদং করোতু। অহম্ অতিথেঃ পূজাং করিষ্যামি। কলহং মা কুরুত। সুহৃদঃ উপদেশং

শৃণু। অহং মাতুরাদেশং অশৃণবম্। বিদ্যা দদাতি বিনয়ম্। ধনিনঃ দরিদ্রেভ্যঃ ধনং দদতু। কস্যাপি দোষান্ ন্ গৃহ্ণীয়াৎ। গৃহাণ মে পূজাং দেবি। সত্যং ব্রূয়াৎ প্রিয়ং ব্রূয়াৎ ন ব্রূয়াৎ সত্যমপ্রিয়ম্। অহং ত্বাম্ ইদং ন বক্ষ্যামি। দুঃখেন সা অরোদীৎ। দেহি দানং দ্বিজাতিভ্যঃ, দেবতারাধনং কুরু।

3. Translate into Sanskrit.

They told me this. Why are you crying ? He lay down on the road under a tree. I heard the sound. When shall we hear this good news ? They are giving new cloths to their servants. You know it in time. Let him know that his son is crying for him. Do you know how they make cloths ? A pious man should not eat flesh or fish. Take this umbrella. The monkey took the plantain by the hand. Who will take this ornament ? The girl danced and sang in the temple of Vishnu.

চতুর্বিংশ পরিচ্ছেদ

বাচ্য। Voice.

[Concord of Nominative and Verb].

কর্ত্তৃবাচ্য। Active voice.

১। কর্ত্তৃবাচ্যে কর্ত্তায় প্রথমা বিভক্তি হয় এবং ক্রিয়া কর্ত্তার যে বচন, ও যে পুরুষ সেই বচন ও পুরুষ গ্রহণ করে অর্থাৎ কর্ত্তা একবচনান্ত হইলে ক্রিয়াও একবচনান্ত হয়, কর্ত্তা দ্বিবচনান্ত হইলে ক্রিয়াও দ্বিবচনান্ত হয় এবং কর্ত্তা বহুবচনান্ত হইলে ক্রিয়াও বহুবচনান্ত হয় এবং কর্ত্তা প্রথম পুরুষের হইলে ক্রিয়াও প্রথম পুরুষের হয়; মধ্যম পুরুষের হইলে ক্রিয়াও মধ্যম পুরুষের হয়; আর উত্তম পুরুষের হইলে ক্রিয়াও উত্তম পুরুষের হইয়া থাকে। যথা,—স গচ্ছতি, তৌ গচ্ছতঃ, তে গচ্ছন্তি।

2. কর্ম্মবাচ্য। Passive voice.

৩। কর্ম্মবাচ্য প্রয়োগে কর্ত্তায় তৃতীয়া বিভক্তি, কর্ম্মে প্রথমা বিভক্তি এবং ক্রিয়া কর্ম্মানুযায়ী পুরুষ ও বচন গ্রহণ করে। যথা—শিশুনা চন্দ্রঃ দৃশ্যতে শিশুভিঃ চন্দ্রঃ দৃশ্যতে। উভয় স্থলেই চন্দ্র প্রথম পুরুষ ও একবচন বলিয়া দৃশ্যতে ক্রিয়া একবচনান্ত হইয়াছে। এইরূপ, সিংহেন স হন্যতে, সিংহেন ত্বং হন্যসে, সিংহেন অহং হন্যে ইত্যাদি বাক্যে ক্রিয়া কর্ম্মের পুরুষ গ্রহণ করিয়াছে।

৪। কর্ম্মবাচ্যের ক্রিয়া সর্ব্বদাই আত্মনেপদী হয়। লট, লোট, লঙ ও লিঙ বিভক্তিতে ধাতুর উত্তর 'য' হয়। যথা, পঠ্—লট্তে, পঠ্—য—তে=পঠ্যতে। এইরূপ গম্—গম্যতে, দৃশ্—দৃশ্যতে ইত্যাদি।

৫। কর্ম্ম ও ভাববাচ্যে ধাতুর উত্তর য হইলে ধাতুর আদিস্থিত য় ব ও র স্থানে' যথাক্রমে ই উ ঋ হয়। যথা,—যজ্—ইজ্যতে। বদ—উদ্যতে। গ্রহ—গৃহ্যতে ইত্যাদি।

৬। কর্ত্তৃবাচ্যের বাক্যে কর্ম্ম থাকিলে, সেই বাক্যেরই কর্ম্মবাচ্যে পরিবর্ত্তন হইতে পারে। যথা, কর্ত্তৃবাচ্যে—অহং গুরুং পৃচ্ছামি। কর্ম্মবাচ্যে—ময়া গুরুঃ পৃচ্ছ্যতে। কর্ত্তৃবাচ্যে—শিশবঃ পুস্তকং পঠন্তি। কর্ম্মবাচ্যে—শিশুভিঃ পুস্তকং পঠ্যতে।

3. ভাববাচ্য। Verbal voice.

৭। কর্ম্মবাচ্যের ন্যায় ভাববাচ্যের ক্রিয়াও সর্ব্বদাই আত্মনেপদী হয়। লট্, লোট্ লঙ্ এবং লিঙে ভাববাচ্যেও ধাতুর উত্তর 'য' হয়। যথা, ভূ+লট্ তে=(ভূ—য—তে)—ভূয়তে, লঙ্—অভূয়ত, লোট্—ভূয়তাম্, লিঙ্—ভূয়েত।

৮। ভাববাচ্যে কর্ম্ম থাকে না, কর্ত্তা তৃতীয়া বিভক্তি গ্রহণ করে এবং ক্রিয়ায় সর্ব্বদাই প্রথম পুরুষের একবচন প্রযুক্ত হয়। যথা,—ময়া স্থীয়তে। আবাভ্যাং স্থীয়তে। অস্মাভিঃ স্থীয়তে।

৯। কর্ত্তৃবাচ্যে ক্রিয়া অকর্ম্মক হইলে, অর্থাৎ বাক্যে কর্ম্ম না থাকিলে, সেই বাক্যের ভাববাচ্যে পরিবর্ত্তন হইতে পারে। যথা—কর্ত্তৃবাচ্যে—স ভবতি। ভাববাচ্যে—তেন ভূয়তে। কর্ত্তৃবাচ্যে—সা রোদিতি। ভাববাচ্যে—তয়া রুদ্যতে।

১০। কতকগুলি ধাতুর কর্ম্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে লটের তে বিভক্তির রূপ দেওয়া হইল—ভূ—ভূয়তে, স্থা,—স্থীয়তে, গম্—গম্যতে, কৃ—ক্রিয়তে পা—(to drink) পীয়তে, দা দীয়তে, হন্—হন্যতে, জ্ঞা—জ্ঞায়তে, পঠ্—পঠ্যতে, প্রচ্ছ্—পৃচ্ছ্যতে, নী—নীয়তে, শ্রু—শ্রূয়তে, দৃশ্—দৃশ্যতে, ভক্ষ—ভক্ষ্যতে, ত্যজ্—ত্যজ্যতে, ইষ্—ইষ্যতে, বচ্ or ব্রূ—উচ্যতে, বস—উষ্যতে, হৃ—হ্রিয়তে, বপ্—উপ্যতে, যজ্—ইজ্যতে, গ্রহ্—গৃহ্যতে, পত্—পত্যতে, গৈ—গীয়তে, মা—মীয়তে, দৄ—দীর্য্যতে পৄ—পূর্য্যতে, রুদ্—রুদ্যতে, হস্—হস্যতে ইত্যাদি।

Exercise 33,

I. Mention the voice of each of the following sentences :—ময়া গৃহং গম্যতে। সা জলং পিবতি। শিশুনা হস্যতে। স চিরং জীবতু। হস্তেন লেখনীং গৃহ্ণাতি। চক্ষুষা পশ্যন্তি সর্ব্বে। মাতা পুত্রং কথয়তি। তেন অহং দৃশ্যে। অহম্ অন্নং ভুঞ্জে।

2. Change the voice of :—স জলং পিবতি। স গৃহে বসতি। অহং বিদ্যালয়ম্ অগচ্ছম্। মা হস। আগচ্ছতু ভবান্। কথং রোদিষি ? সুন্দরী বালিকা পুষ্পাণি গৃহ্লাতি। বৃক্ষাৎ ফলানি পতন্তি। আকাশে দৃশ্যন্তাম্ নক্ষত্রাণি। সিংহঃ পশ্যতি। শিশুঃ মাং পৃচ্ছতি।

পঞ্চবিংশ পরিচ্ছেদ

কৃদন্ত Verbal affixes.

১। ধাতুর উত্তর তুম্, ক্ত্বা প্রভৃতি কতকগুলি প্রত্যয় হয়। সেই-সকল প্রত্যয়কে "কৃৎ" বলে ; কৃৎ প্রত্যয় করিয়া যে সকল শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহারা প্রায় ক্রিয়ার মত অর্থ প্রকাশ করে। তন্মধ্যে কতকগুলি ক্রিয়া-বাচক বিশেষ্য, কতকগুলি বা বিশেষণ রূপে পরিগণিত হয়। কৃৎ প্রত্যয় অনেকগুলি আছে ; তন্মধ্যে কতকগুলি এইস্থলে প্রদত্ত হইল।

তুম্ Infinitive.

২। নিমিত্ত অর্থে ধাতুর উত্তর তুম্ প্রত্যয় হয়। যথা, দাধাতু—তুম্, দাতুম্—to give. স্থাধাতু—তুম্, স্থাতুম্—to stay. পাধাতু—তুম্—পাতুম্—to drink. হন্‌ধাতু—তুম্, হন্তুম্—to kill. গম্‌ধাতু—তুম্, গন্তুম্—to go. গ্রহধাতু—তুম্, গ্রহীতুম্—to take. কৃধাতু—তুম্, কর্ত্তুম্—to do. দৃশ্‌ধাতু—তুম্, দ্রষ্টুম্—to see. ভুজ্‌ধাতু—তুম্, ভোক্তুম্—to eat. বচ্‌ধাতু—তুম্, বক্তুম্—to say.

ক্ত্বা।

৩। অনন্তর অর্থে ধাতুর উত্তর ক্ত্বা প্রত্যয় হয়। যথা, কৃধাতু—ক্ত্বা, কৃত্বা—after doing. ভুজ্ধাতু—ক্ত্বা, ভুক্ত্বা,—after eating. এইরূপ দৃশ্ধাতু—ক্ত্বা, দৃষ্ট্বা—after seeing. দাধাতু - ক্ত্বা, দত্ত্বা - দানানন্তর, পাধাতু—ক্ত্বা, পীত্বা - পানানন্তর; গ্রহধাতু—ক্ত্বা, গৃহীত্বা—গ্রহণানন্তর।

যপ্

৪। ধাতুর পূর্ব্বে উপসর্গ থাকিলে, অনন্তর অর্থে ধাতুর উত্তর যপ্ প্রত্যয় হয়; প্ ইৎ, য থাকে। যথা, আ-দাধাতু-যপ্ আদায়—after taking. আ গম্ধাতু—যপ্, আগম্য, আগত্য—after coming. এইরূপ আ-হন্ধাতু—যপ্, আহত্য সং-স্মৃধাতু - যপ্, সংস্মৃত্য—after remembering. প্র-নম্ধাতু—যপ্ প্রণম্য, প্রণত্য ইত্যাদি।

৫। তুম্, ক্ত্বা, ও যপ্ প্রত্যয় করিয়া যে সকল শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহারা অব্যয়।

তব্য, অনীয়, য।

৬। ভবিষ্যৎকালে, ধাতুর উত্তর প্রধানতঃ কর্ম্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে তব্য, অনীয়, য, এই তিন প্রত্যয় হয়। এই তিন প্রত্যয় করিয়া যে শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহাদের রূপ পুংলিঙ্গে নর শব্দের ন্যায়, স্ত্রীলিঙ্গে লতা শব্দের ন্যায়, ক্লীবলিঙ্গে ফলশব্দের ন্যায়।

৭। তব্য, অনীয়, য, কোনও কোনও স্থলে ধাতুর সহিত কেবল যুক্ত হয়; কোনও কোনও স্থলে, ধাতুর আকারের কিছু কিছু পরিবর্ত্তন হইয়া থাকে। যথা, দাধাতু—তব্য, দাতব্যম্; অনীয়, দানীয়ম্; য, দেয়ম্, শীঙ্‌ধাতু—শয়িতব্যম্, শয়নীয়ম্ শেয়ম্। শ্রুধাতু শ্রোতব্যম্, শ্রবণীয়ম্,

শ্রাব্যম্। কৃধাতু—কর্ত্তব্যম্, করণীয়ম্, কার্য্যম্। গ্রহ্ ধাতু—গ্রহীতব্যম্, গ্রহণীয়ম্, গ্রাহ্যম্। গম্ধাতু—গন্তব্যম্, গমনীয়ম্, গম্যম্। দৃশ্ধাতু——দ্রষ্টব্যম্, দর্শনীয়ম্, দৃশ্যম্। ভুজ্ধাতু—ভোক্তব্যম্, ভোজনীয়ম্, ভোজ্যম্। স্মৃধাতু—স্মর্ত্তব্যম্, স্মরণীয়ম্, স্মার্য্যম্।

৮। কর্ম্মবাচ্যে তব্য, অনীয়, য করিলে, যে যে শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহারা কর্ম্মের বিশেষণ স্বরূপ। এই নিমিত্ত কর্ম্মপদের যে লিঙ্গ, যে বিভক্তি, যে বচন, ঐ সকল শব্দেরও সেই লিঙ্গ সেই বিভক্তি, সেই বচন হয়। যথা, পঠ্ধাতু-অনীয়, ময়া গ্রন্থঃ পঠনীয়ঃ ;—I shall read the book. ময়া পত্রী পঠনীয়া। ময়া পুস্তকং পঠনীয়ম্। পঠনীয়ম্ গ্রন্থম্, পঠনীয়েন গ্রন্থেন, পঠনীয়ায় গ্রন্থায়, পঠনীয়াৎ, গ্রন্থাৎ, পঠনীয়স্য গ্রন্থস্য, পঠনীয়ে গ্রন্থে, পঠনীয়য়োঃ গ্রন্থয়োঃ, পঠনীয়েষু গ্রন্থেষু।

৯। ভাববাচ্যে তব্য, অনীয়, য করিয়া যে সকল শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহাদের রূপ অকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের প্রথমার একবচনের ন্যায় হয়। যথা, স্থা-তব্য, ময়া স্থাতব্যম্; I must stay. ক্রীড়্ধাতু-তব্য, ত্বয়া ক্রীড়িতব্যম্ You should play. লজ্জ্ধাতু-তব্য, তেন লজ্জিতব্যম্; He must be ashamed.

শতৃ, শানচ্।

১০। কর্ত্তৃবাচ্যে পরস্মৈপদী ধাতুর উত্তর বর্ত্তমানকালে শতৃ হয়। শ্ এবং ঋ লোপ হয়. অৎ থাকে। যথা, চল্-চলৎ, পত্-পতৎ, পা- to drink) পিবৎ, দৃশ্-পশ্যৎ, ধাব্-ধাবৎ, বদ্-বদৎ, স্থা-তিষ্ঠৎ, ভূ-ভবৎ।

১১। কর্ত্তৃবাচ্যে আত্মনেপদী ধাতুর উত্তর বর্ত্তমান কালে শানচ্ হয়। শ্ এবং চ এর লোপ হয়, আন থাকে। যথা, শী-শয়ান, ভুজ-ভুঞ্জান, অধি-ই অধীয়ান।

১২। সেব্, ব্যথ, সহ্ জন্, বিদ্, প্রভৃতি কতকগুলি ধাতুর শানচের আন স্থানে মান হয়। যথা সেব্-সেবমান, ব্যথ্-ব্যথমান, সহ্-সহমান, জন্-জায়মান, বিদ্ বিদ্যমান, মৃ-ম্রিয়মাণ।

১৩। কর্ম্মবাচ্যে ধাতুর উত্তর শানচ্ হয়, শানচ্ স্থানে মান হয়। যথা, কৃ-ক্রিয়মাণ, পা পীয়মান, সেব্-সেব্যমান, দৃশ্-দৃশ্যমান।

১৪। কর্ত্তৃবাচ্যে উভয়পদী ধাতুর উত্তর শতৃ ও শানচ্ হয়। যথা, নী নয়ৎ, নয়মান ; ব্রূ ব্রুবৎ, ব্রুবাণ ; দা—দদৎ, দদান ; ধা—দধৎ,দধান।

১৫। আস্ ধাতুর শানচের আন স্থানে ঈন হয়। যথা, আস্-শানচ্—আসীন।

১৬। শতৃ ও শানচ্ প্রত্যয় দ্বারা যে সকল শব্দ সিদ্ধ হয়, তাহারা বিশেষণ ; এই নিমিত্ত বিশেষ্যের লিঙ্গ, বিভক্তি ও বচন প্রাপ্ত হয়। যথা, পশ্যন্ পুরুষঃ পশ্যন্তং পুরুষং, পশ্যতা পুরুষেণ ; গচ্ছন্তী স্ত্রী, গচ্ছন্তীং স্ত্রিয়ম্, গচ্ছন্ত্যা স্ত্রিয়া ; পতৎ ফলম্, পততা ফলেন, পততঃ ফলস্য।

তবৎ। (ক্তবতু)

১৭। অতীত কালে ধাতুর উত্তর, কর্ত্তৃবাচ্যে তবৎ প্রত্যয় হয়। তবৎ প্রত্যয় করিয়া যে শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহা কর্ত্তার বিশেষণ। এই নিমিত্ত, কর্ত্তার যে লিঙ্গ, যে বিভক্তি, যে বচন, ঐ সকল শব্দের সেই লিঙ্গ, সেই বিভক্তি সেই বচন হইয়া থাকে। সেই সকল শব্দের রূপ, পুংলিঙ্গে ও ক্লীবলিঙ্গে, শ্রীমৎ শব্দের ন্যায় ; স্ত্রীলিঙ্গে নদীশব্দের ন্যায়। যথা, জিধাতু-তবৎ, পুং, জিতবান্, জিতবন্তৌ, জিতবন্তঃ ; ক্লী, জিতবৎ, জিতবতী, জিতবন্তি ; স্ত্রী, জিতবতী, জিতবত্যৌ, জিতবত্যঃ। রামো রাবণং জিতবান্—Rama conqured Ravana. শ্রুধাতু, অহং শাস্ত্রং শ্রুতবান্—I heard the Sastra. কৃধাতু, স কিং কৃতবান্ ?—

What did he do ? এইরূপ স্থাধাতু,—স্থিতবান্ ; দাধাতু,—দত্তবান্ ; গম্‌ধাতু,—গতবান্ ; হন্‌ধাতু,—হতবান্ ; গৃহ্ ধাতু,—গৃহীতবান্ ; ভুজধাতু—ভুক্তবান্ ; দৃশ ধাতু—দৃষ্টবান্।

ত। (ক্ত)

১৮। অতীত কালে, ধাতুর উত্তর কর্ম্মবাচ্যে ত প্রত্যয় হয়। যথা, জিধাতু, জিতঃ ; কৃধাতু, কৃতঃ ; গ্রহধাতু, গৃহীতঃ—; দাধাতু, দত্তঃ ; ভুজ্ ধাতু, ভুক্তঃ ; দৃশ্ ধাতু, দৃষ্টঃ ; জ্ঞা ধাতু, জ্ঞাতঃ ; শ্রু ধাতু, শ্রুতঃ ; বচধাতু, উক্তঃ।

১৯। কর্ম্মবাচ্যে ত প্রত্যয়করিলে, যে যে শব্দ হয়, তাহারা কর্ম্মের বিশেষণ। এই নিমিত্ত, কর্ম্মের যে লিঙ্গাদি ঐ শব্দেরও তাহাই হয়। ত প্রত্যয় করিয়া যে শব্দ হয়, তাহার রূপ পুংলিঙ্গে গজশব্দের ন্যায়, ক্লীবলিঙ্গে ফলশব্দের ন্যায়, স্ত্রীলিঙ্গে লতাশব্দের ন্যায়। যথা, পঠ্ ধাতু—ত, তেন গ্রন্থঃ পঠিতঃ—The book was read by him. তেন পত্রী পঠিতা—The letter was read by him. তেন পুস্তকং পঠিতম্ - The book was read by him.

২০। অকর্ম্মক ধাতুর উত্তর, এবং গম্, রুহ্ প্রভৃতি কতকগুলি সকর্ম্মক ধাতুর উত্তর, কর্ত্তৃবাচ্যেও ত প্রত্যয় হয়। কর্ত্তৃবাচ্যে ত প্রত্যয় করিয়া, যে শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহা কর্ত্তার বিশেষণ। যথা, মৃ ধাতু, পুরুষো মৃতঃ—The man was dead. স্ত্রী মৃতা ; অপত্যং মৃতম্। ভূধাতু, ভূতঃ ; স্থাধাতু, স্থিতঃ ; গম্-ধাতু, গতঃ ; স গৃহং গতঃ—He is gone home. রুহ্ ধাতু, রূঢ়ঃ ; বানরো বৃক্ষম্ আরূঢ়ঃ—The monkey has climbed on the tree.

২১। অকর্ম্মক ধাতুর উত্তর এবং কর্ম্মের প্রয়োগ না থাকিলে সকর্ম্মক ধাতুর উত্তরও ভাববাচ্যে ত হয়। ভাববাচ্যে ত প্রত্যয়

করিয়া যে যে শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহাদের রূপ সর্ব্বদাই ক্লীবলিঙ্গে প্রথমা বিভক্তির একবচনের ন্যায় হইয়া থাকে। যথা, ময়া জিতম্, I have won. তেন কুত্র স্থিতম্,—Where was he? ত্বয়া দৃষ্টম্,—You have seen. শিশুনা রুদিতম্—The child cried. ময়া ভুক্তম্,—I have eaten.

Exercise 34.

1. What is meant by a 'কৃৎপ্রত্যয়'? Give a few illustrations of কৃৎপ্রত্যয়।

2. Make sentences with the following কৃৎ affixes; তব্য, অনীয়, য, শতৃ, শানচ্, তুম্, ক্ত্বা, যপ, ক্তবৎ, ক্ত।

3. Explain the difference in the use of ক্ত্বা and যপ্।

4. Give the illustrations of 'ক্ত' used in the active voice.

5. Translate into English :—

কিং কর্ত্তুম্ ইচ্ছসি। গচ্ছন্তং শিশুং পশ্য। স আসনে উপবিশ্য পঠতি। মাতরং দ্রষ্টুং স গৃহং গচ্ছতি। সিংহাসনে আসীনং রাজানং পশ্যামঃ। ময়া অদ্য পূজা ন কৃতা। কদা পুনরহং ত্বয়া দ্রষ্টব্যঃ। ন স্থাতব্যং ন গন্তব্যং দুর্জ্জনেন সমং কচিৎ। গৃহং গত্বা জলং পাতব্যম্। দর্শনীয়া অস্য আকৃতিঃ। যস্মৈ কস্মৈচিৎ বিদ্যা ন দেয়া। নাস্মাভিঃ ভুক্তং তব অন্নম্। তাঃ স্নাতুং গতবত্যঃ। ধনমাদায় চৌরঃ পলায়িতঃ। স গিরিশিখরাৎ পতিতঃ মৃতশ্চ। দেবীং প্রণম্য পঠিতুং ত্বয়া বিদ্যালয়ঃ গন্তব্যঃ। কেনৈনৎ কর্ম্ম কৃতং ন তন্ময়া জ্ঞাতম্।

6. Translate into Sanskrit.—

This good book should be read by all. I do not wish to stay here. This garden is worth seeing. I have heard him say this story. She gave me her pen. Bengal (বঙ্গ use plural) was not conquered easily. Wealth was earned by him with great effort. Look at the river as it flows on. Do not talk while you eat. On taking the book, he commenced to read.

ষড়্বিংশ পরিচ্ছেদ

সমাস। Compounds.

১। বিভক্তিহীন শব্দকে "নাম" বলে। ঐ নাম বিভক্তিযুক্ত হইলে, তাহাকে "পদ" বলা যায়। বৃক্ষ, গিরি, পশু, ভ্রাতৃ, এই সকল শব্দে বিভক্তিযোগ হয় নাই; এজন্য ইহাদিগকে এই অবস্থায় নাম বলে। বৃক্ষঃ, বৃক্ষৌ, বৃক্ষাঃ, গিরিঃ, গিরী, গিরয়ঃ; পশুঃ, পশূ, পশবঃ, ভ্রাতা, ভ্রাতরৌ, ভ্রাতরঃ এই সকল শব্দ বিভক্তিযুক্ত হইয়াছে; এজন্য ইহাদিগকে নাম না বলিয়া পদ বলে।

২। প্রত্যেক পদের অন্তে, এক এক বিভক্তি থাকে। কখন কখন, দুই তিনটি সাপেক্ষ পদ মিলিত হইয়া একপদ হয়; তখন পূর্ব্ব পূর্ব্ব পদের বিভক্তি লুপ্ত হয়; কেবল শেষের পদটিতেই বিভক্তি থাকে। যথা,

সুশীলবালকঃ পূর্ব্বে সুশীলঃ বালকঃ, এইরূপ ছিল ; কিন্তু সমাস দ্বারা দুই পদের যোগ হওয়ায় সুশীলবালকঃ এইরূপ হইল। যোগ হইয়া একপদে পরিণত হইল বলিয়া, সুশীলপদের বিভক্তির লোপ হইয়াছে এবং বালক পদ শেষে আছে বলিয়া, তাহাতেই বিভক্তি প্রযুক্ত হইয়াছে। এইরূপ পরস্পর অন্বয়-বিশিষ্ট দুই বা বহু পদের একত্র যোগ করাকে "সমাস" কহে।

৩। সমাস ছয় প্রকার, কর্ম্মধারয়, তৎপুরুষ, দ্বন্দ্ব, বহুব্রীহি, দ্বিগু ও অব্যয়ীভাব।

কর্ম্মধারয়।

৪। বিশেষণ ও বিশেষ্য পদের যে সমাস, তাহার নাম "কর্ম্মধারয়"। এই সমাসে বিশেষণ পদ পূর্ব্বে ও বিশেষ্যপদ পরে থাকে ; যথা, উন্নতঃ, তরুঃ, উন্নততরুঃ, নীলম্ উৎপলম্, নীলোৎপলম্ , মধুরং বচনম্, মধুর-বচনম্ , নবঃ পল্লবঃ, নবপল্লবঃ।

৫। যদি বিশেষণ ও বিশেষ্য স্ত্রীলিঙ্গ হয়, তবে বিশেষণ পদ পুংলিঙ্গের মত হইয়া যায় ; অর্থাৎ আকার ঈকার প্রভৃতি স্ত্রীলিঙ্গের যে চিহ্ন, তাহা থাকে না। যথা, জীর্ণা তরিঃ, জীর্ণতরিঃ ; সুন্দরী মহিলা, সুন্দরমহিলা।

৬। বিশেষণ পদের সহিত বিশেষ্যের ন্যায় ব্যবহৃত বিশেষণ পদেরও সমাস হয়। যথা, পরমধার্ম্মিকঃ, অতিমধুরঃ, নীলোজ্জ্বলঃ।

তৎপুরুষ।

৭। পূর্ব্বপদ দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী, সপ্তমী, ইহার মধ্যে কোনও বিভক্তিযুক্ত, আর পরপদ প্রথমা বিভক্তিযুক্ত, ঈদৃশ দুই পদের যে সমাস, তাহাকে "তৎপুরুষ" বলে। এই সমাসে সমস্ত ভাগ, পরপদের লিঙ্গ প্রাপ্ত হয়।

৮। দ্বিতীয়াতৎপুরুষ—পূর্ব্বপদ দ্বিতীয়া বিভক্তিযুক্ত—গমন অর্থে—গৃহং গতঃ, গৃহগতঃ ; প্রাপ্তি অর্থে—সুখং প্রাপ্তঃ, সুখপ্রাপ্তঃ ; ব্যাপ্তি অর্থে—বর্ষং ভোগ্যঃ, বর্ষভোগ্যঃ। *

৯। তৃতীয়া তৎপুরুষ—পূর্ব্বপদ তৃতীয়া বিভক্তিযুক্ত—আতপেন তাপিতঃ, আতপতাপিতঃ ; গজেন ভুক্তঃ গজভুক্তঃ।

১০। উনার্থে—একেন উনঃ একোনঃ, বিদ্যয়া হীনঃ বিদ্যাহীনঃ।

১১। চতুর্থী তৎপুরুষ—পূর্ব্বপদ চতুর্থী বিভক্তিযুক্ত—ধনায় লোভঃ, ধনলোভঃ ; পুত্রায় হিতম্, পুত্রহিতম্।

১২। পঞ্চমীতৎপুরুষ—পূর্ব্বপদ পঞ্চমী বিভক্তিযুক্ত—সর্পাৎ ভয়ম্ সর্পভয়ম্, ধর্ম্মাৎ ভ্রষ্টঃ ধর্ম্মভ্রষ্টঃ।

১৩। ষষ্ঠীতৎপুরুষ—পূর্ব্বপদ ষষ্ঠী বিভক্তিযুক্ত—গঙ্গায়াঃ জলম্ গঙ্গাজলম্, সূর্য্যস্য উদয়ঃ সূর্য্যোদয়ঃ।

১৪। সপ্তমীতৎপুরুষ—পূর্ব্বপদ সপ্তমীবিভক্তিযুক্ত—জলে মগ্নঃ জলমগ্নঃ, পুরুষেষু উত্তমঃ পুরুষোত্তমঃ।

১৫। নঞ্ তৎপুরুষ—সুবন্ত পদের সহিত নঞের সমাস হয় ; ব্যঞ্জনবর্ণ পরে থাকিলে ন স্থানে অ হয় এবং স্বরবর্ণ পরে থাকিলে অন্ হয়। যথা, ন ব্রাহ্মণঃ অব্রাহ্মণঃ, ন সুখম্ অসুখম্. ন প্রিয়ঃ অপ্রিয়ঃ, ন ইচ্ছা অনিচ্ছা, ন আদিঃ অনাদিঃ।

১৬। প্রশংসা অর্থ বুঝাইলে সু ও অতি, এই দুই অব্যয়ের সহিত সুবন্তপদের সমাস হয়। যথা, সু পুরুষঃ সুপুরুষঃ, অতিমৃদুঃ অতিমৃদুঃ।

১৭। নিন্দা অর্থ বুঝিলে দুর্ ও কু এই দুই অব্যয়ের সহিত সুবন্তপদের সমাস হয়। যথা, দুঃ কুলম্ দুষ্কুলম্, কু সংস্কারঃ কুসংস্কারঃ, কু কর্ম্ম কুকর্ম্ম।

---

* দ্বিতীয়ায়া গতাদিভিঃ—গত, প্রাপ্ত সম্পন্ন, শ্রিত, অতীত, অত্যন্ত পতিত ইত্যাদি কতিপয় শব্দের সহিত পূর্ব্ববর্ত্তী দ্বিতীয়ান্ত পদের সমাস হয়।

১৮। পরস্পর বিশেষ্য বিশেষণ নয়, এরূপ প্রথমাবিভক্তিযুক্ত দুই অথবা বহু পদের সমাসের নাম "দ্বন্দ্ব সমাস"। দ্বন্দ্ব সমাস দুই প্রকার ইতরেতর ও সমাহার।

যদি একবচনান্ত দুই পদে দ্বন্দ্ব সমাস হয়, তবে শেষের পদ দ্বিবচনান্ত হয়। আর সর্ব্বত্র বহুবচনান্ত হয়। শেষের পদের যে লিঙ্গ, দ্বন্দ্ব সমাসান্ত পদটির সেই লিঙ্গ থাকে। (১) যথা, রামশ্চ লক্ষ্মণশ্চ রামলক্ষ্মণৌ। সীতা চ ঊর্ম্মিলা চ, সীতোর্ম্মিলে। ফলঞ্চ পুষ্পঞ্চ, ফলপুষ্পে। কন্দশ্চ মূলঞ্চ ফলঞ্চ, কন্দমূলফলানি। রূপঞ্চ রসশ্চ গন্ধশ্চ স্পর্শশ্চ শব্দশ্চ, রূপরসগন্ধস্পর্শশব্দাঃ। ইহার নাম ইতরেতর দ্বন্দ্ব।

১৯। সমাহার দ্বন্দ্ব। কখন কখন, দ্বন্দ্ব সমাস করিলে, শেষের শব্দ যে লিঙ্গের হউক না কেন, সমস্ত পদটি ক্লীবলিঙ্গ ও একবচনান্ত হইয়া যায়; ইহাকে সমাহার দ্বন্দ্ব বলে। যথা, হংসাশ্চ কোকিলাশ্চ হংস-কোকিলম্; পাণী চ পাদৌ চ পাণিপাদম্; ভুজৌ চ জানুনী চ কর্ণৌ চ ভুজজানুকর্ণম্। ইহার নাম সমাহার দ্বন্দ্ব;

২০। পরস্পর গোত্রসম্বন্ধ থাকিলে এবং ঋকারান্ত বা পুত্র শব্দ পরে থাকিলে, দ্বন্দ্ব সমাসে পূর্ব্ববর্ত্তী ঋকারান্ত শব্দের ঋ স্থানে আ হয়। যথা, মাতা চ পিতা চ মাতাপিতরৌ; পিতা চ পুত্রশ্চ পিতাপুত্রৌ।

২১। জায়া ও পতিশব্দে সমাস হইলে বিকল্পে দম্পতী ও জম্পতী হয়। জায়া চ পতিশ্চ জায়াপতী, দম্পতী, জম্পতী।

২২। দ্বন্দ্বসমাসের অন্তস্থিত নিশা, দিবা ও রাত্রি শব্দ অকারান্ত

(১) সমাস হইলে সমাসের অন্তর্গত পদসমূহের বিভক্তির এবং চ, বা, কিংবা প্রভৃতি যোজক বা বিয়োজক শব্দের লোপ হয়।

হয়। যথা, অহশ্চ নিশা চ অহর্নিশম্; অহশ্চ রাত্রিশ্চ অহোরাত্রঃ; অহনি চ দিবা চ অহর্দিবম্।

একশেষ।

২৩। প্রথমা বিভক্তিযুক্ত সমানাকার অনেক পদের একটিমাত্র অবশিষ্ট থাকিলে, "একশেষ" বলে। দুই পদের একশেষ হইলে দ্বিবচনান্ত ও বহুপদের হইলে বহুবচনান্ত হয়। যথা, তরুশ্চ তরুশ্চ তরূ; তরুশ্চ তরুশ্চ তরুশ্চ তরবঃ।

২৪। সমানাকার স্ত্রীবাচক পদের সহিত পুরুষবাচক পদের একশেষ হইলে পুরুষবাচকপদ অবশিষ্ট থাকে। যথা, ব্রাহ্মণশ্চ ব্রাহ্মণী চ ব্রাহ্মণৌ, কুক্কুটশ্চ কুক্কুটী চ কুক্কুটৌ।

২৫। স্বসৃর সহিত ভ্রাতৃর ও দুহিতৃর সহিত পুত্রের একশেষ হইলে, ভ্রাতৃ ও পুত্র অবশিষ্ট থাকে। যথা, ভ্রাতা চ স্বসা চ ভ্রাতরৌ, পুত্রশ্চ দুহিতা চ পুত্রৌ।

২৬। মাতৃ শব্দের সহিত একশেষ হইলে পিতৃশব্দ বিকল্পে অবশিষ্ট থাকে। যথা, মাতা চ পিতা চ পিতরৌ, মাতাপিতরৌ। শ্বশ্রূশ্চ শ্বশুরশ্চ শ্বশুরৌ, শ্বশ্রূশ্বশুরৌ।

একশেষকে সমাস বলা যায় না; ইহা একটি বৃত্তিমাত্র।

বহুব্রীহি।

২৭। যে কয়েক পদের সমাস করা যায়, সেই কয় পদের প্রতিপাদ্য যে বস্তু বা ব্যক্তি, তাহা না বুঝাইয়া, যদি অন্য বস্তু বা ব্যক্তি বুঝায়, তবে তাহাকে "বহুব্রীহি" সমাস বলে। সমাসে, বিশেষণ পদের প্রথমে ও বিশেষ্য পদের পরে প্রয়োগ হয়। যথা, দীর্ঘৌ বাহূ যস্য, দীর্ঘবাহুঃ পুরুষঃ;

এস্থলে, দীর্ঘ দুই বাহু না বুঝাইয়া, দীর্ঘবাহুবিশিষ্ট পুরুষ বুঝাইল। নির্মলং জলং যস্যাম্, নির্মলজলা নদী; এস্থলে নির্মল জল না বুঝাইয়া, নির্মলজলবিশিষ্ট নদী বুঝাইল।

২৮। যদি দুই স্ত্রীলিঙ্গ পদে বহুব্রীহি সমাস হয়, তবে পূর্ব্বপদ প্রায় পুংলিঙ্গের আকার গ্রহণ করে; অর্থাৎ স্ত্রীলিঙ্গের চিহ্ন আকার ঈকার প্রভৃতি থাকে না। যথা, নির্মলা মতির্যস্য সঃ নির্মলমতিঃ; মৃদ্বী গতির্যস্য সঃ মৃদুগতিঃ; স্থিরা বুদ্ধির্যস্য সঃ স্থিরবুদ্ধিঃ।

২৯। বহুব্রীহি সমাস করিয়া যে পদ নিষ্পন্ন হয়, উহা প্রায় বিশেষণ; সুতরাং বিশেষ্যের লিঙ্গ, বিভক্তি ও বচন প্রাপ্ত হয়।

দ্বিগু।

৩০। যে তৎপুরুষ সমাসে পূর্ব্বপদ সংখ্যাবাচকশব্দ ও যাহাতে সমাহার থাকে, অর্থাৎ এককালে অনেক বস্তুর বোধ হয়, উহাকে "সমাহার দ্বিগু" বলে (সমাহার ভিন্ন অন্য অর্থেও দ্বিগু হয়)। সমাহার দ্বিগু করিলে, কোনও কোনও স্থলে সমস্ত পদটি স্ত্রীলিঙ্গ ও ঈকারান্ত হয়। যথা, ত্রয়াণাং লোকানাং সমাহারঃ, ত্রিলোকী। এস্থলে স্ত্রীলিঙ্গ ও ঈ হইল। ত্রিলোকী বলিলে, এককালে তিন লোকের বোধ হয়।

৩১। ভুবন প্রভৃতির উত্তর ঈ হয় না। ত্রয়াণাং ভুবনানাং সমাহারঃ, ত্রিভুবনম্। চতুর্ণাং যুগানাং সমাহারঃ চতুর্যুগম্; ত্রিজগৎ, ত্রিগুণং, পঞ্চপাত্রম্।

অব্যয়ীভাব।

৩২। সামীপ্য, বীপ্সা (পৌনঃপুন্য), অনতিক্রম (অতিক্রম না করিয়া), অভাব, পর্য্যন্ত ইত্যাদি অর্থে যে সমাস হয়, তাহার নাম "অব্যয়ীভাব"। যে কয় পদের সমাস হয়, তন্মধ্যে প্রথম পদ প্রায়ই

অব্যয় শব্দ। সমাস করিলে শেষের পদ যদি অকারান্ত থাকে, তাহার রূপ, পঞ্চমী ভিন্ন সকল বিভক্তিতেই, অকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের প্রথমার একবচনের ন্যায় হয়; তদ্ভিন্ন সর্ব্বত্র অব্যয় শব্দের ন্যায় হয়, অর্থাৎ কোনও বিভক্তির চিহ্ন থাকে না।

যথা—সামীপ্য অর্থে—কূপস্য সমীপম্ উপকূপম্, বনস্য সমীপম্ উপবনম্।

বীপ্সা অর্থে—দিনম্ দিনম্ প্রতি প্রতিদিনম্, গৃহম্ গৃহম্ প্রতি প্রতিগৃহম্।

অনতিক্রম অর্থে—শক্তিমনতিক্রম্য যথাশক্তি, জ্ঞানমনতিক্রম্য যথাজ্ঞানম্।

অভাব অর্থে—বিঘ্নস্য অভাবঃ নির্বিঘ্নম্, ভিক্ষায়াঃ অভাবঃ দুর্ভিক্ষম্।

পর্য্যন্ত অর্থে—সমুদ্র পর্য্যন্তম্ আসমুদ্রম্।

যোগ্যতা অর্থে—রূপস্য যোগ্যম্ অনুরূপম্।

Exercise 35

1, Define সমাস। Classify the Compounds and give an illustration of each class of them.

2, Expound the Samasas in :—দীনজনঃ, সুপুত্রী, অতিভয়ঙ্করঃ, ধ্বংসপ্রাপ্তঃ, দন্তচ্ছিন্নঃ, সুখহীনঃ, শিষ্যহিতম্, বৃক্ষপতিতঃ, স্থলগতঃ, নৃপতনয়ঃ, মদ্‌গৃহম্, অসাধুঃ, সুসন্ততিঃ, কুলোকঃ, রামলক্ষ্মণৌ, পাণিপাদম্, মাতাপিতরৌ, দম্পতী, অহোরাত্রঃ, পিতরৌ, দীর্ঘবাহুঃ, সুজলা, ত্রিভুবনম্, পঞ্চবটী, প্রতিদিনম্ দুর্ভিক্ষম্ and উপবনম্।

3. Form Compound words with :

অহনি অহনি, চতুর্ণাং যুগানাং সমাহারঃ, কূপস্য সমীপে, সুন্দরী আকৃতিঃ যস্য সঃ, হংসশ্চ হংসীচ, হংসশ্চ কোকিলশ্চ, ভীমশ্চ অর্জ্জুনশ্চ, অধ্যয়নে নিপুণঃ, রাজ্যাৎ চ্যুতঃ, সর্পেণ দষ্টঃ, মার্জ্জারশ্চ মূষিকশ্চ, করিণা ভুক্তম্, অত্যন্তং শুভ্রম্, নবঃ জলধরঃ, বিদ্যায়াঃ বলম্, ন সাধুঃ, পুত্রশ্চ কন্যাচ, and কালম্ অনতিক্রম্য।

সপ্তবিংশ পরিচ্ছেদ।

তদ্ধিত প্রত্যয়। Nominal affixes

১। অর্থবিশেষে, শব্দের উত্তর তা, ত্ব, বৎ, মৎ, প্রভৃতি প্রত্যয় হয়। সেই সকল প্রত্যয়কে "তদ্ধিত" বলে। তদ্ধিত প্রত্যয় অনেকগুলি আছে। তন্মধ্যে কতকগুলির বিষয় সংক্ষেপে লিখিত হইতেছে।

তা, ত্ব।

২। ভাব অর্থ বুঝাইলে, প্রাতিপদিকের উত্তর তা ও ত্ব হয়। তা প্রত্যয়ান্ত শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ ও ত্ব প্রত্যয়ান্ত শব্দ ক্লীবলিঙ্গ হইয়া থাকে। যথা,—প্রভুতা, প্রভুত্বম্, (প্রভুর ভাব)। লঘুতা. লঘুত্বম্, (লঘুর ভাব) পশুতা পশুত্বম্, (পশুর ভাব)। খলতা, খলত্বম্, (খলের ভাব)।

বৎ।

৩। সাদৃশ্য অর্থ বুঝাইলে প্রাতিপদিকের উত্তর বৎ হয়। এই বৎপ্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা,—চন্দ্রবৎ চন্দ্রের মত। পিতৃবৎ পিতার মত। মাতৃবৎ, মাতার মত। পুত্রবৎ, পুত্রের মত। গুরুবৎ, গুরুর মত।

মৎ।

৪। যাহার বা যাহাতে আছে, এই অর্থে, প্রাতিপদিকের উত্তর মৎ হয়। যথা, বুদ্ধি যাহার আছে, (বুদ্ধিমৎ) বুদ্ধিমান্। শ্রী যাহার আছে শ্রীমান্। এইরূপ, ধীমান্, মতিমান্, অংশুমান্। অগ্নি আছে যাহাতে অগ্নিমান্, বায়ুমান্, নদীমান্।

অবর্ণান্ত প্রাতিপদিকের উত্তর মতের ম্ স্থানে ব্ হয়। যথা জ্ঞানবান্, বলবান্ বিদ্যাবান্, দয়াবান্। উপধা মকার থাকিলেও বৎ হয়। যথা, লক্ষ্মীবান্।

ইন্।

৫। যাহার বা যাহাতে আছে, এই অর্থে একের অধিক স্বরবিশিষ্ট অবর্ণান্ত শব্দের উত্তর বিকল্পে ইন্ হয়। ইন্ হইলে, অন্ত্য স্বরের লোপ হয়। যথা জ্ঞানী, গুণী, ধনী। পক্ষে জ্ঞানবান্ গুণবান্।

বিন্।

৬। যাহার বা যাহাতে আছে, এই অর্থে, অস্‌ভাগান্ত প্রাতি-পদিকের উত্তর বিকল্পে বিন্ হয়। যথা, যশস্-যশস্বী, তেজস্-তেজস্বী, পয়স্ পয়স্বী। পক্ষে যশস্বান্ ইত্যাদি। স্রজ্, মায়া ও মেধা শব্দের উত্তরও হয়। যথা স্রজ্-স্রগ্বী মায়া-মায়াবী. মেধা-মেধাবী। পক্ষে স্রগ্বান্ মায়াবান্ ইত্যাদি।

তর।

৭। দুয়ের মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে, প্রাতিপদিকের উত্তর তর প্রত্যয় হয়। যথা,—দুয়ের মধ্যে দৃঢ়, দৃঢ়তরঃ। দুয়ের মধ্যে গুরু, গুরুতরঃ। দুয়ের মধ্যে মৃদু, মৃদুতরঃ।

তম।

৮। অনেকের মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে, প্রাতিপদিকের উত্তর তম হয়। যথা. অনেকের মধ্যে দৃঢ়, দৃঢ়তমঃ। অনেকের মধ্যে গুরু, গুরুতমঃ। অনেকের মধ্যে মৃদু, মৃদুতমঃ!

ময়।

৯। বিকার, ব্যাপ্তি ও অবয়ব অর্থ বুঝাইলে, প্রাতিপদিকের উত্তর ময় প্রত্যয় হয়। যথা স্বর্ণের বিকার. স্বর্ণময়ম্; রজতের বিকার, রজতময়ম্; লৌহের বিকার, লৌহময়ম্; মৃদের বিকার, মৃন্ময়ম্; ধূমে ব্যাপ্ত, ধূমময়ম্; জলে ব্যাপ্ত, জলময়ম্; রোগে ব্যাপ্ত, রোগময়ম্; দারু যাহার অবয়ব, দারুময়ম্; কাষ্ঠ যাহার অবয়ব, কাষ্ঠময়ম্; উর্ণা যাহার অবয়ব, উর্ণাময়ম্।

ধা।

১০। প্রকার অর্থ বুঝাইলে, সংখ্যাবাচক প্রাতিপদিকের উত্তর ধা হয়। ধা প্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা, একপ্রকার, একধা; দ্বি প্রকার, দ্বিধা; ত্রি প্রকার, ত্রিধা; চতুঃ প্রকার চতুর্ধা। নকারান্ত শব্দের উত্তর ধা প্রত্যয় হইলে, শব্দের অন্তস্থিত নকারের লোপ হয়। যথা, পঞ্চ (পঞ্চন্) প্রকার, পঞ্চধা; নব (নবন্) প্রকার, নবধা। ষোল প্রকার (ষোড়শন্‌শব্দ) ষোঢ়া (নিপাতন)

তস্।

১১। প্রধানতঃ পঞ্চমী ও সপ্তমী বিভক্তি স্থানে বিকল্পে তস্ হয়। যথা, পঞ্চমী—গৃহাৎ গৃহতঃ, গ্রামাৎ গ্রামতঃ, উভয়স্মাৎ উভয়তঃ, একস্মাৎ একতঃ। সপ্তমী—অগ্রে অগ্রতঃ, আদৌ আদিতঃ, অন্তে অন্ততঃ।

Exercise 36.

I. Give substitutes in one word for :—সাধোঃ ভাবঃ। মাতা ইব। জ্ঞানমস্তি যস্য সঃ। মেধা অস্তি যস্য সঃ। অয়ম্ অনয়োর্লঘুঃ। ইয়ম্ আসু সুন্দরী। জলেন ব্যাপ্তঃ। দ্বাভ্যাং প্রকারাভ্যাম্।

2. Translate into Sanskrit.—

This image is made of wood. The cloth is torn into two parts. This song can be sung in two different ways. Tell me the story from the beginning. This is an earthen pot. The Sirisha flower is the softest of all flowers. Rama is more expert than Jadu. He behaves with me like a friend. The sea is famous for its depth and the Himalaya is famous for its height and steadiness.

অষ্টাবিংশ পরিচ্ছেদ।

পদ-পরিচয়

(Simple parsing)

১। Nouns or Pronouns.—সংস্কৃত বিশেষ্যের অথবা সর্ব্বনাম পদের পদ-পরিচয় দিতে হইলে, কোন্ পদ, কোন্ পুরুষ কোন্ বচন, কোন্ লিঙ্গ, কোন্ কারক, কোন্ বিভক্তি এবং কেন সেই বিভক্তি আছে, তাহা বলিতে হইবে। যথা—'অশ্বো ধাবতি' এই বাক্যে—অশ্বঃ—বিশেষ্য, প্রথম পুরুষ, একবচন, 'ধাবতি, এই ক্রিয়ার কর্ত্তায় প্রথমা। 'দেহি ধনং দরিদ্রায়' এই বাক্যে ধনম্—বিশেষ্য প্রথম পুরুষ একবচন 'দেহি' ক্রিয়ার কর্ম্মে দ্বিতীয়া। দরিদ্রায় বিশেষ্য, প্রথম পুরুষ, একবচন 'দেহি' এই ক্রিয়ার সম্প্রদানে চতুর্থী। 'মম পুস্তকম্ আনয়' এই বাক্যে, মম—সর্ব্বনাম, উত্তমপুরুষ, একবচন, সম্বন্ধে ষষ্ঠী, পুস্তকের সহিত সম্বন্ধ।

২। Adjective—বিশেষণ পদের কেবল কোন্ পদের বিশেষণ তাহাই বলিতে হইবে। যথা, 'কবিষু কালিদাসঃ শ্রেষ্ঠঃ' এই বাক্যে, শ্রেষ্ঠঃ – বিশেষণ, 'কালিদাসঃ' এই পদের বিশেষণ।

৩। Adverb. ক্রিয়ার বিশেষণ অথবা বিশেষণের বিশেষণ হইলে, তাহার পদপরিচয়ে কেবল কোন্ ক্রিয়ার অথবা কোন্ বিশেষণের বিশেষণ এবং কোন্ বিভক্তি হইয়াছে, তাহাই বলিতে হইবে। যথা,

দ্রুতং ধাবতি অশ্বঃ' এই বাক্যে, দ্রুতম্ – ক্রিয়ার বিশেষণে দ্বিতীয়া, ধাবতি এই ক্রিয়ার বিশেষণ।

৪। Indeclinables.—(অব্যয়)। যদিও অব্যয়ের পর বিভক্তির চিহ্ন থাকে না, তথাপি তাহাতে কোন বিভক্তি লুপ্ত রহিয়াছে, তাহা বলিতে হইবে। যথা, 'প্রাতঃ অহং প্রত্যহং স্নামি' এই বাক্যে, প্রাতঃ – অব্যয়, কালাধিকরণে সপ্তমী, প্রত্যহম্—অব্যয়, কালাধিকরণে সপ্তমী।

৫। Verbs.— ক্রিয়ার পদপরিচয় দান করিতে হইলে, সকর্ম্মক কিংবা অকর্ম্মক, পুরুষ, বচন, বাচ্য, কাল এবং কর্ত্তা, ও কর্ম্ম থাকিলে কর্ম্মের উল্লেখ করিতে হইবে। যথা,—'কুত্র গচ্ছসি'? এই বাক্যে, গচ্ছসি—ক্রিয়া অকর্ম্মক, মধ্যম পুরুষ, একবচন, কর্ত্তৃবাচ্যে, বর্ত্তমান কাল, লট্ বিভক্তি, কর্ত্তা 'ত্বম্'।

নিম্নে কয়েকটি বাক্যের পদপরিচয় দেওয়া হইল :—

(ক) স প্রত্যহং বিদ্যালয়ং যাতি।

সঃ—সর্ব্বনাম, প্রথম পুরুষ, একবচন, পুংলিঙ্গ, কর্ত্তৃকারক, প্রথমা বিভক্তি, 'যাতি' এই ক্রিয়ার কর্ত্তা।

প্রত্যহম্ - অব্যয়। অধিকরণে সপ্তমী।

বিদ্যালয়ম্—বিশেষ্য, প্রথম পুরুষ, একবচন, ক্লীবলিঙ্গ, কর্ম্মকারক, দ্বিতীয়া বিভক্তি, যাতি এই ক্রিয়ার কর্ম্ম।

যাতি—ক্রিয়া, সকর্ম্মক, প্রথম পুরুষ, একবচন, কর্ত্তৃবাচ্য, বর্ত্তমান কাল, লট্ বিভক্তি, কর্ত্তা 'সঃ' কর্ম্ম বিদ্যালয়ম্।

(খ) উত্তিষ্ঠ বৎস! অলং শোকেন।

উত্তিষ্ঠ— ক্রিয়া, অকর্ম্মক, (স্থাধাতু) মধ্যম পুরুষ, একবচন, কর্ত্তৃবাচ্য, অনুজ্ঞায় লোট্ বিভক্তি, কর্ত্তা - 'ত্বম্' উহ্য।

বৎস—বিশেষ্য, প্রথম পুরুষ; একবচন, পুংলিঙ্গ; সম্বোধন প্রথমা বিভক্তি।

অলম্—নিষেধ-বাচক অব্যয়।

শোকেন—বিশেষ্য, প্রথম পুরুষ, একবচন, পুংলিঙ্গ, 'অলম্' এই নিষেধবাচক অব্যয়ের যোগে তৃতীয়া বিভক্তি।

এইরূপ বাক্যস্থ প্রত্যেক পদ সম্বন্ধে ব্যাকরণের যাহা যাহা বক্তব্য থাকে, সেই সমস্ত উল্লেখ করিলেই পদপরিচয় দেওয়া হইবে।

Exercise, 37

I. Parse each of the words in the following sentences :—

(a) অধুনা স গৃহং গচ্ছতি।

(b) প্রসীদ অম্ব! কৃপয়া মাং পাহি।

(c) স জাতো যেন জাতেন যাতি বংশঃ সমুন্নতিম্।

(d) অহো মনোরমম্ ইদং প্রাতঃ।

(e) রামেণ বাণেন হতো বালী।

(f) ন কশ্চিৎ কস্যচিৎ মিত্রম্।